

**Айдын БАЛАЕВ,**  
доктор исторических наук

# ЛЕЗГИНЫ АЗЕРБАЙДЖАНА

Лезгины (самоназвание «лезги», в мн. число «лезгияр») являются одним из крупных по численности дагестанских народов Кавказа. В Азербайджане лезгины компактно расселены в Гусарском, Хачмазском, Губинском, Габалинском, Исмаиллинском и Шекинском районах, а также в городах Баку и Сумгайыт.

По вероисповеданию современные лезгины, в том числе живущие на территории Азербайджана, - мусульмане суннитского толка. Исключение составляют лишь жители лезгинского селения Мискинджи в Дагестане, исповедующие шиизм. В антропологическом отношении лезгины относятся к каспийскому типу переднеазиатской ветви большой европеоидной расы (1).

Проблема этногенеза лезгин до сих пор остается дискуссионной. Тем не менее **далекими предками современных дагестанских народов, в том числе лезгин считаются «гелы», «леки» и «лакзы»,** о которых упоминают античные и арабские авторы, а также более поздние кавказские и персидские источники (2). По мнению последних, современный этноним «лезги» является производным от терминов «леки» и «лакзы».

Исследования последнего времени локализуют основную этническую территорию предков лезгин на левобережье Самура, в современном южном Дагестане (3). Но на протяжении столетий лезгинские

племена постепенно продвигались в южные, предгорные и прикаспийские зоны Азербайджана. Немалую роль в этом продвижении наряду с особенностями хозяйственно-экономического уклада лезгин сыграло их вхождение в состав азербайджанских государств. Так, начиная с XI в. лезгины входили в состав государств Ширваншахов, а затем Сефевидов. После распада Сефевидской державы, во второй половине XVIII в. азербайджанские лезгины находились в составе различных феодальных государств - Губинского и Дербентского ханств (4), которые в начале XIX в. были захвачены Российской империей.

Кроме того, занимаясь отгонным скотоводством, лезгины перегоняли свои отары на зимние пастбища, расположенные преимущественно на территории Северного Азербайджана (5). В крупных торговых центрах севера Азербайджана - Шеки, Губе, Шамахе, Загатале лезгины сбывали продукцию скотоводства и ремесленные изделия, покупая недостающие в хозяйстве ткани, одежду и продукты. Постепенно **в стремлении обустроить свои поселения поближе к зимним пастбищам и рынкам сбыта своей продукции лезгины продвигались на юг.** В результате лезгинские поселения появились не только на правобережье Самура, но и в других регионах Азербайджана, в частности, в Шеки-Загаталской зоне (6).



Как отмечал Н.Зейдлиц, давший в XIX в. одну из первых характеристик лезгин Азербайджана, лезгины «занимают по правому берегу р. Самура полосу от 20-30 верст ширины, простирающуюся на 80 верст с вершин главного Кавказского хребта до большой проселочной дороги, проходящей верстах в 10-ти от берега Каспийского моря». Как он подчеркивал, лезгины «умны, храбры, честны» (7).

**Процесс оседания лезгин в городах и селах Азербайджана особенно усилился во второй половине XIX века в связи с развитием отходничества. В этот период тысячи лезгин покидали селения в горах и направлялись в Азербайджан.** Из ряда лезгинских селений горной части Кюринского округа Дагестанской области (Ахты, Хрюк, Микрах, Икра, Хучхюр, Курах и т.д.) уходило на заработки почти все взрослое население (8). Немалая часть отходников поступала на нефтяные промыслы Баку, где многие оседали на постоянной работе.

Лезгины говорят на лезгинском языке, который вместе с родственными табасаранским, агульским, рутульским, цахурским и др. входит в лезгинскую группу нахско-дагестанской ветви северокавказской семьи языков. Лезгинский язык делится на три основных диалекта: кюринский, ахтынский и губинский. Азербайджанские лезгины говорят на губинском диалекте, в котором выделяется несколько говоров (9).

Лезгины Азербайджана владеют также азербайджанским языком. Этому способствовало то обстоятельство, что азербайджанский язык исторически был широко распространен в Дагестане, в том числе среди лезгинского населения. Это подтверждается многочисленными свидетельствами русских этнографов и путешественников XIX в. Один из них,

К.Ф.Ган, совершивший летом 1898 г. путешествие по Дагестану, писал: «... почти во всем Дагестане тюрко-татарский (азербайджанский – А.Б.) язык считается, так сказать, интернациональным» (10).

До начала XX века лезгины использовали один из вариантов арабской графики - «аджаме». Впрочем, этим алфавитом пользовалось крайне ограниченное число образованных лезгин. Попытка внедрения письменности в лезгинские массы впервые была предпринята в ходе языкового строительства в 20-х гг. XX в. К этому же периоду относится создание лезгинской письменности на базе латиницы. **Новый лезгинский алфавит, составленный молодым лезгинским ученым Г.Гаджибековым, был утвержден 27 июня 1928 года, что позволило приступить к созданию сети начальных школ, функционирующих на родном языке лезгин.** И уже в 1932/33 учебном году на лезгинском языке в школах Азербайджане обучались примерно 8,3 тыс. детей.

Создание латинизированного алфавита и школ на родном языке сыграли положительную роль в культурном развитии лезгинских масс, в ликвидации неграмотности. Однако в 1938 году советским руководством было принято волонтеристское решение о прекращении преподавания на родных языках малочисленных народов. Этот шаг был обусловлен стремлением советских руководителей форсировать процесс так называемого стирания национальных различий между различными народами СССР и их ускоренного сближения. С этой же целью в 1938 году лезгинская письменность была переведена на кириллицу.

Характерно, что в конце 30-х гг. была репрессирована не только лезгинская письменность на базе латиницы, но и ее создатель Г.Гаджибеков.



Арестованному в 1937 году Г. Гаджибекову было предъявлено обвинение в том, что он создал лезгинский алфавит не на основе кириллицы, а латинской графики (11).

Очередная попытка внедрения лезгинского языка в школьное образование была предпринята во время хрущевской оттепели – в начале 60-х гг. XX века. В 1966 году в Баку был издан учебник Ш.М.Саадиева и А.Г.Гюльмагомедова «Лезги чIал» для 1-2-го классов, а также несколько сборников художественной литературы на лезгинском языке (12). Однако отсутствие преподавательских кадров и соответствующей учебно-методической литературы, а главное - усиление консервативных тенденций в общественно-политической жизни СССР вскоре привели к прекращению преподавания лезгинского языка.

**Восстановление школьного образования на родном языке азербайджанских лезгин стало возможным лишь после распада СССР и обретения Азербайджаном независимости** в начале 90-х гг. XX века. Уже в первый год существования независимого Азербайджана, **в сентябре 1992 года был издан указ президента республики «О защите прав и свобод, государственной поддержке**

**ке развития языка и культуры национальных меньшинств Азербайджанской Республики».**

Это был первый государственный документ подобного рода в бывших советских республиках. Он создал правовую базу для сохранения и развития национальной культуры и языка национальных меньшинств страны. В соответствии с положениями этого документа было восстановлено преподавание лезгинского языка в регионах компактного проживания лезгин. При этом численность школьников, охваченных обучением лезгинскому языку, имеет положительную динамику роста. Если в 1996/97 учебном году в 94 школах Азербайджана 14 818 учеников обучались лезгинскому языку (13), то в настоящее время количество школ возросло до – 126, а численность учеников достигло 24.700 (14). С целью подготовки преподавательских кадров для лезгинских школ открыт Гусарский филиал Бакинского педагогического училища.

Принятие указа благоприятствовало и деятельности лезгинских национально-культурных учреждений в Азербайджане, количество которых заметно выросло за последние два десятилетия. Основанный в начале 90-х гг. лезгинский национальный центр «Самур» проводит значительную работу по сохранению и развитию культурного наследия лезгин Азербайджана. В Гусаре функционирует Лезгинский государственный драматический театр. Инструментальный ансамбль «Сувар», созданный в 1996 году, делает очень многое для сохранения, развития и популяризации музыкальной культуры лезгин Азербайджана.

Определенные успехи достигнуты и в развитии лезгинской прессы в Азербайджане. С 1992 года в Баку издается газета «Самур», которая выходит на трех языках: лезгинском, азербайджанском и русском. Сохранение родного языка, воспитание у читателей бережного к нему отношения составляет основную линию газеты. Кроме того, в Гусарском районе на лезгинском языке печатается газета «Кусар». По республиканскому радио транслируются передачи на лезгинском языке.

Азербайджанские лезгины всегда активно участвовали в общественно-политической жизни страны. В частности, они принимали заметное участие в борьбе за независимость в конце 80-х - начале 90-х гг. прошлого столетия, в защите территориальной целостности Азербайджана от армянской агрессии. Только в Гусарском районе 41 человек стал шехидом карабахской войны, а из 150 шехидов Хачмазского района 23 лезгина (15).

Лезгины традиционно занимают важные посты в высшем и среднем командном составе вооруженных сил Азербайджана. В этом контексте вполне закономерно, что первым представителем дагестан-

## ЛЕЗГИНКА



ских народов, получившим в ходе Великой отечественной войны звание генерал-майора, был лезгин - уроженец Азербайджана Абилов Махмуд Абдулрза оглу. Сегодня центральная площадь Гусара, где возведен его бюст, и одна из центральных улиц города носят имя Махмуда Абилова.

Лезгины внесли значительный вклад в развитие науки, культуры и экономики Азербайджана. На сегодняшний день в различных научных учреждениях и учебных заведениях страны трудятся более 120 кандидатов и докторов наук лезгинской национальности. Среди них такие известные представители интеллигенции, как доктора филологических наук Халид Алимурзоев и Али Мусаев, доктор искусствоведения Нуреддин Габибов, доктор философских наук Абдулла Ахадов и Шаиг Шыхкеримов, доктор химических наук Мейведдин Гаджиев и др. Лезгинка по национальности Эльза Ибрагимова относится к числу известных композиторов современного Азербайджана, автор многих популярных произведений, в том числе оперы «Афет». А ее песня «Еу Vətən» (О Родина) в исполнении Рашида Бейбутова звучала практически на всех знаменитых концертных площадках мира.

С Азербайджаном были тесно связаны и провели здесь часть своей жизни классики лезгинской литературы С.Стальский и Е.Эмин, которые часть своих произведений написали на азербайджанском. И сегодня в Азербайджане живут и плодотворно творят многие лезгинские поэты и писатели, среди которых наиболее известны Садагат Керимова и Музаффар Меликмамедов. В различных издательствах Азербайджана вышло более 10 книг С. Керимовой, главным образом на лезгинском языке. Указом президента Азербайджана в 2005 году С.Керимова была

удостоена звания «Заслуженный деятель культуры Азербайджана».

Лезгинский поэт и писатель М.Меликмамедов также является автором более 10 книг, изданных в Азербайджане. Среди них особое место занимает вышедшая в 2004 году - «Къубадин гьулгьулар» («Губинские волнения»), повествующая о событиях в Губинском ханстве с 1810 по 1840 гг. Перу М.Меликмамедова принадлежит и книга «Губинская трагедия 1918 года», написанная на основе архивных данных и повествующая о зверствах армянских дашнаков в отношении мирного азербайджанского и лезгинского населения в Губинском уезде.

Среди изданной за последние годы в Азербайджане лезгинской литературы отметим также антологию лезгинской литературы «Акъата шегьредиз» (Баку, 2000), сборник стихов Гульбес Асланхановой «Вун риклеваз» (Баку, 2004) и др. Событием в культурной жизни последних лет стало издание в Баку лезгинского эпоса «Шарвили» на азербайджанском языке (16). ■

## ЛИТЕРАТУРА

1. Народы мира. Энциклопедия. М., 2007, с.288.
2. Агаширинова С.С. Материальная культура лезгин (XIX - начало XX в.). М., 1978, с.7.
3. См.: Ихиллов М. К вопросу о происхождении народностей лезгинской группы в прошлом (с древнейших времен до начала XX века). Махачкала, 1967.
4. Брук С.И. Население мира. М., 1986, с.157.
5. Народы Кавказа. Т. 1, М., 1960, с.508.
6. Шихсаидова Р.С. Из истории дагестано-азербайджанских торгово-экономических отношений в XVIII веке – Взаимоотношения Дагестана с народами Кавказа. Махачкала, 1977, с. 116.
7. Зейдлиц Н. Этнографический очерк Бакинской губернии. – Кавказский календарь на 1871 год. Тифлис, 1870, с. 56.
8. Народы Кавказа, с.507-508.
9. Дагестанские народы Азербайджана: политика, история, культура. М., 2006, с. 69.
10. Ган К.Ф. Путешествие в Кахетию и Дагестан (летом 1898 года) – СМОМПК. Тифлис, 1902, вып. 1, с.71-72.
11. Амирова Л. Лезгины. / Азербайджан и азербайджанцы в мире. 2009, № 2, с. 154.
12. Дагестанские народы Азербайджана, с. 70.
13. Балаев А. Этноязыковые процессы в Азербайджане в XIX-XX вв. Баку, с. 256.
14. Дагестанские народы Азербайджана, с. 58-59.
15. Cavadov Q. Azərbaycanın azsaylı xalqları və milli azlıqları. Bakı, 2000, 283 s.
16. Дагестанские народы Азербайджана, с. 78.