Ali RADYABLI
Doctor en Historia, catedrático

Sobre la historia de la acuñación en Azerbaiyán

AZERBAIYÁN ES LA PATRIA HISTÓRICA DEL PUEBLO AZERBAIYANO. EL TOPÓNIMO "AZERBAIYÁN" ESTÁ ACUÑADO POR EL ANTIGUO ESCRITOR GRIEGO POLIBIO (204-210 A. DE C.); LO ENCONTRAMOS TAMBIÉN EN LAS OBRAS DE STRABÓN (54-37 A. DE C.), PLINIO (23-79). EL TOPÓNIMO "ATROPATENA" PROVIENE DEL ATROPAT –SÁTRAPA AQUEMÉNIDA DE ATROPATENA DE MIDIA Y FUNDADOR DEL ESTADO DE ATROPATENA; POR PRIMERA VEZ SE ENCUENTRA EN LOS MONUMENTOS NUMISMÁTICAS.

Albania. Imitación de monedas de Alejandro Magno. Plata, Tetradrachm

Desde el siglo III a. de C., en las monedas acuñadas en la ceca de Ekbatana –uno de los centros económicos y culturales de Atropatena– la denominación de Azerbaiyán se transmite en forma de monograma de letras griegas 𐅀 - A.T.P. =<ATPopatnvη>. Más tarde, la misma denominación aparece con la gráfica pahlavi 𐭠𐭲- A.T. y 𐭠𐭲𐭥𐭯𐭠𐭳𐭪𐭠𐭭 - <ATURPATKAN> en monumentos numismáticos y epigráficos de la época Sasánida. En los dírhems del Califato Árabe yde los estados feudales azerbaiyanos de la época medieval: Sayidas, Salaridas, Akgoyunlu según alfabeto árabe se denomina آذربیجان - Azerbaiyán- el nombre por cual el país es conocido desde hace más de 1500 años.

La historia de Azerbaiyán está reflejada en la cultura material y espiritual, en múltiples artefactos arqueológicos y etnográficos, así como en los monumentos numismáticos.

Azerbaiyán posee un rico legado numismático. En el Fondo Numismático (FN) del Museo Nacional de Historia de Azerbaiyán del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Azerbaiyán (FN del CSIC de Azerbaiyán) –centro nacional de recopilación, registro y exposición de los hallazgos numismáticos– están recopiladas más de 100 mil monedas, cuya gran parte, encontrada en las excavaciones en el territorio de la República, fue acuñada por los distintos estados azerbaiyanos. El Fondo Nacional también alberga unas interesantes colecciones de monedas provenientes de países extranjeros, acuñadas por estados ocupantes de algunas ciudades azerbaiyanas.

Desde hace mucho tiempo, Azerbaiyán atrajo la atención de distintos pueblos y estados por sus abundantes recursos naturales, su posición geográfica y estratégica-militar propicia para la actividad económico-comercial. Todos estos factores contribuyeron a establecer contactos con el mundo civilizado y desarrollar las relaciones con otros países, creando, de esta manera, la base para la aparición de monedas en Azerbaiyán. Se trataba de tetradracmas de plata y dracmas de Alejandro Magno, que se usaban como principal medio de circulación en todo el territorio del vasto imperio Greco-Macedonio. Sus sucesores eran monedas de la dinastia Seléucida de origen helénico, y tras la desintegración de la dinastía Seléucida llegaron las monedas de Partia, Bactria y otros estados de Asia Menor (Bitinia, Capadocia, Ponto). En últimos siglos, en Azerbaiyán fueron descubiertos más de diez tesoros de monedas antiguas.

Con la afluencia de monedas antiguas, Azerbaiyán entró en la zona de circulación monetaria. Este periodo se extendió durante dos milenios, hasta que a principios del siglo XX, la Rusia zarista anexó su parte septentrional (territorio de la actual República de Azerbaiyán).

Antropatena. Darius (60 BC). Drachma, plata.

La familiarización con la moneda, los contactos multilaterales con el círculo cultural helenístico y el alto potencial económico del antiguo Azerbaiyán, ubicado en el cruce de las antiguas rutas internacionales de comercio y tránsito que atravesaban el Azerbaiyán Septentrional –Albania (por vía marítima) – y el Azerbaiyán meridional –Atropatena (por vía terrestre conocida como la Gran Ruta de la Seda) –, condicionaron un nivel cualitativamente nuevo de circulación monetaria. Desde los principios del III siglo a. de C., en la capital de la Albania del Cáucaso, Kabalaka (Gabalá actual), fueron acuñadas monedas de plata, imitaciones de las monedas de Alejandro Magno. Como es sabido, las monedas de Alejandro Magno, siendo un medio de pago aceptado de manera extensiva, se acuñaron durante mucho tiempo incluso después de la muerte del gran conquistador, sirviendo como prototipo para monedas-imitaciones en todo el territorio de la periferia helenística de Asia Central hasta las islas británicas. Estas "imitaciones bárbaras de monedas romanas" fueron acuñadas de forma anónima; su circulación tenía carácter local. Con la creciente afluencia de monedas de los estados helénicos de Seléucida y Partia, aparecieron sus imitaciones también.

Desde el siglo II a. de C., se manifestaba una creciente afluencia de las monedas de Partia, entre las cuales prevalecen las dracmas de plata de Mitridates II (124-88 a. de C.) y, en particular, las monedas de Artaban III (10-38) provenientes por la parte paterna de los Atropatidas (Reyes de Atropatena) del Azerbaiyán meridional. Sus monedas con monograma $\overline{\text{A}}$ – «Atropatena» se acuñaban en Partia (segunda capital de los Arsácidas) y en la ciudad principal de Atropatena, Ekbatana (Hamadan actual). Su acuñación continuó durante el reinado de las sucesivas generaciones de los arsácidas y constituía el componente principal de los medios de circulación monetaria no sólo en Azerbaiyán, sino en todo el Cáucaso meridional y nórdico.

El estancamiento de la economía y el intercambio monetario, característico de alta Edad Media causó un impacto negativo en la economía monetaria de Azerbaiyán. A finales del siglo I a. de C., concluyó la acuñación de las monedas-imitaciones albanesas, completamente degradadas después de siglos de uso Tal vez, este proceso fue condicionado por el uso de la dracma de Partia, de mejor calidad y *de jure* «autorizada», y con el retraso gradual de la economía durante el reinado de los últimos arsácidas lo que llevó a la proliferación de trueque.

A finales del siglo V y en la primera mitad del siglo VII, en Azerbaiyán, que formaba parte de la zona de circulación monetaria del imperio Sasánida, se desarrolló activamente la acuñación de monedas. Lo demuestran numerosos tesoros de dracmas de plata acuñadas en las cecas del imperio Sasánida (halladas a menudo en el conjunto con monedas bizantinas) ubicadas, en gran parte, en Azerbaiyán. Estas casas de moneda fueron establecidas en Shizé, Ardabil, Najicheván, Derbent, Bakú, Bardá. Siendo grandes centros industriales, culturales y político-militares del país, estas ciudades al mismo tiempo eran importantes centros comerciales y, por lo tanto, de circulación monetaria.

Durante la época en la cual Azerbaiyán formaba parte del Califato Árabe, se caracterizó por el desarrollo de las ciudades, de la producción de mercancías y del comercio. Unas de

Sasanidas, Josrov I (531-579), Najicheván, plata

Abbasidas Harun al Rashid. Aran, 170 - 786/7, oro

las primeras zonas donde empezaron a acuñarse los dírhams de califato fueron Aran y Azerbaiyán, cuya acuñación era conocida respectivamente a 89 = 707/8 y 105 = 723/4/09. Fueron inauguradas nuevas cecas en Aran (Bailakan), Dyanza (Gandya), Al -Yazidiya (Shamají), Balj al- Bayza, Arz al- Jazar. Cabe destacar otro factor político y económico, tal vez, el más importante – el establecimiento de los estados feudales administrados por distintas dinastías, lo que se refelejó en la regalía monetaria (sikka) y la mención del nombre del califa en las oraciones del viernes ("jutba").

Los dírhams de plata de los estados de Mazjadidas, Sayidas, Salaridas, en paridad con las monedas del califato fueron usados en el comercio internacional, que abarcó, en el siglo IX-XX, un grandioso mercado entre Asia, África y Europa.

La deficitaria balanza comercial del Oriente en el comercio de exportación generó la salida de enormes cantidades de dírhams (moneda sonora de plata), fue una de las causas del agotamiento de la plata. A finales del siglo X, en el comercio monetario de los países del Medio Oriente surgió la famosa «crisis de la plata" – uno de los fenómenos económicos que condicionó el renacimiento musulmán. En el comercio interior y urbano la plata gradualmente cedió su puesto al cobre. En el intercambio monetario internacional y nacional, el oro con todas sus funciones específicas llegó a ocupar una posición dominante. El fortalecimiento del oro como moneda internacional de este período lo confirman los tesoros de los dinares de oro acuñados en califato durante el reinado de las dinastías de Buveyjidas, Selyúcidas y, especialmente, los tesoros de solidas bizantinas (ss. XI-XII), más a menudo hallados en Azerbaiyán.

Luego de la dominación mongólica, que restrasó durante muchos años el desarrollo socio-económico y cultural de Azerbaiyán, desde los comienzos del siglo XIV, se inició la recuperación de antiguas y la fundación de las nuevas ciudades –Alagez, Bazar, Babi, Balik, Geshtasbi, Gargar, Gara agady, Mahmudabad, Poly Araz, Karabaj y Junan– que se hicieron famosas por su producción monetaria. Se restablecieron las relaciones comerciales internas y externas. Las relaciones monetario-mercantiles, cuyas necesidades fueron cubiertas con la circulación de dírhams de plata que acuñaban los Iljanidas, también fueron activadas. El dírham de Gasan Mahmoud unificado en 1.13 gr de peso se acuñaba en más de cuarenta ciudades-cecas de Azerbaiyán.

La tenga, nueva unidad monetaria, de 6,2 gr de peso, introducida por Ajsak Timur (Tamerlán) para reemplazar al "miri" de Asia Central (estaba en desuso a finales del siglo XIV) y al dírham dyelairido (aproximadamente 1 gr.) asentó las bases de los sistemas monetarios de los estados feudales azerbaiyanos del siglo XV –Garagoyunlu, Akgoyunlu, Shirvanshah–, pero cedió terreno, a principios del siglo XVI, a la moneda pesada (9,36 gr) y de mayor ley del Shah Ismail I (1501-1524) con un valor nominal de 50 dinares de cobre. La ley monetaria de éste último fue certificada con la acuñación de 60 cecas-ciudades que formaban parte de su vasto imperio Safávida de Azerbaiyán.

Las largas guerras entre los estados turcófonos étnicamente emparentados (de las dinastías Osmanidas, Safávidas y Sheibanidas) durante el siglo XVI causaron un impacto destructivo sobre el futuro del estado de Azerbaiyán que se manifestó en una reducción significativa de cecas. Durante estas guerras, el peso de la moneda, shaji, seguía cayendo, llegando, a finales del siglo, a la mitad del valor monetario del miskal (2,34gr). La moneda «muhammedi (mahmudi), introducida por Muhammad Hudabende (1578-1587), tenía el mismo peso que la moneda miskal (4,68 gr), fue reemplazada con una nueva unidad monetaria –abbasi (7,68 gr) –introducida por Abbas el Grande (1587-1628) que también sirvió como la unidad básica, durante la segunda mitad del siglo XVIII, en los estados feudales azerbaiyanos –janatos– con su acuñación anónima de plata y cobre. Los janatos del Azerbaiyán nórdico pronto fueron anexados por la Rusia zarista. El Azerbaiyán del norte, al entrar en la zona de la circulación monetaria imperial, se privó del derecho monetario. Tras pasar dos siglos, en 1919, con la promulgación de la primera República Azerbaiyana independiente, el derecho monetario fue restablecido, pero ya el país emitía papel-moneda lo

Kanato de Najicheván, Anónimos. Najicheván, 1198-1783, copia

que estaba relacionado el con el paso del sistema monetario a las emisiones de papel-moneda.

Bibliografía

1. Пахомов Е. А. Монетные клады Azerbaiyána и других республик, краев и областей Кавказа. Вып. I – IX. Б., 1926–1965. (PAJOMOB E. A. (1926–1965): *Tesoros de la moneda de Azerbaiyán y otras repúblicas, regiones y pueblos del Cáucaso*, I-IX, Bakú)
2. Пахомов Е.А. Чеканка в Албании подражаний монетам македонским или селевкидским / Материалы по истории Azerbaiyána. Труды МИА, Т.I, Баку, 1962, с. 74-76 (PAJOMOB E. A. (1962*): "*La acuñación en Albania de las monedas-imitaciones de las monedas macedonias o seléucidas" en *Datos sobre historia de Azerbaiyán*, Obras de MHA, T. 1, Bakú, pp. 74-76)
3. Голенко К.В., Раджабли А.М. Али-Байрамлинский клад и некоторые вопросы обращения парфянских монет в Закавказье / Москва, ВДИ, №2, 1975, с. 72–93 (GOLENKO K. V., RADZHABLI A.M. (1975): *El Tesoro de Ali-Bayramli y cuestiones de la circulación de las monedas de Partia en Transcaucasia*, Moscú, VDI, N2 pp. 72-93)
4. Бабаев И.А, Казиев С.М. Кабалинский клад монет элалинистической эпохи / Нумизматика и эпиграфика, IX, М., 1971 (BABAYEV I.A., KAZIEV S.M. (1971): "El tesoro de monedas de la época helenística"/ Numismática y epigráfica, IX. Moscú)
5. Луконин В.Г., Раджабли А.М. Клад из Чухур-Кабала / Иран в III веке. Москва, Наука, 1979, с. 74–85 (LUKONIN V.G., RADZHABLI A.M. (1979): "El tesoro de Chujur-Gabalá" en *Irán en el siglo III*, Nauka, pp.74-85, Moscú)
6. Debevoise N. A. Political History of Parthia. Chicago, 1938
7. Wroth W. Catalogue of the Coins of Parthia. L., 1903
8. Раджабли А.М. Еще раз о «серебряном кризисе» в денежном обращении и впервые об уникальных монетах феодальных правителей Azerbaiyána XII - нач. XIII вв. / Материалы научной сессии, посв. итогам научно-исс. работ музея за 1982 год. Баку, 1983 (RADZABLI A.M. 1983: "Una vez más sobre "la crisis de plata" en la circulación monetaria y por primera vez sobre las monedas gobernadores de los estados feudales de Azerbaiyán s. XII- comienzos de XIII" en *Materiales de la sesión científica, dedicada a las investigaciones del museo du*rante 1982, Bakú)
9. Савельев П.С. Мухаммеданская нумизматика в отношении к русской истории. СПб, 1842 (SAVELIYEV P.S. (1842): *Numismática Muhamedana en relación con la historia rusa)*
10. Раджабли А. Нумизматика Azerbaiyána. Б., Элм ва хаят, 1997, с. 107 (RADYABLI A. (1997): *Numismática de Azerbaiyán,* Elm ve Hayat, Bakú, p.107)
11. Буниятов З., Раджабли А. Взаимоотношения Сельджукидов Малой Азии и Закавказья по нумизматическим данным / Известия АН Azerbaiyána. Серия истории … Баку, 1974, № 2 (BUNIYATOV Z., RADYABLI A. (1974):"Relaciones entre los Selyúcidas de Asia Menor y Transcaucasia según los datos numismáticos" *Noticias de CSIC de Azerbaiyán/* Historia*/,* Nº 2, Bakú)

Shirvanshah- Mazyadidas, Yazid I (799-801). Aran 184-v800/1, Dirhem, plata