

Муса МАРДЖАНЛЫ,
главный редактор

КАРАБАХ: ИЗ ПРОШЛОГО В БУДУЩЕЕ

Известно, что на протяжении последних трех десятилетий Карабах представлял собой острейшую общенациональную проблему Азербайджана. Исходя из этого, в журнале IRS-Наследие изначально заведена традиция готовить последний номер каждого года в форме карабахского выпуска, то есть целиком посвящать его Карабаху. Настоящий карабахский выпуск – второй по счету, изданный в новых условиях, возникших в результате победы Азербайджана в прошлогодней Отечественной войне. Освобождение Карабаха от многолетней армянской оккупации помимо всего прочего положило конец привычному уже восприятию этого края в контексте территориальных утрат прошлого, сотен тысяч вынужденных переселенцев и трудной борьбы за восстановление целостности страны, ход и исход которой зависит от сложного переплетения геополитических факторов. Сегодня Карабах – это прежде всего арена активной восстановительной работы, где параллельно с необходимым разминированием реализуются крупномасштабные инфраструктурные проекты. Вместе с тем выявляются все новые свидетельства разрушительных последствий оккупации как с экономической, так и гуманитарной, культурной и духовной точки зрения.

В этом плане показательна представленная в настоящем номере подборка архивных фотографий, изображающих важнейший культурный центр Карабаха Шушу в советские годы. Это своеобразная фотолетопись развития города на протяжении десятилетий, предшествующих последнему армяно-азербайджанскому конфликту и оккупации края. На снимках отражены историко-архитектурные памятники, большая часть которых в период армянской оккупации была уничтожена или сильно повреждена, а также общий облик города, его повседневная жизнь. В частности, эти фотоматериалы наглядно показывают несостоятельность утверждений о том, что правительство Азербайджанской ССР якобы не уделяло внимания социально-экономическому развитию Нагорного Карабаха.

В статье, посвященной христианским культовым памятникам Карабаха, оспаривается тезис армянской пропаганды об армянском происхождении этих строений. Кратко охарактеризовав главные памятники албанского религиозного зодчества в Карабахе, автор отмечает, что ведущая роль в развитии христианства в крае принадлежит албанской автокефальной церкви, которая была ликвидирована после захвата Южного Кавказа царской Россией. С этим материалом перекликается обзорная статья об истории экспансионистской политики армянских националистов на Южном Кавказе.

Внимание читателей привлечет материал о знаменитой карабахской породе лошадей, которая издавна снискала славу по всей Европе, и об изображениях карабахских лошадей на археологических находках. То же можно предположить относительно статьи об уроженце Карабаха, сражавшемся в рядах партизан и павшем смертью храбрых на земле Украины в годы Великой Отечественной войны. В литературной рубрике мы представляем материал о масштабном творчестве другого уроженца Карабаха, выдающегося азербайджанского советского писателя-прозаика Сулеймана Рагимова.

Карабах освобожден, но тема Карабаха не исчерпана. Более того, отныне карабахская тематика, несомненно, обогатится новыми гранями, аспектами и проблемами, ведь в этом крае, с одной стороны, началась грандиозная созидательная работа, нацеленная на его превращение в высокоразвитый регион страны, а с другой – значительно расширились возможности научных исследований самого различного профиля. Для того, чтобы быть в курсе происходящего в Карабахе – оставайтесь с нами.