

LA VÉRITÉ SUR LE KARABAGH

Au cours des 26 années écoulées depuis le début de l'affrontement arméno-azerbaïdjanais, on a beaucoup écrit sur les causes et les responsables de ce conflit. L'opinion mondiale a appris comment, à la faveur du séparatisme arménien, a éclaté une tragédie qui a infligé d'innombrables malheurs aux deux peuples. Or il n'en était pas ainsi aux tout débuts du conflit. C'est pourquoi la parution en 1989-1992, en dehors de l'URSS, d'un ensemble de quatre recueils sur le conflit du Haut Karabagh a représenté, outre la manifestation d'un grand courage civique, une première tentative pour briser le mur de silence qui entourait ces événements.

Ces ouvrages ont été édités en Occident grâce à notre compatriote Ramiz Aboutalibov, qui a tant fait pour que le monde apprenne toute la vérité sur le Haut Karabagh.

Les titres de ces livres sont, respectivement : *Histoire du Daglig(Haut)-Garabagh à la lumière de documents historiques*, *Kavbureau Daghlygh Qarabagh Staline*, *Garabagh entre le passé et le futur*, *Qarabag quatre ans après*. Bénéficiant des techniques d'impression



européennes, ces quatre ouvrages ont touché un large public et aussi les spécialistes des conflits. Ils ont retenu la plus vive attention, entre autres, des revues françaises *Hérodote* et *Actuel*, des périodiques britanniques *Chroniques d'Asie centrale* et *du Caucase*, *Revue d'Asie centrale*.

L'éditeur de ces quatre volumes a tenté de combler le manque d'informations objectives et complètes constaté en Occident sur l'histoire du Haut Karabagh, sur l'état de ce sujet d'actualité. Il y a rassemblé des articles de chercheurs nationaux et étrangers, des extraits de nombreuses publications qui tracent un tableau fidèle des événements et permettent de bien distinguer entre mythe et réalité.

Il convient de noter un trait caractéristique de cette publication : les articles ont été choisis de façon à mettre les lecteurs franco- et anglophones en mesure de s'informer sur tous les aspects du sujet traité. Et on aurait tort de ne parler de ces livres qu'au passé : ils conservent toute leur valeur jusqu'à aujourd'hui. ♦

