

# Itcherichekher, un fleuron de la culture mondiale

En plein centre de Bakou, à une centaine de mètres du rivage de la mer Caspienne, s'élève la majestueuse tour de la Vierge, donjon de l'antique forteresse d'*Itcherichekher*, cœur de la capitale de l'Azerbaïdjan, dont l'origine remonte à 2500 ans. Les archéologues affirment en effet que l'homme s'est installé en ces lieux dès l'âge du bronze, et qu'à l'époque antique – aux IV<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> siècles avant notre ère –, se dressait sur les rives de la baie de Bakou un port fortifié. C'était précisément *Itcherichekher*, prédécesseur du Bakou d'aujourd'hui et remarquable chef-d'œuvre de l'architecture orientale.

*Itcherichekher*, c'est une imposante citadelle au bord de la Caspienne. *Itcherichekher*, c'est un immense musée à ciel ouvert. *Itcherichekher*, c'est un monument d'architecture inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO... et en même temps c'est une cité animée, avec ses élégantes tourelles, l'ensemble du palais des Chirvanchahs, des mosquées, des tombeaux, des hammams, des caravansérails, des maisons anciennes aux toits couverts de vigne vierge, des cours secrètes nichées derrière de hauts murs... C'est, figée dans la pierre, la mélodie d'un mugam, qui charme inlassablement ses auditeurs tout au long des siècles.

*Itcherichekher* est le symbole et le joyau de Bakou, son noyau historique. Il est à Bakou ce qu'est le Capitole à Rome. Dans le numéro de printemps du magazine IRS-Patrimoine les lecteurs découvriront un article passionnant sur ce quartier ancien de la capitale de l'Azerbaïdjan. Ils y trouveront d'autres textes illustrant l'apport à la culture mondiale de l'Azerbaïdjan, l'un des plus anciens foyers de la civilisation humaine.

**Musa MARDJANLI,**  
Rédacteur en chef

