



Сабина АЛИЕВА

# Трагедия миллиона в фотографиях

Фотограф Эльнур Бабаев



Быть изгнанным с родной земли, лишиться своего дома... Что может быть хуже? Ярлык «беженец» - это почти приговор, не имеющий временных ограничений. С этим ярлыком люди становятся по сути изгоями на неопределенное время – никто не знает, когда они смогут вернуться в родные места.

В последнее время тема беженцев активно муссируется, так как Европа оказалась едва ли не на грани гуманитарной катастрофы из-за огром-

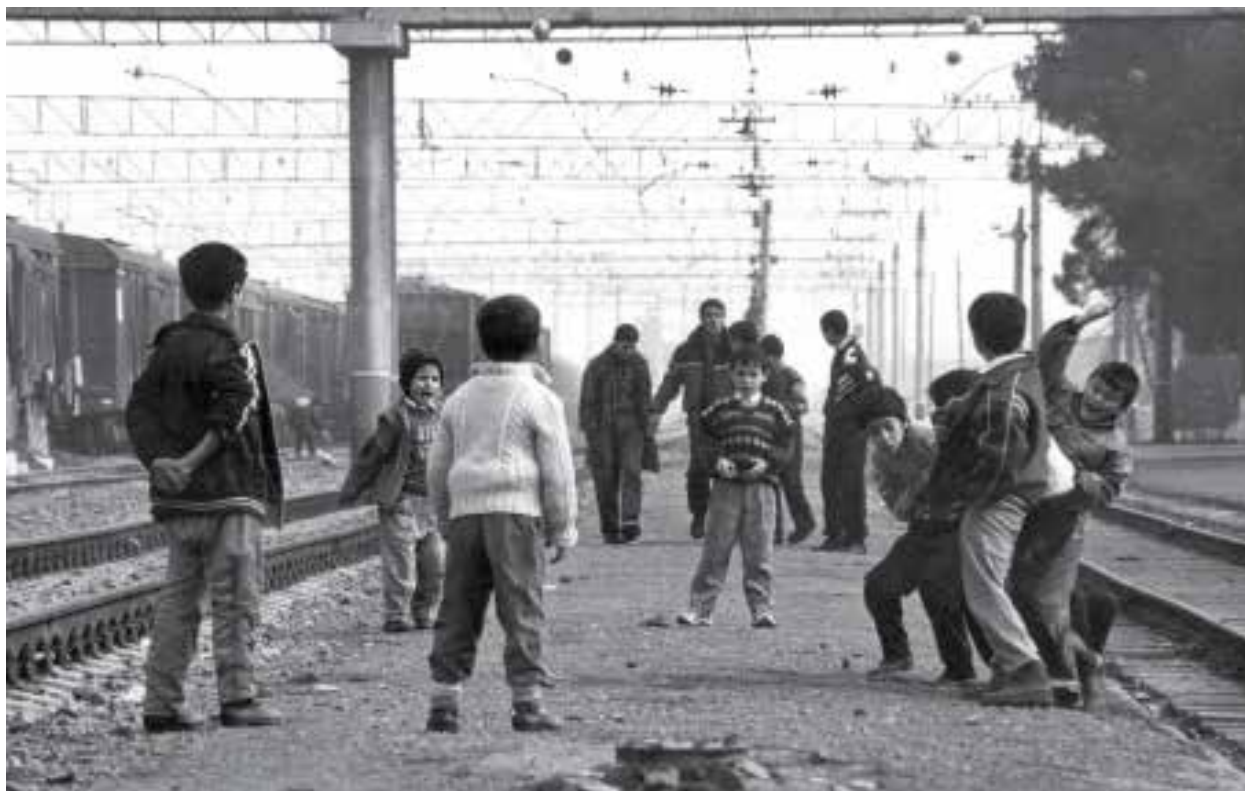
В феврале 1992 года произошло одно из самых трагических событий XX века. Город Ходжалы в Нагорном Карабахе с 6 тысячами азербайджанцев был за одну ночь стерт с лица земли армянскими вооруженными силами при помощи бывшей советской армии. Убито 613 мирных людей, 150 человек пропало без вести, еще тысяча получили ранения различной степени тяжести, а 1275 человек - стариков, женщин и детей были захвачены в плен, под-



Фотограф Эльнур Бабаев

ного наплыва беженцев с Ближнего Востока. Азербайджан же столкнулся с реальной гуманитарной катастрофой еще более двух десятилетий назад, когда **в результате военной агрессии Армении 20 процентов территории страны - Нагорный Карабах и 7 прилегающих административных районов были оккупированы. Порядка миллиона азербайджанцев – жителей самой Армении и оккупированных территорий оказались в положении беженцев.** Из Армении было изгнано более 200 тысяч азербайджанцев, из бывшей НКАО - более 60 тысяч, а с прилегающей территории - более 700 тысяч.





*Фотограф Мирнаиб Гасаноглу*

*Фотограф Ильгар Джафаров*





*Фотограф Олег Литвин*

*Фотограф Мирнаиб Гасаноглу*





*Фотограф Ильгар Джафаров*



Фотограф Шахвелед Айвазов



Фотограф Мирнаиб Гасаноглу



верглись чудовищным пыткам и издевательствам.

**Фотоснимки, сделанные в тот период азербайджанскими и иностранными фотографами, стали летописью этой кровавой страницы истории Азербайджана.** В глазах беженцев, запечатленных объективами, помимо ужаса и страха от пережитого, словно застыл немой вопрос «За что?» Рыдающая пожилая женщина, очевидно, потерявшая родных в кровавой бойне, дети в разорванной одежде, оцепеневшие от ужаса люди на обломках развороченного снарядам дома - все это не просто голые фотофакты, каждый снимок пропитан эмоциями, от которых ком подкатывает к горлу.

**Олег Литвин, Эльнур Бабаев, Ильгар Джафаров, Али Гафаров, Шахвелед Айвазов, Мирнаиб Гасаноглу, Аббас Атылай, Гусейн Гусейнзаде, Анна Сулейманова, Самира Гасанова, Илькин Гусейнов** - это те азербайджанские фотографы, которые запечатлели миллион человеческих трагедий – трагедию миллиона с разных ракурсов. Снимки сделаны в разное время - некоторые в начале или в разгар событий, а более молодые снимали беженцев спустя много лет после трагедии.

Многие люди на фотографиях прошли все круги ада, они чудом выжили, потеряв при этом самых близких и родных. Жертвами агрессоров станови-



*Фотограф Мирнаиб Гасаноглу*

*Фотограф Олег Литвин*





Фотограф Мирнаиб Гасаноглу







*Фотограф Шахвелед Айвазов*

*Фотограф Анна Сулейманова*





*Фотограф Илькин Гусейнов*

*Фотограф Самира Гасанова*





**Фотограф Халид Аскеров**

лись дети, старики, женщины...

В 1993 году, когда в Карабахе еще шла война, Совет безопасности ООН принял четыре резолюции о возвращении беженцев и вынужденных переселенцев в родные места и безусловном освобождении оккупированных территорий Азербайджана. Эти и другие подобные документы остаются на бумаге.

С тех пор правительство Азербайджана проделало большую работу по обустройству тех, кто лишился своего угла вследствие армянской агрессии. Ликвидированы палаточные городки, их оби-

татели переселены в специально построенные поселки с современными бытовыми условиями. Но **азербайджанские беженцы и вынужденные переселенцы живут в надежде, что карабахский конфликт будет разрешен, и они смогут наконец вернуться на родные земли, поклониться могилам предков.** Когда-нибудь это обязательно произойдет, историческая справедливость восторжествует, и Азербайджан вернет свои исконные территории. Но фотографии всегда будут служить напоминанием будущим поколениям о тех трагических событиях, которые пришлось пережить азербайджанскому народу... ✪

*Photographers captured a million human tragedies - the tragedy of a million from different angles. Many people on the photos went through all circles of hell and miraculously survived, losing most of their friends and relatives. These photos will always serve as a reminder to future generations about the tragic events that the Azerbaijani people had to go through.*