

БАКИНСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ

КЯМИЛЬ ИБРАГИМОВ,
доктор исторических наук

Ниже речь пойдет о замечательном уголке столицы Азербайджана, о его морском фасаде, на протяжении двух веков определявшем лицо нашего города, - о бакинской набережной.

В 1865 году по ходатайству бакинского военного губернатора и управляющего гражданской частью генерал-лейтенанта Михаила Петровича Колюбакина было получено разрешение на снос участка старой крепостной стены, который отделял город от морского берега и «своей бесполезностью препятствовал свободному движению воздуха». Освободившуюся территорию продали за 44 тыс. рублей, и на эти деньги соорудили маленькую изящную каменную набережную, на которой вскоре появились красивые частные дома. Первым своим благоустройством Баку обязан архитектору **Карлу Густавовичу Гиппиусу, который отстаивал дворец Ширваншахов, когда появилось предложение приспособить его под тюрьму.** Он участвовал в формировании ряда улиц и в проектировании первых домов на Набережной. Знатокам Баку хорошо известна его акварель, где изображены дома того времени.

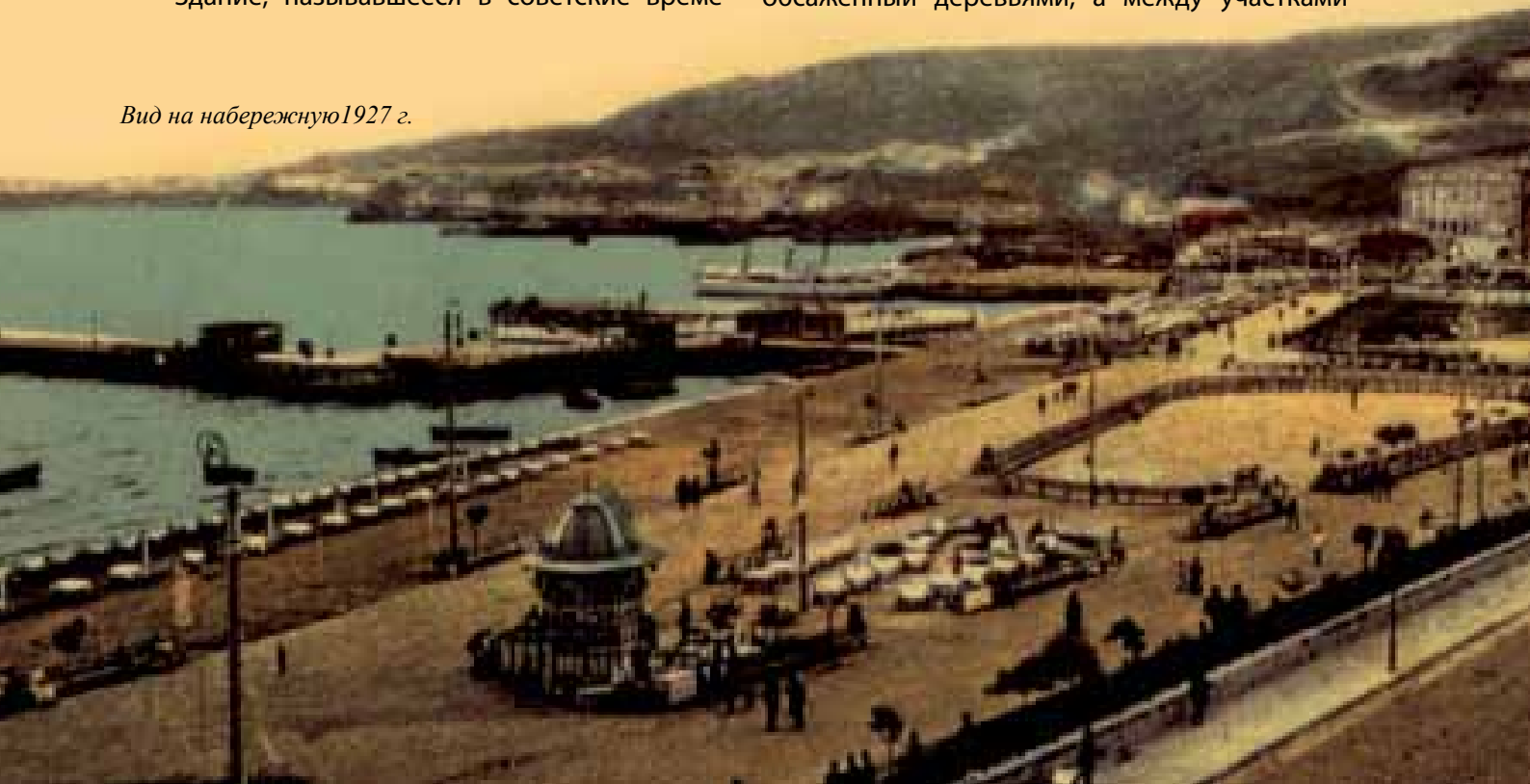
Здание, называвшееся в советские време-

на «клубом медработников», было построено предположительно в 1865-67 гг. Затем это здание, известное как «губернаторский дом» (теперь снесенное здание на проспекте Нефтяников, где размещалась Азербайджанская национальная консерватория), приобрел миллионер Сеид Мирбабаев, который сдавал его в аренду губернаторам Баку, не имевшим своей резиденции.

По первоначальному варианту проекта планировки между крепостной стеной и зданиями предусматривалось проложить улицу шириной около 18 м. Ограниченная глухой крепостной стеной с одной стороны и задними фасадами - с другой, при значительных разностях отметок, улица не могла играть существенной роли в городе и была бы архитектурно невыразительной.

Однако **после сноса крепостной стены со стороны моря ощущалась необходимость в архитектурном оформлении набережной.** По новому варианту улица у крепостной стены ликвидировалась, и на освободившемся пространстве планировался широкий тротуар, обсаженный деревьями, а между участками

Вид на набережную 1927 г.



Баку. Купальня и общий видъ бульвара.



1917 г.

владений - переулки шириной 13 м. В итоге планировка у крепостной стены получилась более удачной. Благодаря созданию сети переулков с магистрали открылись виды на выразительную архитектуру Бакинской крепости. В 1882 году в нижней части этого района предполагалось построить бульвар, запроектированный архитектором А.Кошинским.

В то время набережная была объектом пристального внимания городских властей еще и по причине расположения здесь резиденции губернатора Баку. Надо сказать, что **первые шаги по благоустройству набережной были сделаны замечательным азербайджанским архитектором Гасым бекем Гаджибабабековым (1811-1874 гг.). Он произвел значительные инженерные и планировочные работы по устройству набережной**, занимался ее строительством и вопросами подведения пресной воды. В 1867 году по его проектам здесь были построены фонтан и прочие сооружения, после чего набережная получила статус бульвара, ставшего, по словам современников, украшением города.

В 1890 году пароходная компания «Кавказ и Меркурий» построила на набережной пристань и ряд других сооружений, **разделив береговую полосу на 2 части: Александровская набережная, располагавшаяся вдоль стен крепости, и Петровская - к востоку до улицы Большой морской**. Поэтому в 1897 г. был построен барьер, отделивший участок в 50 метров от моря, четко обозначив бульвар как целостное архитектурное сооружение. 9 ноября 1923 года произошел крупный пожар на складах компании «Кавказ и Меркурий», в результате набережная сильно пострадала.

В 1900 году Садовая комиссия города постановила построить на набережной питомник декоративных деревьев, и с этого момента началось озеленение бульвара. Детальный проект озеленения, с учетом ширины аллей и их протяженности, пород деревьев, кустарников и др. был составлен гражданским инженером К.Б.Скуревичем совместно с городским садоводом Васильевым. В 1909 году была внесена новая лепта в благоустройство бульвара. Хотя он и имел уже достаточно привлекательный вид, все



же набережная находилась в плену пристаней и причалов. Решением этих вопросов занимался руководитель строительного отдела управы инженер М.Г.Гаджинский. В разработке проекта под руководством Гаджинского принимал участие талантливый архитектор А.Эйхлер. На бульваре были выстроены большие павильоны, фонтаны и беседки, а также лестница, ведущая в море.

В 1914 году напротив бульвара по проекту Николая Григорьевича Баева (1878-1949), гражданского инженера и в то же время главного архитектора Баку, **были построены Александровские купальни на сваях, по словам современников, «привлекавшие внимание своей самобытной архитектурой».** Деревянные купальни, построенные среди множества постоянно завален-

ных товарами пристаней, преобразили вид побережья.

После закладки бульвара стали застраиваться участки, примыкающие к восточной части крепостной стены. В архитектурном отношении застройка этой лучшей части города была не столь выразительной и производилась в основном однотипными двухэтажными домами, между которыми оставались узкие переулки. К тому времени на Николаевской улице уже стояли здания намного более интересные и значительные в архитектурном смысле. Однако набережная представляла собой широкую пространственную композицию, и в сочетании с бульваром, зеленью деревьев этот участок города был очень живописным, являл собой самую оживленную его часть. Не случайно





Вид на Баку с моря. 1863-64 . А.Мишон.

современники замечали, что самая блестящая часть Баку – его набережная.

28 апреля 1936 года на бульваре была установлена парашютная вышка высотой в 70 метров, изготовленная по инициативе Бакинского городского совета на машиностроительном заводе «Бакинский рабочий». Этой вышкой могли пользоваться все желающие попробовать себя в парашютном спорте. Здесь проводились также занятия по начальной военной подготовке молодежи. Прыжки могли производиться с высоты 20, 25, 60 метров. В конце 50-х годов, после несчастного случая вышка перестала использоваться по своему назначению, но не была снесена и стоит по сей день на бульваре как напоминание о прошлом; кроме того, на ней установлено табло, показывающее время, силу

ветра, температуру воздуха и морской воды.

В послевоенные годы в связи с поднятием уровня воды на Каспии и частичной реконструкцией бульвара купальня была ликвидирована. К началу 50-х годов Приморский бульвар протягивался вдоль побережья Каспия на 2,7 км от судоремонтного завода им. Парижской коммуны до нового морского пассажирского вокзала. В 1966 году по проекту М.Гусейнова на Приморском бульваре в районе нынешней площади «Азадлыг» была создана выдвинутая к морю площадка. Эта площадка заканчивалась сходами к морю, декорированными партерной зеленью, цветниками и каскадом фонтанов. В 1967 году этим же автором был разработан проект реконструкции всего Приморского бульвара. В связи со значительным понижением уровня

Панорама набережной с нынешней пл. Азнефт. 1930 г.





Открытка конца XIX века.

Каспия, достигшего в 1977 году минимальной отметки, и обнажением широкой полосы бывшего морского дна, **были проведены работы по созданию нижней террасы Приморского парка, здесь устроены аллеи, газоны, фонтаны.**

В 90-х годах в связи с резким повышением уровня Каспийского моря были затоплены прогулочная эстакада, катерная пристань и яхт-клуб. Это вызвало необходимость поднятия нижней террасы бульвара.

В 1998 году в соответствии с указом президента республики Гейдара Алиева Бакинский бульвар получил статус Национального парка. В 2007 году указом президента Ильхама Алиева при Кабинете министров было создано Управление национального парка.

Сегодня на бакинской набережной ведутся крупномасштабные реконструкционные работы. Уже к концу нынешнего года Национальный парк станет еще больше и краше, многие его объекты будут реконструированы и отреставрированы. К настоящему времени на месте старого яхт-клуба создан новый, отвечающий современным требованиям, привлекающий своим красивым оформлением и дизайном. Не так давно состоялось открытие музыкального фонтана у площади Азнефти, второго фонтана, который сооружен напротив Музейного центра, и третьего фонтана напротив Дома правительства, не имеющего аналогов в мире.

По инициативе президента Фонда Гейдара

Алиева Мехрибан Алиевой рядом с «Венецией» на месте бывшего летнего кинотеатра им. Самеда Вургуня построен и сдан в эксплуатацию Центр мугама. В настоящее время идет строительство Бизнес-центра и Центра ковра им. Л.Керимова.

Несмотря на то, что внешний облик бакинского бульвара претерпит изменения, разработчики проекта планируют сохранить его архитектурный стиль. В частности, речь идет об объектах, имеющих историческую и архитектурную ценность. К таковым мы причисляем кафе «Мирвари», кинотеатр «Бахар», летний детский театр, парашютную вышку и т.д.

Протянувшийся на несколько километров вдоль берега Каспия Приморский бульвар у многих поколений бакинцев был любимым местом для отдыха всей семьей, прогулок, встреч с друзьями, свиданий влюбленных. Зеленые насаждения бульвара включали в себя столь широкий спектр популяций флоры, что его по праву называли национальным достоянием.

Сегодня бакинская набережная в своем прежнем виде, о которой шла речь и которая когда-то воплощала дух этого неповторимого города, живет лишь в памяти коренных бакинцев старшего поколения. Обновленный в духе современных требований, бакинский бульвар и впредь будет оставаться гордостью жителей столицы Азербайджана. 🌱

ЛИТЕРАТУРА

1. Ш.С.Фатуллаев. Градостроительство Баку XIX - начала XX веков. Ленинград, 1978.
2. Саймонов Ф.И. Описание Каспийского моря. 1763 г. (Р. – 1440. Библиотека НАНА)
3. Лейла Сабзали. Бакинский бульвар. Городские заметки (статья третья, Интернет-версия). www.proza.ru
4. Эмиль Лев. Бакинские городские купальни. Газета «Новый Рубеж». Нью-Йорк, ноябрь 2007, № 7.
5. Kamil Fərhadovlu. Bakı İçərişəhər, II cild. Bakı, 2006.
6. Kamil Fərhadovlu. Bakının sirləri açılır. Bakı, 2009.
7. Kamil Fərhadovlu. Fortifications of İcherişehər. Bakı. 2008.

The article briefly outlines the history of the Baku quay and boulevard, which for a long time has been not only a place of recreation but also one of the most important town planning elements of the capital of Azerbaijan and a focus for the 'spirit of Baku'. The author also provides information about the boulevard of today and the improvement and construction work carried out there.

P.S. В последующих номерах журнала будет опубликована статья о новом облике бакинского бульвара, о дальнейших планах в этом отношении



Вид на Гыз Галасы (Девичью Башню) 30-е годы XX в.