

IRS

建筑学



历史学博士玛雅·巴吉罗娃

# 18-19 世纪 阿塞拜疆建筑杰作： 舍基汗宫和舍基汗家族故居



**在**阿塞拜疆18-19世纪独特的建筑古迹中,舍基的古迹舍基汗宫和舍基汗家族故居占有重要地位。

18世纪下半叶,与建筑工程直接相关的绘画艺术在舍基汗国时期繁荣发展。舍基所有重要

建筑都装饰着丰富的壁画,这是舍基汗国最流行的绘画技法。壁画的主题多种多样,有狩猎野生动物的场景(这是可汗和其随从最喜欢的娱乐活动之一)、战争场景、花卉和几何装饰、基于尼扎米·甘贾维《Khamsa》的绘画、宫廷生活





场景、农民的生活日常、铁匠坊等。舍基汗宫二楼大厅的天花板上刻着才华横溢的艺术家阿巴斯·库里的名字。宫殿的墙壁经过多次修复,可以看到不同时期民间艺术家创作的壁画。

舍基汗宫建于1797年,被认为是18世纪阿塞

拜疆杰出的建筑古迹之一。这座两层的建筑曾是宫殿建筑群的一部分,是舍基汗的住所。一楼和二楼房间的布局完全相同。正面由带有彩色玻璃窗的升降格框构成。色彩斑斓的玻璃窗图案与遍布宫殿墙壁的壁画相映成趣。









舍基汗宫吸引了众多游客前来游览。普希金的好友、诗人尼古拉·拉耶夫斯基对舍基城和舍基汗宫赞不绝口，将其与巴赫奇萨赖宫相提并论。作家兼历史学家亚历山大·科尔尼洛维奇对这座阿塞拜疆建筑杰作赞叹不已：“在主要城市努哈，我看到了他们古城中的宫殿……它被忽视了，但即使在被忽视的情况下，其灿烂的古迹

也让游客惊叹不已……墙壁为胡桃木框架，雕刻着极其精细的图案，这些镂空图案中镶嵌着各种颜色的玻璃：浅蓝、蓝、黄、红。房间……全部用彩色玻璃装饰；连接房间的檐口上挂着一幅画……”

另一座18世纪末的代表性建筑当属舍基汗亲属和后代居住的舍基汗家族故居。舍基汗家



族故居为一座两层建筑，墙壁光滑。一楼与当时舍基城内的住房相似，二楼用于接待客人。一楼和二楼房间的窗户也是大型镂空彩色玻璃窗。墙上的壁画描绘了尼扎米·甘贾维诗歌中的人物。故居内有一个装饰精美的布哈拉壁炉，壁炉内部贴着五彩缤纷的瓷砖。

舍基汗宫和舍基汗家族故居保留了其独特的外观和美感，不断吸引着来自世界各地的游客。🌟









