

Муса МАРДЖАНЛЫ,
главный редактор

Нити исторической памяти

Память народа живёт не только в памятниках и архивных документах. Она сохраняется в литературе и искусстве, в дипломатических актах и исторических преданиях, в археологических находках и культурных традициях, передаваемых из поколения в поколение. Именно поэтому изучение прошлого остаётся не просто обращением к истории, а важным условием осмысления настоящего.

Материалы нового номера журнала «IRS-Наследие» объединены стремлением показать многогранность исторического и культурного опыта Азербайджана через судьбы людей, идеи и явления, оставившие заметный след в национальной памяти.

Открывает выпуск публикация, посвящённая выдающемуся азербайджанскому писателю, драматургу и сценаристу Энверу Мамедханлы. Его творчество занимает особое место в литературе XX века, а романтическое мировосприятие, соединённое с глубоким знанием человеческой природы и истории своего народа, продолжает находить отклик у современных читателей.

Крупные исторические процессы рассматриваются в статье о Надир шахе Афшаре. Исследование позволяет по-новому взглянуть на его политическую стратегию, в которой идея тюркской общности выступала не только элементом дипломатической риторики, но и важным инструментом формирования широкого геополитического пространства.

Тема государственности получает продолжение в материале, посвящённом деятельности дипломатического представительства Азербайджанской Демократической Республики в Тегеране. История молодой республики раскрывается здесь через призму международных отношений и усилий азербайджанской дипломатии по утверждению страны на мировой арене.

Несколько публикаций номера обращены к культурному наследию в его самых разных проявлениях. Читатели познакомятся с историей табарзинов — ритуальных боевых топоров, являвшихся не только оружием, но и символом власти и воинской традиции. Особое место занимают материалы о творчестве Тогрула Садых-заде и визуальном искусстве Эльдара Акберова, чьи произведения отражают богатство художественной культуры Азербайджана и непрерывность её развития.

Важной частью национального наследия остаётся и общественная мысль. Статья о просветительской и благотворительной деятельности конца XIX — начала XX века напоминает о людях и инициативах, заложивших основы модернизации азербайджанского общества, развития образования и формирования новых культурных ориентиров.

Особый интерес представляет исследование, посвящённое феномену женщин-воительниц. Археологические материалы позволяют увидеть малоизвестные страницы древней истории и по-новому оценить роль женщины в общественной жизни и военной культуре древних обществ Южного Кавказа.

История не существует как совокупность разрозненных фактов. Она складывается из человеческих судеб, культурных достижений, политических решений и духовных ценностей, которые продолжают влиять на современность. Именно в этом многообразии исторического опыта раскрывается подлинное богатство наследия Азербайджана, сохранению и осмыслению которого посвящён настоящий выпуск журнала.