Муса МАРДЖАНЛЫ,
главный редактор

Оружие: от истории к современности

Осенние дни, в которые готовится и выходит в свет предпоследний в году номер журнала IRS-Наследие, характеризуются несколько отличной моральной атмосферой в азербайджанском обществе, поскольку они приходятся на очередную годовщину победных для азербайджанского оружия боев Второй Карабахской войны 2020 года, ознаменовавшейся освобождением территорий на юго-западе Азербайджана от почти 30-летней армянской оккупации. Закономерно, что в эти дни, а именно в последних числах октября в Баку пройдет 2-я международная научно-практическая конференция на тему «Актуальные проблемы азербайджанского оружиеведения» (примерно в те же сроки была проведена в прошлом году и первая). В связи с этим настоящий номер, выход которого пришелся на канун данного мероприятия, принято решение посвятить в большей степени вопросам истории оружейного дела в Азербайджане, культурным и этнографическим аспектам оружиеведения.

Исходя из этого, мы включили в номер статьи, в которых традиционное азербайджанское оружие рассматривается с позиций ремесленных традиций и технологий, с позиций искусства, устного народного творчества, ритуальной символики и пр. Среди этих материалов следует отметить статью, в которой известное азербайджанское героическое сказание о Кёроглу рассматривается как источник сведений различного характера о саблях, одном из древнейших видов холодного боевого оружия. Примечательна также статья о шамшире – стариной восточной разновидности сабли, широко распространенной в Азербайджане, с которой связаны различные предания. Шамшир рассматривается в статье не только и даже не столько как боевое оружие, сколько как продукт определенной историко-культурной традиции, в культурологическом и эстетическом аспекте. Наряду с этим, интерес читателей, безусловно, привлекут статьи об истории оружейного ремесла в Нахчыванском крае Азербайджана, где оно в условиях частых войн выработало ряд технологических особенностей, и об оружейной коллекции рода карабахских ханов в экспозиции Национального музея истории Азербайджана. Вообще все материалы номера по теме оружиеведения основаны в большей степени на обзоре музейных экспозиций.

Помимо этого, в номере, как обычно, представлены и другие материалы, которые, надеемся, помогут расширить знания наших уважаемых читателей об истории и культуре Азербайджана.