

# Revue «Irs-Héritage» - un pont de communication et d'amitié

**Musa Mardjanli,  
Rédacteur en chef**

L'Azerbaïdjan est un pays à la culture aussi riche qu'ancienne. Il suffit de mentionner la formation des premiers états sur cette terre datant d'avant J.-C pour le comprendre : Manne, Mèdes, Atropatène ou bien l'Albanie marquant une étape décisive dans le déroulement de l'histoire du Caucase au Moyen Age.

Le fait que l'Azerbaïdjan ait été l'un des plus anciens pôles de développement des civilisations humaines avait été démontré par la découverte du célèbre site archéologique de la grotte d'Azikh dans la région du Karabakh.

C'est là, sur cette terre, qu'a été écrit "Avesta", monument ancien du zoroastrisme, et un peu plus tard, l'épopée héroïque de "Kitabi - Dédé Gorgud" et de "Koroghlu" dans le premier millénaire avant J.-C.

Il faut également mentionner les premiers monuments relevant des beaux-arts en Azerbaïdjan - les peintures rupestres de Gobustan près de Bakou et dans la demeure Gyami Gaya à Nakhitchevan, lesquels ont des milliers d'années.

Les motifs sur les murs des mosquées, des mausolées, des palais et des maisons sont à juste titre, la fierté de cette nation et depuis plusieurs siècles attire l'attention du public dans le monde. Le mausolée de Momina Khatun à Nakhitchevan, le Palais de Khan de Chaki, le Palais des chahs de Chirvan à Bakou sont parmi les exemples les plus passionnants.

Au XVIe siècle, Tabriz est considéré comme l'un des centres culturels les plus importants de cette époque. Y ont vécu et travaillé des miniaturistes tels que Kamaledin Behzad, Sultan Muhammad, Mir Sayyid Ali et bien d'autres, en ayant une grande influence sur l'art de la miniature et de l'enluminure dans de nombreux pays de l'Est.

Régulièrement au cours de l'histoire, différents domaines artistiques ont connu leur apogée en Azerbaïdjan. Il en est ainsi du tissage des tapis depuis le Moyen Age, du travail de la pierre et des bijoux en métal, atteignant de haut degré de perfectionnement. Aujourd'hui, dans les musées du monde les plus prestigieux sont conservés quelques-uns de ces chefs-d'œuvre de l'art azerbaïdjanais.

De nombreux scientifiques, écrivains, artistes, musiciens originaires d'Azerbaïdjan ont acquis ainsi une notoriété internationale et fait connaître, par le biais de leurs talents, ce pays au monde entier. Nizami, Khagani, Fuzuli, Nasimi, Khatai, Natavan, Sabir, Jalil Mammadguluzadeh, Hussein Javid, Yusuf Mammadaliyev, Ziya Bunyadov, Uzeir Hajibeyov, Gara Garayev, Sattar Bahlulzadeh, Bulbul et Rashid Behbudov et bien d'autres sont devenus les symboles d'un patrimoine culturel et scientifique mondiale.

On pourrait parler de l'Azerbaïdjan indéfiniment. Aujourd'hui, le magazine «Héritage» vous propose ce recueil, qui contient une sélection d'articles racontant l'histoire, la culture et l'héritage de ce peuple azerbaïdjanais. Il vous sera proposé prochainement d'autres éditions accompagnées de nouveaux documents tout aussi passionnants.

Découvrez l'Azerbaïdjan avec le magazine Héritage.