

Johan Andrés MENDOZA TORRES

Dr. en Ciencias Sociales

Sociólogo de la Universidad Santo Tomas (Colombia)

UNA DE LAS PERLAS DE LA CULTURA EN EL MUNDO – AZERBAIYÁN



Un fragmento de la primera ópera en este musulmán “Leyli y Majnún”. 1908, Bakú

La historia de la República de Azerbaiyán, que restauró su independencia en 1991, ciertamente no empieza con el siglo XX: el país tiene una antigua y rica historia de estadidad. En este artículo, no hablaré ni de la historia de Azerbaiyán de la Edad Media, ni de la importancia estratégica actual para Europa o Asia,

Logotipo del Festival Internacional de Música de Gabalá



ni de los proyectos energéticos. Solo quiero compartir mis pensamientos sobre su rica y colorida cultura. Azerbaiyán no solo es el país del petróleo y el gas, el autor de proyectos estratégicos, sino también el país de la cultura antigua y muy interesante. Haciéndola diferente y diversa es que ella lleva las sombras de la cultura oriental y occidental.

La hermosa naturaleza del país, el clima, el amor de las personas por el arte, la poesía y la música tuvieron un gran impacto en el pensamiento artístico y la creatividad del pueblo azerbaiyano. Cabe señalar que cada uno de los diferentes tipos de arte de Azerbaiyán, a pesar de su largo y complicado camino de desarrollo por separado, forma una unidad y brinda la oportunidad de crear una imagen completa del arte y la cultura de Azerbaiyán. El arte de Azerbaiyán es colorido, rico y tan lindo como la naturaleza del país. Azerbaiyán posee una cultura única. En esa tierra, la integración natural e histórica de los principales sistemas culturales del mundo ha tenido lugar durante muchos siglos. En esta tierra, las culturas que forman la civilización mundial contemporánea, como los fuegos artificiales, turcos, iraníes, caucásicos, judíos, cristianos, islámicos, orientales, occidentales, eslavos, socialistas, etc., han creado modelos de cultura y desarrollo para el desarrollo del mundo. Las obras maestras creadas por los artesanos azerbaiyanos están exhibidas en las colecciones de los museos como *Victoria* y *Albert* de Londres, *Louvre* de París, *Metropolitano* de Washington; en Viena, Roma, Berlín, Estambul, Teherán y El Cairo.

El rico arte musical de Azerbaiyán es un indicador clave de su cultura. El valor artístico del mugam azerbaiyano y su gran importancia fueron reconocidos por la influyente organización internacional como la UNESCO en 2003.

*República presta gran atención al desarrollo de la música clásica y popular azerbaiyana
(en la parte inferior - intérpretes de mugham)*



La UNESCO ha reconocido mugam como «una de las obras maestras del patrimonio oral e inmaterial de la humanidad». Imagínate, por un lado, mugam, que presenta las tradiciones generales y artísticas de la música oriental que requiere un rango de sonido fuerte e inusual, y por otro lado jazz-mugam, que contiene música oriental y occidental a la vez ... La síntesis de jazz y mugam trajo un nuevo aliento a la música. No es coincidencia que la azerbaiyana Aziza Mustafazad sea ahora una de las favoritas del jazz-mugam en Europa y América. En Europa, a Aziza le llaman "Jaziza" - la reina del jazz.

Hablando de música azerbaiyana, hay que mencionar la literatura de este país puesto que la música se ha desarrollado con literatura. Mientras se hace música, los cantantes leían y leen los poemas de los grandes poetas azerbaiyanos como Nizamí, Khaganí, Fuzulí y Nasimí. ¿Sabe en qué época vivieron estos poetas? En los siglos XII, XIII y XV-¿Sabía que la primera ópera profesional en Oriente musulmán se creó en Azerbaiyán? El primer teatro musical en el Oriente también se fundó en Azerbaiyán. El tema principal de la ópera, que lo hace aún más interesante, son las obras de los clásicos de Azerbaiyán. La ópera «Leyli and Mejnun», compuesta por el gran compositor azerbaiyano Uzeyir Hajibeyov en 1907 basada en el poema «Leyli y Majnun» del gran poeta azerbaiyano Fuzulí (siglo XVI), habla del amor genuino de dos jóvenes.

Cuando se trata de música, es necesario hablar sobre el arte de la danza de Azerbaiyán. Es una danza que fascina y da adrenalina. Cabe mencionar la danza de los chicos vestidos en el deslumbrante traje nacional con una daga en la cintura y la delicada y femenina danza de las niñas en los finos vestidos de seda. Durante muchos años funciona en Azerbaiyán el teatro de marionetas para los niños.

No olvidemos la cultura de la cocina azerbaiyana. La cocina de este país es una de las más antiguas, ricas y sabrosas del mundo. Por supuesto, el factor más importante que influye en la creación y el desarrollo de la cocina es el clima. A este respecto, cabe señalar que hay nueve zonas climáticas en el territorio de la República de Azerbaiyán, lo que, a su vez, proporciona la diversidad y riqueza de la flora y la fauna de la región y crea condiciones favorables para el hábitat y el desarrollo de la región, para todos los animales y plantas. Estas son la base para crear una cocina rica. Hay aproximadamente 2000 platos en la cocina azerbaiyana. Se preparan delicias de carne de cordero, res y pollo.

Los platos más representativos como *kebab*, *pilaf*,



Plaza de la Bandera Estatal en Bakú. En 2010, la bandera se incluyó en el Libro Guinness de los Récords por ser la bandera más alta del mundo



IRS Descubriendo Azerbaiyán



*Decenas de museos de diferentes especialidades desarrollan su actividad en la República.
En la fotografía: Museo Estatal de Alfombra de Azerbaiyán*







dolmá, *dushberá* y *levenguí* (de pescado) preparados de varias maneras distintas son muy populares. El caviar negro en Azerbaiyán es considerado lo más famoso y más concebible en el mundo.

Traté que los lectores encontrarán Azerbaiyán no solo como un país de petróleo y gas, sino también como un país con un rico patrimonio cultural. 🌟

Icherí Shehér - la parte más antigua de la capital de Azerbaiyán, Bakú

