

PERLE DU CAUCASE TACHÉE DE SANG

Musa MARDJANLI,
Rédacteur en chef

Ce nouveau numéro du magazine IRS-Héritage s'ouvre sur un article de l'ambassadrice d'Azerbaïdjan en France, Leyla Abdullayeva, relatif aux relations diplomatiques entre nos deux pays. Une histoire qui remonte à 1919, lorsque la première république démocratique de l'Orient musulman, à savoir celle d'Azerbaïdjan, a envoyé à Paris une délégation dirigée par Alimardan bey Topchubashov. Les relations bilatérales modernes reposent, quant à elles, sur le traité d'amitié, de compréhension mutuelle et de coopération du 20 décembre 1993.

En Azerbaïdjan, cette année 2023 a été déclarée « Année Heydar Aliyev », un homme d'État éminent qui a dirigé le pays, des années 1970 au début des années 1980, alors que cette terre faisait partie de l'URSS, puis en 1993-2003, après la restauration de l'indépendance. En mai de cette année, Heydar Aliyev aurait eu 100 ans. Ce numéro d'IRS-Héritage vous propose un bref aperçu de la vie de ce grand homme qui, fort de son expérience de diplomate et de chef d'État, a su, dans les années 1990, ériger l'Azerbaïdjan au rang de nation libre et souveraine et fait rentrer son peuple dans une nouvelle ère, en dépit d'une situation chaotique dans cette région stratégique à la croisée de l'Occident et de l'Orient.

Aujourd'hui, les relations avec l'Arménie restent un sujet primordial en Azerbaïdjan après la guerre de 2020 et la libération des terres occupées. À ce propos, IRS-Héritage attire l'attention des lecteurs sur un article consacré à l'histoire des expulsions forcées et des déportations massives d'Azerbaïdjanais du territoire de l'actuelle Arménie tout au long du XXe siècle. Un autre reportage raconte Aghdam (la plus grande ville du Karabakh) qui, aujourd'hui, se relève et reprend progressivement vie après vingt-sept ans d'occupation arménienne. Et l'article sur le livre (le premier en français) CHOUCHA, LA PERLE DU CAUCASE de Jean-Michel Brun, journaliste et spécialiste de l'Orient musulman, consacré à la ville de Choucha et au Karabakh, arène du conflit arméno-azerbaïdjanais, offre une vision singulière de la ré-appropriation de cette ville du Karabakh.

Dans ce numéro, un large espace est donné à la culture. Avec une histoire des liens littéraires et musicaux franco-azerbaïdjanais, portant sur l'œuvre de l'éminent compositeur azerbaïdjanais du siècle dernier : Fikret Amirov. Avec, par ailleurs, un récit sur la place des Juifs d'Azerbaïdjan dans la palette culturelle du pays.

Chers lecteurs, nous espérons que ce numéro d'IRS-Héritage vous aidera à approfondir vos connaissances sur l'Azerbaïdjan. Restez durablement à nos côtés pour vous imprégner de notre beau pays.