

Гарабағын шикәстәси – “Гарабағ шикәстәси”

Мәсәл вар, бир дедин – инандым, ики дедин – шүбһәләндим, үч дедин – билдим ки, јаландыр. Илк нөмрәсиндән бәјан етдији мәгсәд-нијјәтинин тәкрарланмасынын бу мәсәлдән кәлән никаранлығы өз



јериндә, “IRS-НАСЛЕДИЕ”нин мәрамынын бир мәгамыны хатырлатмамаг да олмур: оланымызы, һәм дә өзүмүздә өзүмүзә танытмаг.

Февралын әввәлиндә Ваһид Поезија Евиндә ханәндә Јагут Абдуллајеванын јарадычылыг кечәсинин кечирилмәси милли-мәнәви дәрәләрин тәблиғи-тәшвиғи јөнүндә журналын бир чәһди иди. Тәклифимизә Бакы Шәһәр Ичра һакимийјәтинин әмәли диггәти бир сәнәт бајрамына дөндү, сәнәт биличиләрини, аз ешидиб чох көзләдикләри бир Сәсин һејранларыны “зәр гәдрини зәркәр биләр” овгатына көкләди.

Бу тәмиз, көврәк сәсин адамы өзүндән еләјән һејранлығынын Гарабағ мөһүрү чох тәшбәһләри әвз едир. О вахт да белә олмушду: Инчәсәнәт институтунун тәләбәсинин аудиторја мәшгиндә сәсини ешидән ректор елә орадача Јагут ханымын јолуну јәгинләшдирмишди. Инди дүз 25 илдир ки, Јагут Абдуллајева Мәдәнијјәт вә Инчәсәнәт Университетинин мүәллимидир. Тәләбәләринин чоху “әмәкдар артист”, “халг артисти” олан бу адсыз ханәндәнинсә ... фәхарәт сарыдан бир инчи сәси вар, бир дә арифләр јанында гәдир-гәјмәти...

Буну тәкчә биз демирик, вахтилә опера сәһнәмизин бу мәлаһәтли Лејлисинин Мәчнуну олмуш халг артистләри Ариф Бабајев, Чанәли Әкбәров, јалныз әсл сәсдән, камил ифадан сәхавәтлә данышпан һабил Каман деди...

Јагут ханымса... о кечә елә охуду, елә шөвглә, елә јанғыјла вә елә көзәл охуду ки...

*Бу гәмли нәгмәнин нә олдуғуну
Сузмагдан урәји даш олан биләр...*

...Јазда дөнән гарангушун дағылмыш јувасы јанында өзүнү нечә ора-бура вурдуғуну, фәрјад етдијини көрмүсүнүзмү һеч? Гарангушун бу һалына биканә галан чәтин тапылар, амма о анда бу зәриф, көмәксиз гушун нәләр чәкдијини... очағы совуланлар, јурду јадлара галанлар биләр. Бу нә дәрди, Гәдир биләр, Ариф биләр, Јагут ханым дујар.

Вә о кечә Јагут ханым һәм дә гарангуш дәрдини дилә кәтирмишди:

*... Аләм чәннәтә дөнсә,
Јаддан чыхмаз Гарабағ...*

Кечәдә тез-тез дилә кәлән “Јагут ханыма фәхри ад” арзуларыны гынамырам. Бәлкә о да лазымдыр – һеч олмаса мадди јөндән.

Амма, Аллаһ хатиринә, һансы ад, һансы тәлтиф јурду јағы әсирлијиндә, әзизләринин гәбирләри вәтәндә гүрбәт гүссәсиндән чат салан Инсанын, Гадынын, Ананын гәлбинин губарыны, көзүндәки нискили, сәсиндәки о јанғыны, бәхтиндәки о кәмлији азалдачаг?...

Ад алмаг – бир аз тез, бир аз кеч – о көзәл көзләрин дибсиз дәринлијиндәки һәсрәт гатларынын, олса-олса, далғасыны гарышдырар. Сиз о һәсрәти силсәниз, Јагут ханым о шикәстәсини Гарабағ торпағында охуса...



Галды ки, Јагут ханымын ефирдә, экранда аз-аз көрүнмәјинә... Булаг кими чағлајан бу саф, бу јатымлы, бир чалар да Рүбабә Мурадова сәсини хатырладан Сәс нә шоулугдур, нә бизнеслик. Ән азы она көрә ки, нә Јагут ханымын, ач кәзиб тох салланан ханымхатын нәнәләрин тәбиәтинә тән кәлән хасијјәти, нә әлинин чибиндән утанмаг үркәклији бизнесликдир, нә дә “өлчүләрә енмәк азарына јолухуб” өзүнә диван тутмаг һәвәси вар. Она бәхш олунмуш јатымлы сәси кими өзү дә, хасијјәти дә тәбиидир, сәдәдир, көзәлдир.

Аллаһ Сәсинә вә Ана хошбәхтлијинә гыјмәсин! 🌿