

EL CASTILLO DE EREVÁN:

EL CASCO HISTÓRICO EXTERMINADO

Mapa etnográfico de la provincia de Iravan con la indicación de las fronteras de los distritos, policias y comunidades rurales, 1886 Autor: E. Kondratenko.



La brillante operación militar de los 44 días, en otoño de 2020, conllevó a la liberación de los territorios ocupados azerbaiyanos en Karabaj. Asimismo, Azerbaiyán restableció el control sobre la frontera con Irán y con Armenia en todo su extensión. Empezó el restablecimiento de la infraestructura y la reconstrucción de los pueblos en Karabaj, a donde regresarán todos los desplazados forzosos, expulsados, a comienzos de 1990, por los ocupantes armenios.

Además, el Bakú oficial manifestó sus planes relacionados con el retorno de los azerbaiyanos a Zanguezúr y a otras regiones de Armenia, de donde los autóctonos azerbaiyanos fueron forzosamente expulsados, a finales de 1980. En Azerbaiyán, va creciendo el interés por el estudio del patrimonio histórico-arquitectónico y el legado cultural azerbaiyano del Medioevo, recientemente exterminado en Armenia. Se otorga gran importancia al estudio del trágico destino de la ciudad medieval azerbaiyana de Ierevan (Erivan), exterminada completamente en actualidad. En su lugar, ha aparecido la actual capital de Armenia, denominada "Ereván". Basándose en las fuentes europeas, rusas, otomanas y armenias se puede hacer seguimiento exacto del destino de Ierevan. Tras exterminación de esta ciudad por las autoridades armenias, en 1960, fue inventado el mito sobre el antiguo Erebuni, que cumplió 28 siglos. Además, usaban como documentos acreditativos hallados cerca de Ierevan los restos del castillo de Urarta. La comunidad internacional y la Ciencia no deben pasar de alto de esta falsificación de la Historia, destinada a encubrir el vandalismo extremo.

Fotografía de los finales del siglo XIX. La mezquita es derribada durante la armenización de Ireván



Introducción

La propaganda armenia y la pseudociencia desde hace muchos años intentan probar que Ierevan es la antigua ciudad armenia "más antigua que Roma" y no tiene nada que ver con Azerbaiyán, con su patrimonio histórico-cultural y arquitectónico azerbaiyano. Sin embargo, todos los historiadores serio saben que en Medioevo el territorio de la Armenia actual formaba parte de la región de Chujursaad que, con el tiempo, llegó a

ser uno de los beglarbeks (provincias) del Estado azerbaiyano de Safávidas.

En 1504, el sha safávida Ismail ordenó a su comandante Revangulú Khan la construcción del castillo en Chujursaad, que fue erigida para el 1511 y denominada en su honor "Reván". Con el tiempo, el castillo llegó a pronunciarse "Ireván", dado que en las lenguas túrquicas a la primera consonante antecede la vocal "i". Ireván se hizo famoso en el Oriente

musulmán como la ciudad de los minaretes. En el castillo había una mezquita, 800 casas, donde vivían solo azerbaiyanos.

Las falsificaciones armenias en marcha

En Armenia, se esfuerzan para ocultar la verdad sobre la Historia de Ireván. Así, en mayo de 2014, las autoridades armenias presentaron un documental “La capital más antigua que Roma”, en el que intentaban dar respuesta a las acusaciones fundadas de Azerbaiyán de la exterminación del patrimonio histórico-arquitectónicas de la ciudad y la armenización de la Historia. En el documental se habla ampliamente sobre la antigua Historia de Ireván, como si tuviera casi 2800 años, **usando como argumento solo dos monedas acuñadas durante el dominio de turcos musulmanes en el**

(Reván) como ciudad fue fundada a principios del siglo XVI. Más tarde en el castillo fue construida la casa de moneda. Lo prueban las investigaciones de los científicos extranjeros y las colecciones numismáticas. Por consiguiente, los julaguídas no podían, en el siglo XIV, acuñar las monedas en la no existente ciudad de Revan.

Aun más, los mismos medios de información armenios publicaban artículos que afirmaban que **en Ireván, las monedas empezaron a acuñar solo en el siglo XVII - durante el reinado de los Safávidas- y más tarde - durante el reinado de los khanes de Ireván.** Se menciona que la casa de moneda se ubicaba en el recinto palaciego, en el centro histórico de la ciudad, actualmente completamente destruido. No es la primera vez cuando los propagandistas armenios

Un barrio de Ireván. La Fotografía de los finales del siglo XIX. Todos los bienes retratados son derribados por testimoniar la Historia azerbaiyana de la ciudad



siglo XIV. Al espectador le dicen que las monedas demostradas están elaboradas en Ereván, pero el estudio revela lo contrario. Así, al estudiar la moneda acuñada durante la época de Anushirván (Anushirován) del XIV se pone en evidencia que como lugar de su elaboración no figura Ireván, sino Maraván, ubicado en el territorio del Irán actual. En el documental también figura la moneda acuñada en la época de Abu Said, indicando como lugar de su elaboración Ereván, pero en la propia moneda está indicada la ciudad de Royan que también se encuentra en el territorio del Irán actual. Además, las **fuentes también indican directamente que Ireván**

falsifican las monedas acuñadas en la época de los khanes azerbaiyanos. Incluso, en el 1960, el académico soviético B. Piotrovsky escribía con enfado sobre las falsificaciones del armenio S. Ayvazian que leyó al revés las escrituras en las monedas de época de Ildeguizadas de Azerbaiyán (XII-XIII), presentándolas como monedas “armenio-jayaskas” del siglo XVII.

Ireván (Erivan) – ciudad azerbaiyana

El conocido estudioso del Cáucaso del siglo XIX de origen francés, A. J. Sen-Marten, escribía:

“la denominación de Rován, dada a una de las regiones de Azerbaiyán, que posiblemente es “Reván”, una

denominación dada por los musulmanes es parte de Armenia. Ereván, es la capital que estaba bajo su poder, siempre ha sido parte de Azerbaiyán:

"La denominación "Rovan", dada a una de las regiones de Azerbaiyán, posiblemente "Revan" es dada por los musulmanes, es Ereván que es la capital que bajo su poder siempre formaba parte de Azerbaiyán"

El conocido escritor armenio de época de ilustración y escritor (siglo XIX), **Khachatur Abovian**, en su artículo "Breve Historia de la ciudad de Erivan" escribía que **los escritores armenios, antes del siglo XIII no mencionaban la ciudad de Erivan. Desde el 1209, Erivan se menciona como "un pequeño lugar".**

Etiquetando de "invención" la leyenda sobre Noy que, al ver desde la cima de Ararat la tierra, la denominó "Erivan", J. Abovian añadía que *"seguramente esta ciudad llega a ser conocida desde 1441, cuando los persas, durante el reinado de Jahan Khan (dirigente del Estado azerbaiyano de Gara-goyunlú) se apoderaron de la ciudad"*. De esta manera, incluso el gran conocedor de la Historia y cultura de Armenia, J. Abovian, veía difícil indicar la fecha exacta de la formación de Ierevan, suponiendo que este hecho tuvo lugar durante el reinado de los dirigentes azerbaiyanos y turcos.

Otro referente es conocido viajero otomano de época medieval, **Evliya Chelibí**, que indicaba como fecha de la formación del pueblo los comienzos del siglo XV. Según sus datos, en 810 del calendario musulmán (1407-1408) en esta tierra puso su pie una de las personas de confianza del emir Tamerlán, el mercenario Khoyá Khan Lejchaní. Atraído por la fertilidad de las tierras de la región, se afincó allí con sus familiares, se enriquecía con la plantación del arroz y construía la ciudad. Chelibí también mencionaba que, en 915 del calendario musulmán (1509-10) el cha Ismaíl Safaví ordenó a su visir Revangu Khan que construyera en aquel lugar un castillo, lo que él implementó en 7 años, denominándolo "Reván".

El hecho de que Ireván fue denominado y convertido en la ciudad-castillo en la época safávida comprobó también el historiador-orientalista académico V. V. **Bartold**: *"Erivan fue creado como pueblo en la época de*

La mezquita azul, construida en 1766. Foto tomada en el siglo XIX



Tamerlán (a finales del siglo XVI), convirtiéndose en la ciudad solo en el siglo XV durante el reinado de Sha Ismail - es cuando recibió su denominación actual."

El viajero francés Jean Sharden, que pasó por Ierevan, en 1673, relata detalladamente sobre el Castillo de Iereván y el Palacio de Khan. El menciona que el Castillo que albergaba 800 casas supera el pueblo y que allí residen los Safávidas, refiriéndose con esta palabra a la población turca chiita.

Algunos investigadores armenios intentan probar que en el Castillo residían muchos armenios autóctonos, citando a los viajeros extranjeros. En realidad, **en las fuentes se trata de los armenios, que venían a hacer su jornada laboral o comercio.** El autor armenio **Ervand Shajaziz** menciona en su libro "El viejo

Cáucaso en los siglos XVII-XVIII



Ereván” que en el Castillo vivían los turcos-musulmanes, mientras armenios solo eran propietarios de tiendas que por la tarde, al cerrar su negocio, regresaban a casa.

Una serie de fuentes indican que **Ireván está ubicado en Azerbaiyán**. En particular, el consejero militar ruso en Georgia **S. Burnashev**, en el siglo XVIII escribía: “...sobre las ciudades azerbaiyanas de Ereván y Ganjá”. Además, en los escritos del general ruso, I.V. Gudovich, que en 1808 no consiguió a asaltar a Ireván, la ciudad también se caracteriza como azerbaiyana: “En todo Azerbaiyán, en particular en la región de Ereván...”

La correspondencia mantenida directamente entre el Khan de Ireván con altos cargos rusos prueba el alto estatus del Khan, prácticamente no subordinado al sha de Persia, que se dirigían a él, usando los tratamientos siguientes: “Excelentísimo y meritado poseedor de la región de Ereván y mi sincero amigo, Mehmet khan”

Los khanes de Ireván, en muchas ocasiones, directamente llevaban las negociaciones con la Rusia zarista. Los documentos jurídicos expedidos tenían gran plazo de vigencia. Lo demuestra el hecho de que los **armenios que vivían en el Khanato, trasladándo-**

se a Rusia, guardaban y ampliamente usaban los decretos y otros documentos de los dirigentes de Ireván, intentando conservar sus posesiones territoriales y ganancias. Los archivos rusos albergan los mencionados documentos, expedidos a los armenios por los khanes, a mediados del siglo XVIII.

El historiador soviético N. Bogdanov escribía que “el último Khan de Ereván, sardar Huseyn Khan que provenía de la tribu nómada de Jayar, tenía lazos parentescos con la dinastía reinante en Irán y, antes de ser nombrado Khan, era comandante del servicio de frontera en Ereván. Hasta la entrada de las tropas rusas, durante 22 años, él estaba dirigiendo el Khanato con total independencia, teniendo una subordinación nominal.”

El exterminio premeditado del Castillo de Ireván.

El Castillo de Ireván, incluso después de ser asaltado por las tropas rusas, conservaba su bien estado, siendo una fortificación, mencionada en las notas de los militares rusos: “El Castillo de Ireván está rodeado por dos muros con torres redondas; la casa y el palacio del sardar de Ereván, un edificio antiguo y bien hecho, ocupa casi la mitad del castillo”.

Sin embargo, en la época soviética, el castillo, siendo el centro histórico casi destruido por los armenios, fue derribado. El **exterminio del Castillo empezó en los años 20-30 del siglo XX**, cuando las autoridades de la Armenia soviética organizaron la campaña para derribar los antiguos edificios. **En los años 50-60 del siglo XX, el Castillo y todo el centro histórico sufrieron un exterminio total por la implementación del plano general del desarrollo urbanístico de la capital armenia, que no contemplaba la preservación del casco antiguo.** Aunque es bien sabido que en todo el mundo civilizado la preservación del casco antiguo es muestra del respeto del patrimonio histórico-cultural del pueblo. Sin embargo, en Armenia tienen otro punto de vista.

Parecen frívolos los intentos de las autoridades armenias de “enmarcar” la destrucción de la fortaleza, las mezquitas y otros edificios de Irevan en la campaña contra la religión, llevada a cabo por las autoridades soviéticas. De hecho, **en Irevan, no solo se destruyeron templos religiosos, que en la época soviética fueron demolidos a menudo, sino también complejos enteros de edificios que no tenían nada que ver con el culto religioso.** En general, en la URSS se estableció un sistema de protección estatal de los monumentos históricos y centros urbanos; a nadie se le ocurrió demoler el Kremlin de Moscú, “Icheri Sheher” (fortaleza) de Bakú, la Nari-kala de Tbilisi, la fortaleza Naryn-gala de Derbent, etc. **En Irevan, el centro histórico de la capital armenia fue destruido solo por recordar su pasado musulmán azerbaiyano.** Este flagrante acto de vandalismo por parte de las autoridades armenias tiene como objetivo ocultar la verdadera Historia de Irevan y de Armenia a las generaciones futuras. Esta conclusión está respaldada por el arquitecto ruso **Andrey Ivanov**, quien publicó una serie de artículos sobre el antiguo Iravan en los medios armenios. En particular, el autor señala que el plano general, aprobado en 1924, preveía la conservación de la parte antigua de la ciudad. Este plano fue elaborado por el arquitecto armenio A.O. Tamanyan, sobre quien A. Ivanov escribió: “... *Tamanyan estableció otro vector: la destrucción despiadada de la antigua sustancia material de la ciudad. Con toda la delicadeza urbanística, casi todos los edificios del plano de 1924 son nuevos, regulares (las excepciones son varias iglesias y mezquitas).* El mismo A. Ivanov, refiriéndose a los estudios de otros científicos rusos, señala: “*Hoy está claro que Tamanyan, inventando un nuevo Ereván, en relación con el anterior, actuó en el marco de la estrategia de “destruir el*

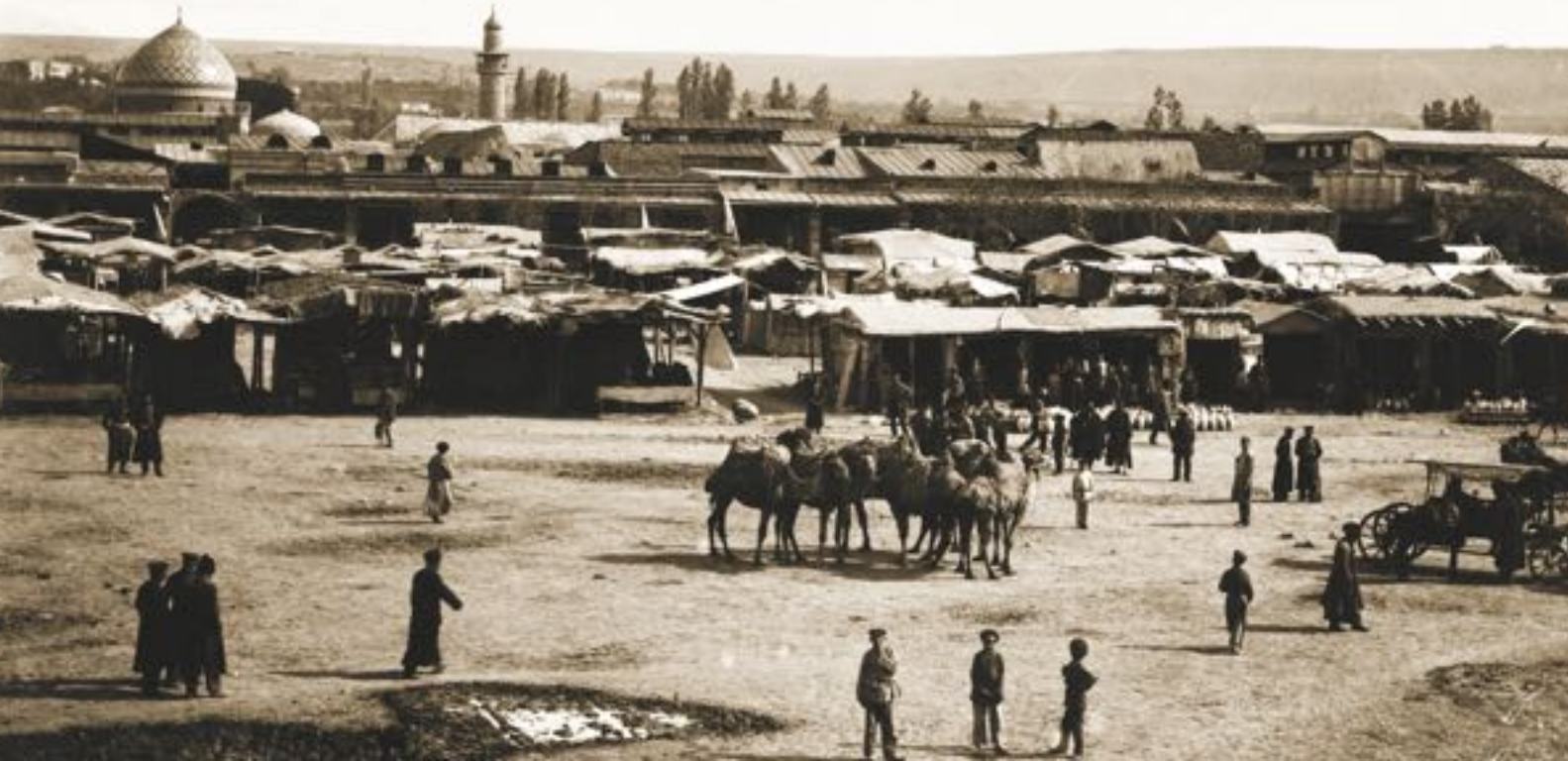
lugar” lo que, según N. D. Zamyatins, supone borrar todos sus signos, tradiciones, estereotipos.”

Miembro correspondiente de la Academia Internacional de Arquitectura (IAAM), **Karen Balyan**, en los medios armenios habló con la misma dureza sobre el proceso de destrucción total del antiguo Iravan. En su opinión, en la época soviética, gran parte de arquitectos armenios “compitió” en la destrucción de los edificios medievales de Irevan. El científico armenio considera aún más deplorable la situación actual en el urbanismo de la capital. Cabe señalar que no hace mucho, en las entrañas del Ayuntamiento de Irevan surgió un proyecto de **crear un “centro histórico” de la ciudad** (¿?). Por lo tanto, las autoridades armenias, después de haber destruido gradualmente el verdadero centro histórico de la capital, el castillo de Irevan en el siglo pasado, ¡ahora han decidido crear un nuevo «viejo Ereván»! Con respecto a este proyecto, el mismo profesor K. Balyan señala: “*Pero, por supuesto, será una replica falsa. Seamos realistas, unas pocas piezas sobrevivientes de arquitectura genuina (esencialmente una nueva versión), comprimidas y cubiertas con un techo común, aunque siempre había un cielo abierto sobre los patios de Ereván, se convertirán en un museo bajo el techo. No será un entorno histórico, sino su imitación en un volumen completo... No sé cómo salvar al viejo Ereván, pero definitivamente será así.*”

Muchos científicos y publicistas afirman que la reconstrucción de Ireván tenía como objetivo, en primer lugar, el exterminio del complejo arquitectónico de la ciudad. En la época soviética, las autoridades armenias destruyeron la gran mayoría de los edificios antiguos en el centro de la capital, construyendo en su lugar los modernos barrios.

La falsificación de la Historia de Ireván

Justo después de la destrucción de los antiguos conjuntos arquitectónicos azerbaiyanos en Iravan, se inventó y puso en circulación la leyenda de la fortaleza urartiana de Ereuni, que supuestamente da origen a la actual capital de Armenia. Todo comenzó con el hecho de que en la década de 1950, en Teishebaini, cerca de Irevan, los arqueólogos soviéticos hallaron los restos de una fortaleza urartiana y una tablilla cuneiforme en la que se leían las letras «RBN». La administración científica local se apresuró a interpretar esta inscripción como la palabra «Ereuni», “igualándola” con la denominación «Ereván». De hecho, **en primer lugar, es la fortaleza urartiana de Irpuni que se menciona en la escritura cuneiforme, y no Ereuni, y en segundo lugar, como señalan todos los científicos serios, inclui-**



dos los armenios, el idioma, la cultura y la Historia de Urtu no tienen nada que ver con los armenios. Además, durante la época del Estado de Urtu y la construcción de fortalezas urtianas en esta región, los antepasados de los armenios vivían en los Balcanes. La nación armenia comenzó a formarse muchos siglos después del colapso del Estado de Urtu, y solo tras pasar muchos siglos aparecieron los armenios en el sur del Cáucaso.

Sin embargo, el cuneiforme encontrado con «RBN» de todos modos fue interpretado como artefacto relacionado con la Historia de Iravan, lo que provocó duras críticas de eminentes científicos soviéticos y extranjeros, incluidos los participantes de las excavaciones de Teishebaini. Entre tales científicos se encuentran el académico de la Academia de Ciencias de la URSS **I. I. Minz** — autoridad número uno en la ciencia histórica soviética, que visitó las excavaciones de la fortaleza urtiana, así como el arqueólogo de renombre internacional y orientalista, histórico, académico B. B. Piotrovskuy, que hacía allí las excavaciones. Los científicos soviéticos que llegaron a los eventos relacionados con Erebuni se sorprendieron, al encontrar la **«ciudad urtianf»**

construida en este sitio, que las autoridades armenias presentaban **como una ciudad antigua.** Les explicaron que se trataba de un complejo de museos- réplicas, diseñados para mostrar la arquitectura y la planificación urbana de Urtu.

El periodista e investigador ruso, Maxim Pakharenko, que visitó recientemente Ereván, denominó acertadamente el complejo Erebuni *“una fortaleza soviética-urartiana”*, ya que casi todo lo que vio fue construido en la época soviética. Según M. Pakharenko, el Museo Erebuni está *“lleno réplicas de los artefactos”* y no tiene una apariencia antigua, ya que es *“una fortaleza reconstruida en la época soviética”*. Además, escribe: *«... se cree que los diseñadores soviéticos añadieron un atractivo especial a los muros de Erebuni... Lo más probable es que los restauradores soviéticos hicieran los cimientos de piedra de los muros especialmente más altos para lograr un mayor atractivo».*

Refiriéndose a la tumba y mausoleo supuestamente urtianos, hallados en 1984, en Iravan en el territorio de la planta Avtoagregat, M. Pakharenko escribe que *«aparentemente, desde el exterior este mausoleo es una réplica».*

A pesar de lo mencionado, hasta el día de hoy este castillo-réplica enseñan a los vecinos y huéspedes de la

capital como antiguo monumento histórico, un “inicio” de Ireván; graban las películas y publican libros y artículos.

En realidad, con lo mencionado intentan ocultar el exterminio del auténtico casco antiguo de la ciudad y el monumento histórico que era el Castillo de Eriván.

Conclusión

Durante mucho tiempo, los científicos extranjeros, zarista-rusos y soviéticos no prestaban mucha atención a la cuestión de las tierras históricas azerbaiyanas en el Cáucaso Sur, considerándola en el marco de la Historia de Irán, Turquía otomana y la confrontación de estos Estados con Rusia. Por esta aproximación han caído en olvido unas importantes páginas de la Historia de Azerbaiyán, incluyendo el Khanato de Eriván, que dejó una profunda huella en la Historia, la arquitectura, los procesos socio-políticos del Cáucaso. Después de la disolución de la URSS y el restablecimiento de su independencia, en Azerbaiyán se presta mucha atención al estudio de su patrimonio histórico y la revelación del ficticio concepto armenio sobre la Historia.

La República de Azerbaiyán es la heredera espiritual de los grandes imperios del Oriente, Estados y Khanatos, que existían en diferentes períodos en el territorio del Cáucaso, Asia Menor, Oriente Medio y Cercano. Durante muchos siglos casi todo el territorio de la Armenia actual formaba parte de los Estados azerbaiyanos y turcos. Por esta razón, es importante informar la comunidad internacional sobre la Historia de la región, basada en las fuentes bien probadas. En el día de hoy, en Azerbaiyán, a nivel estatal a la mencionada cuestión se otorga el papel primordial. ✪

Bibliografía

1. Çələbi Evliya. Səyahətname (Azərbaycan tarixinə aid seçmələr. Hazırlayan Seyidağa Onullahi). Bakı, 1997, s.50
2. Şardən J. Səyahətname (Fransız dilindən tərcümə edən V.Aslanov). Bakı, 1994, s. 21
3. Jean-Antoine Saint-Martin. Mémoires historiques et géographiquessur l'Arménie, suivis du texte Armenien de l'histoire des princes Orphélians, 1819, p. 312-315
4. Journal du voyage du chevalier Chardin en Perse et aux Indes orientales par la mer Noire et par la Colchide
5. Абовян Хачатур. Полное собрание сочинений, T.VIII, Ереван (на армянском языке), 1958, с. 287
6. Бартольд В.В. Сочинения, т. VII. Работы по исторической географии и истории Ирана. М.: Наука, 1971, с. 212-213
7. Богданов Н. К вопросу о феодальной эксплуатации кочевников в Закавказском крае в первой трети XIX в. // Исторический архив. Т. II. М.-Л. 1939, с. 225
8. Военный энциклопедический лексикон (в 14 томах). Второе исправленное издание под общим руководством М.И.Богдановича. СПб, 1852-1858, том 14, 1858, с. 437
9. Ереван. Урартская крепость и музей Эребуни, <http://maximus101.livejournal.com> – 03.11.2013
10. Замятина Н., Замятин Д. Гений места и город: варианты взаимодействия // Вестник Евразии. 2007. № 1 (35), с. 77
11. Иванов Андрей. Северный проспект ведет в Конд. Этюды о духе места. Часть II // <http://archi.ru> - 19.10.2011
12. Из истории армянских монет: Во времена персидских правителей чеканились и городские монеты Иравана (Еревана) // www.panarmenian.net - 18.10.2013
13. Картина Грузии или описание политического состояния царств Карталинского и Кахетинского, сделанное пребывающим при Его высочестве царе Карталинском и Кахетинском Ираклии Темуразовиче полковником и кавалером Бурнашевым в Тифлисе в 1786 г. Издание К.Н. Бегичева, Тифлис, 1896
14. Отношение гр. Гудовича кь гр. Кочубею, оть 1-го ноября 1807 года, № 123 // Акты Кавказской археографической комиссии (АКАК), том III, с. 235
15. Отношение гр. Гудовича кь товарищу министра иностранныхъ дель гр. Салтыкову, оть 11-го января 1809 года, № 7 // АКАК, том III, с. 291; Всеподданнейшее донесение гр. Гудовича, оть 11-го, декабри 1808 года, № 18 — Амамлы // АКАК, том III, с. 252
16. Пиотровский Б.Б. Письмо в редакцию // Историко-филологический журнал, 1971, №3, с. 302-303
17. Письмо государственного канцлера графа Воронцова к Эриванскому хану, от 21 октября 1802 года // АКАК, том I, стр. 549
18. Старый Ереван в новом Ереване // <http://golosarmenii.am> - 18.07.2014
19. Յերվանի Շահազիզ: Հին Յերվանը: Յերվան, 1931. (Ерванд Шахазиз. «Старый Ереван». Ереван, 1931, на армянском языке), с. 34