

赞伊河边的伊拉万堡垒的视图，十九世纪



曼·苏里曼诺夫
历史学博士

伊拉万堡垒





在阿塞拜疆的前伊拉万汗国领土上，曾存有两个强大的堡垒。第一个结构类型是16世纪初期建造的伊拉文堡垒，而另一个是在胡森Huseyn可汗的命令下建造的萨达拉巴德Sardarabad堡垒。后者以可汗的名字命名，即伊朗国王沙阿Shah的军队司令。这两个要塞都由阿塞拜疆人建造。

萨达拉巴德堡垒位于阿拉吉兹Alagez山脚下的一片宽阔平原上，距离埃奇米津Echmiadzin修道院有24位思（俄罗斯的长度单位，大约为1.1公里）。该位置拥有广阔的视野，这对于攻城非常重要。这座堡垒为四边形，四周是两排高墙，四角为高塔。此外，墙壁上建有宽

阔的大门。这座堡垒有将近2,000人的驻军。墙壁上安装了14个武器（1）。萨达拉巴德堡垒是那个时期最难以突破的防御工事之一。事实证明，这是对抗对伊拉万汗国发动进攻的俄罗斯军队的强大据点。

伊拉万堡垒不仅结构较旧，而且比萨达拉巴德堡垒还要大。在流速很快的曾吉海Zengichay河的陡峭右岸边，伊拉万堡垒占据了战略上有利的地位。堡垒的西墙紧靠河岸。堡垒的形状几乎是四边形，除了沿河的西墙是拱形的，向着河岸的高处伸展。墙壁是用岩石和生砖磨成的。外墙的高度为5沙真（这是从前俄罗斯使用的长度单位，约等于7英尺）；据一些数据显示，外墙上

伊拉万堡垒的平面图。由俄罗斯军事司令部于1827年编制

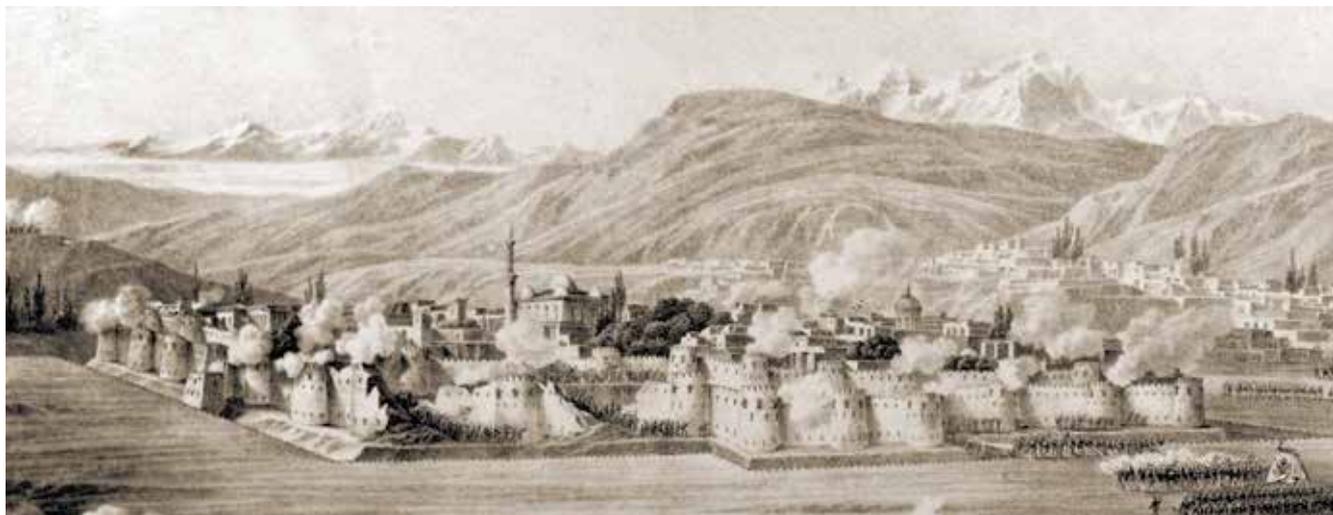


17个塔。内墙距甚至更高，它离外墙约50-60米（2），而且内墙上有数个呈半圆形的塔楼。因此，如果攻击者设法突破了外墙，他们将最终陷入两排墙之

间的狭窄空间内，使攻击者的机动复杂化，却方便了守备部队的防守。

堡垒有两个出入口：南侧的大不里士（Tabriz）门和北侧的雪凡（Shirvan）

上图：俄罗斯军队对伊拉万堡垒的猛攻。
艺术家V. Mashkov雕刻图片段。1828年



门。大门由厚厚的木板制成，并配有铁皮装饰。开口的设计旨在阻止货车通过。大门由警卫保护，警卫们把守于外墙（3）内特殊的房间里。堡垒的内墙和内墙通过两个大门附近的过渡墙相连。值得一提的是，伊拉万堡垒的城墙非常坚固，可以承受炮弹的袭击。堡垒有一条隐藏的水管，使守军可以在长期的围困中坚持下去。

在第二次进攻中，俄罗斯军队发现了这条管道并将其摧毁。总的来说，它被认为是阿塞拜疆汗国中最坚固的堡垒，其防御特征在俄罗斯将军的报告中屡屡提及。伊拉万汗国是俄罗斯征服的最后一个阿塞拜疆汗国，很大程度上要归功于这个堡垒。第一次俄罗斯军队的进攻，是早在1804年在齐西亚诺夫（P. D. Tsitsianov）的指挥下进行的，它失败



伊拉万堡垒的封锁平面图。由俄罗斯军事司令部于1804年编制



了。随后在1808年，由陆军元帅古多维奇（I. Gudovich）率领的俄罗斯军队发起了新的进攻。俄罗斯军队再次被击败，古多维奇不得不辞去俄罗斯军队在高加索地区的指挥官的职务。直到1827年10月，俄罗斯武装部队才终于设法使用远程武器，攻占了这座强大的城堡。这次，冬宫教堂于11月8日举行了宗教仪式，俄罗斯皇帝出席了仪式。

有趣的是，在伊拉万堡垒周围开辟了两个明显阻碍公开攻击的梯形池塘。所谓的上部池塘位于要塞北门附近，通过源自哥可布拉格（Girkh-bulag-四十泉水）河的土流补充。多余的水通过类似的粘土制水道流入下部池塘。上池塘由原木加固的水坝支撑。他们的锋利的边缘被埋在地下（4）。

法国旅行家查尔丁（J. Chardin）在谈到17世纪的伊拉万要塞时说，它的城墙长达4,000阶，其中包括800栋房屋。查尔丁回忆说，要塞里面居住的人口只有阿塞拜疆人，而亚美尼亚人出于商业目的来拜访这座城市，那里有几个亚美尼亚的贸易点。亚美尼亚人下午在该市从事商业活动，晚上则离开该市（5）。

堡垒的设计是东方城市建筑固有的设计，其中包括高耸而隐蔽的墙壁，在墙上可俯瞰狭窄的街道，这些墙壁遮挡了房屋和庭院的景观。

得山布里斯特·拉奇诺夫（Decembrist Y. Lachinov）参与过最近一次俄罗斯对伊拉万汗国进行的军事行动，根据他的说法，该堡垒有两个清真寺（6），尽管其他消息来源提到该堡垒有多达四个清真寺。最古老的神社是在1510年沙堡伊斯梅尔·萨法维（Shah

Ismail Safavi）下令修建的，与堡垒本身的破土动工是同时进行的。

在沙阿·阿巴斯一世（Shah Abbas I）统治期间建造的贾米（星期五清真寺）位于可汗宫殿附近。该清真寺内设有图书馆，伊斯兰学校和客房。毫无疑问，萨达尔萨雷“Sardar-sarai”或可汗宫殿是伊拉万堡垒的建筑明珠。这座宫殿的建造是随着清真寺本身的破土动工而开始的。随后，宫殿进行了重大改建，成为当时最宏伟的建筑之一。在18世纪末期，侯赛因·阿里·汗（Huseyn Ali Khan）和他的儿子马哈马德（Mahammad）在位期间，建筑师米尔扎·贾法尔（Mirza Jafar）所做的这方面的工作令人瞩目。这次大修的结果，使宫殿变成了完整的建筑群，成为阿塞拜疆建筑的光辉典范之一。

引人注目的是，拉奇诺夫Y. Lachinov对萨达尔萨雷Sardar-sarai进行了描述，包括可汗的住所。据俄罗斯军官说，可汗的住所设计符合高雅的品味和技巧，墙上挂有肖像和素描。可汗的夏季观众厅位于其前面，布置和装饰都非常精美。在房间的墙壁之一上，挂着画作，有的绘有坐在宝座上伊朗法阿里沙阿（Fath-Ali Shah），还有的绘有阿巴斯·米尔扎王子。在另一堵墙上可以看到侯赛因，最后的伊拉万汗国，和他的兄弟哈桑以及两名库尔德战士的照片（7）。

伊拉万市本身的建筑，是从要塞的北侧开始往外延伸的，与要塞城墙有一定距离，这也起到了防御作用。

目前，就连曾经是宏伟且人迹罕至的据点的伊拉万堡垒的废墟已经都不复存

“在萨达拉巴德堡垒的城墙上骑马”。艺术家G. 加加林。 1830年



在了。这种结构与其他建筑纪念碑的命运相同，这表明伊拉万是当今亚美尼亚的整个领土一样，是阿塞拜疆的土著土地。✿

文献：

1. Амирбекова Н. Вопросы военной истории Азербайджана в период ханств. Баку, 2004, с. 84-85
2. Григорян З.Т. Присоединение Восточной Армении к России в начале XIX века. Москва, 1959, с.18
3. Из истории русско-армянских отношений, т.1. Ереван, 1956, с.355
4. Там же
5. Акопян Т.Х. Очерки истории Еревана. Ереван, 1977, с.86
6. Из истории..., с.314
7. Там же, с.356