

Шахла НУРУЗАДЕ, кандидат исторических наук

# БИБИ-ЭЙБАТ:

ЗДЕСЬ ВОЗНОСЯТ МОЛИТВЫ,  
здесь обретают исцеление

Духовные ценности играют важную роль в истории человечества, служа важнейшим фактором внутреннего роста и культурного развития человека. Особое место в общественном и семейном быту людей занимает религия. С распространением ислама в Азербайджане началось массовое строительство мусульманских культовых сооружений, многие из которых, как правило, возникали на месте прежних храмов. Со временем они стали важными не только религиозными, но и общественно-политическими центрами.

Одним из значительных памятников исламского зодчества Азербайджана являлась Биби-Эйбатская мечеть, разрушенная в 30-е годы XX века. Мечеть была построена над гробницей дочери седьмого имама – Мусы Казыма, бежавшей в Баку от преследования халифов. **Каменная надпись на гробнице указывает на то, что она является представителем священного рода: «Здесь погребена Укейма ханум, потомок пророка Мухаммеда, внучка шестого имама Джафари Садиги, дочь седьмого имама Мусеи Казыма, сестра восьмого имама Ризы».**

Следует отметить, что в прошлом среди местного населения эта мечеть была известна и под названием «мечеть Фатимы». Не случайно известный французский писатель и путешественник Александр Дюма, посетивший Биби-Эйбатскую мечеть в 40-е годы XIX в., описывает ее именно в таком качестве. Известно, что Укейма ханум принадлежала к роду имама Али и Фатимы. По этой причине Биби-Эйбатский комплекс на протяжении столетий остается духовным центром для мусульман не только Азербайджана, но и всего Востока.

После постройки мечети вокруг нее селились шейхи – авторитетные богословы. Их поселение со временем стало именоваться Шых (Шейх). Отсюда пошло современное название пригорода Баку – Шихово. Постепенно деревня Шихово стала важным местом паломничества мусульман, которые по святым для мусульман дням – четвергам и пятницам – приносили в мечеть Биби-Эйбат пожертвования. Эта мечеть славилась чудесными свойствами. Александр Дюма в своей книге «Кавказ» пишет: **«Мечеть – место поклонения бесплодных женщин, они приходят сюда пешком, молятся и в течение года получают способность рожать...»** (Александр Дюма. *Кавказ. Тбилиси, 1988, с.114*). Далее он сообщает, что известная азербайджанская поэтесса Хуршудбану Натаван также посетила эту святыню, и уже менее чем через год у нее родился сын. В качестве жертвования поэтесса построила дорогу от Баку до мечети Биби-Эйбат. Очень многие правоверные завещали похоронить их близ мечети. Так,

прибывший в свое время в Баку с целью распространения суфизма Хаджи шейх Шариф всю оставшуюся жизнь провел в этом храме и был погребен здесь же (*Мәşәdi Nemət. Azərbaycanca pirlər. Bakı, 1992, s.36*).

Биби-Эйбатская мечеть издавна привлекала внимание европейских и восточных путешественников, включая А.А.Бакиханова, И.Березина, Б.Дорна, Н.Ханькова, Е.А.Пахомова, Г.Садиги. К сожалению, первоначальное строение мечети не сохранилось, и информацию о ней мы вынуждены черпать из исторических документов и рисунков. Интересные сведения о планировке мечети дает азербайджанский историк XX века Г.Садиги: «В 5 верстах к юго-западу от Баку, за Баиловским мысом находится Шихова деревня, расположенная на скате горного отрога и на небольшой береговой полосе. Достопримечательностью ее является старинная красивая мечеть. От моря до мечети около полуверсты; со стороны моря, с востока, идет лестница, с южной и северной стороны моря находятся ворота. Около мечети высокий минарет, а также усыпальницы – мавзолеи, склепы и могилы (*Г.Садиги. Деревня Шихово (Биби-Эйбат). Изв. Азербайджанского археологического комитета, вып.1. Баку, 1925, с.30*).

С южной стороны к усыпальнице примыкала старая мечеть, южный вход которой выходил в открытую галерею, а с запада к мечети и усыпальнице примыкал стройный минарет высотой около 20 м. Южнее минарета к мечети был пристроен склеп и две ниши с надписями, содержащими имя Фатали хана, известного азербайджанского правителя. Ныне надгробная мраморная плита Фатали хана находится в Музее истории Азербайджана.

В начале XX века на средства бакинского мецената Дадашева к северу от усыпальницы было построено новое здание мечети, реконструированы усыпальница и старая мечеть.

Мечети и усыпальницы имели кубическую форму. Верхняя часть минарета была украшена резьбой и сталактитами. Здесь же поднимался небольшой столб, увенчанный полукруглым ребровым куполом. Балкон минарета имел перила с каменной узорной решеткой (*Г.Садиги, Указ. раб., с.30*).

По фасаду галерея имела 4 стрельчатые арки, а с южной стороны – одну такую арку. Галерея примыкала к невысокой прямоугольной постройке, в которую вели по бокам две двери. Между дверями по задней стене галереи находилось несколько старинных надгробных плит. Напротив мечети имелся водоем для омовения. Другой каменный водоем, с чашечками на цепочках, примыкал к смежной с усыпальницей стене и был украшен резьбой.

Наряду с внешним величием Биби-Эйбатский комплекс имел богатый интерьер, украшенный орнаментами. Старая мечеть внутри представляла собой продолговатую четырехугольную комнату со стрельчатым сводом. Полукруглый свод алтаря у южной стены был украшен сталактитами и другими резными орнаментами. Рядом с алтарем находилась кафедра. Посередине мечеть разделялась надвое стрельчатой полукруглой аркой, не доходившей до пола. Через дверь со стрельчатой аркой, в северной части находилось кубическое помещение усыпальницы, потолок которой опирался на четыре свода.

По словам Г.Садиги, могила Укеймы ханум находилась под сводом с западной стороны. Основание свода соединял низкий барьер, выложенный плитками, покрытыми синей глазурью. На барьере была повешена картина, изображающая соборную мечеть в Хорасане, где покоится имам Риза. В центре усыпальницы находилась квадратная деревянная решетка,

посреди которой погребен слуга Укеймы ханум по имени Эйбат (*Г.Садиги. Указ. раб. с.30*).

С купола на веревке спускалась люстра – подсвечник («шамдан»). Крюк, на котором висела люстра, был окружен витражами. До реставрации вся внутренность усыпальницы была покрыта витражами. Из усыпальницы в новую мечеть вели две двери и лестница в 5 ступенек. В новой мечети стояла кафедра, украшенная резьбой.

**На основе настенных надписей южной стены старой мечети историки относят ее постройку к концу XIII века.** Арабская надпись гласила: «Работа Махмуд ибн Саада» (*М.Немат. Указ. раб., с.36*). Нужно заметить, что Махмуду ибн Сааду принадлежит также постройка башни в селе Нардаран (1301 г.н.э.) и мечети Моллы Ахмеда в бакинской крепости (*С.Аиурбейли. История Баку. Баку, 1992, с.160; Садиги Г. Указ. раб., с.31-32*).

Известный востоковед И.Березин, посетив мечеть Биби-Эйбата в 1841 году, обнаружил другую арабскую надпись, которую С.Аиурбейли представляет следующим образом: «**Приказал построить эту мечеть мелик возвеличенный, султан величайший, защитник государства и веры Абу-л-Фатх Фаррухзад ибн Ахситана ибн Фарибурз, помощник эмира верующих, да продлит Аллах его царствования и владычество! В дату года восьмидесятого (1281-1282 г)** (*С.Аиурбейли, Указ. раб., с.160*). По ее версии, мечеть может быть древнее надписи, а имя Фаррухзада обозначено на мечети в связи с ее реставрацией Ширваншахами.

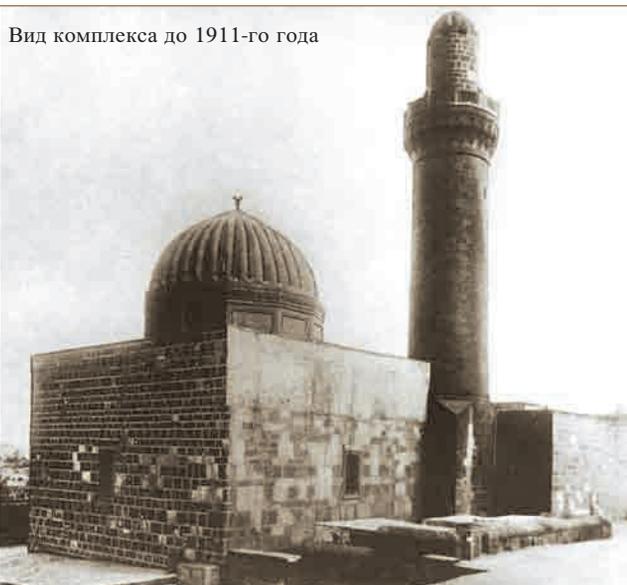
Из летописей мы узнаем, что по указаниям сефевидских правителей Тахмасиба I и Аббаса I строительные и реставрационные работы велись как в самой Биби-Эйбатской мечети, так и вокруг нее (*М.Немат. Указ. раб., с.36*).

Побывавший в этом комплексе Б.Дорн снял копии из десяти указов сефевидских Тахмасиба (963 г.х.=1555-56), Аббаса I (1015 г.х.=1606-07), Аббаса II (1060 г.х.=1650; 1066 г.х.= 1655-56; 1078 г.х.= 1667-68), Гусейна (1112 г.х.=1700-01). По этим документам видно, что государственные чиновники, владельцы сююргала не имели право брать налоги с вакуфных имуществ этого комплекса (*М.Неймат, Указ.раб.,с. 36*). *Биби-Эйбатское заведение имело огромное вакуфное имущество при шейхе Бунйаде (ум. в 963 г.х.=1555 / 56 г.г.)*. В нескольких сефевидских шахских указах, из небольшой серии персидских жалованных грамот, относящихся к мазару «Биби-Эйбат», говорится о пожаловании села Зых к юго-востоку от г. Баку в сююргал на имя мутавалли шейха Гулама Али б. шейха Бунйада. Как видно из текста, при мазаре существовали суфийско-дервишская обитель-ханака.

Шейхи, управлявшие мазаром и стоявшие во главе общины дервишей, утверждались в своем звании шахами, претендовавшими на происхождение от Алидов, со строгим соблюдением порядка наследования, что вполне допускалось вакуфным правом. Этот порядок наследования по упомянутым фирманам удается проследить на протяжении четырех поколений шейхов, управляющих мазаром в течение более ста лет (*М.С.Неймат. Корпус этнографических памятников Азербайджана. Баку, 1991, т. 1, с.137-138*).

Эти факты еще раз указывают на духовную значимость мечети для всего мусульманского мира, в частности как центра суфизма. Но с установлением советской власти в Азербайджане начался трагический для духовности народа этап истории, и это в полной мере отразилось на судьбе Биби-Эйбатской мечети. Большевики с целью монополизировать духовную жизнь начали организованную борьбу с религией. В качестве одной из главных

## Архитектура



Вид комплекса до 1911-го года

мишеней на этом пути большевистский режим рассматривал Биби-Эйбатскую мечеть, имевшую огромное влияние на верующих мусульман. Уничтожению святилища предшествовали 16 лет кропотливой антирелигиозной пропаганды. В печати публиковались фальсифицированные требования «трудящихся» о запрете религиозных обрядов в мечети. **В сентябре 1935 года Аз.ЦИК и президиум Бакинского совета приняли следующее постановление: «Удовлетворить ходатайство 300 рабочих нефтепромысла им. Сталина о закрытии в сел. Шихово молитвенного дома «Биби» (Биби-Эйбат – Ш.Т.Нурузаде)» (Государственный архив Азербайджанской Республики, ф.379, оп.1, д.5963, л.3).** В 1936 году первый секретарь ЦК АКП (б) Мир-Джафар Багиров дал распоряжение председателю Азкомстариса Саламову о разрушении Биби-Эйбатской мечети. **В сентябре 1936 года постановлением Аз.ЦИК Биби-Эйбатская мечеть была взорвана (Госархив, ППОТ Аз.Респуб., ф.1, оп.77, 9.1049, л.61).** Таким образом, была уничтожена не только одна из святынь мусульманского мира, но и ценнейший архитектурный и исторический памятник Азербайджана. В том же году в Москве было принято запоздалое решение «О сохранении памятников архитектуры исторического значения». Однако было поздно. Понимая ошибочность решения о разрушении святыни, М.Дж. Багиров сваливает ответственность на Саламова, который провёл 20 лет жизни в лагерях Сибири.

После восстановления государственной независимости в стране были восстановлены многие из разрушенных в годы красного террора мечетей и построены новые. В 1994 году президент республики Гейдар Алиев издал распоряжение о строительстве нового здания Биби-Эйбатской мечети на месте старой, а в мае 1999 г. состоялось торжественное открытие новой мечети.

Учитывая возрастающую численность населения города Баку, в настоящее время новый комплекс по сравнению со старым охватывает большую территорию. Во дворе мечети предполагается создание площадки для общественных молитв нескольких тысяч верующих. Площадь для молитв аналогичных размеров выделена и внутри помещения.

Новая мечеть представляет прекрасный образец классической ширванской архитектурной школы. При строительстве комплекса архитекторы основывались на канонических основах этой школы, таких как масштабность, светотень и др.

Мечеть состоит из трех куполов и двух минаретов. Купола мечети сохранили традиционную «гофрированную» форму старой мечети, изнутри они украшены зеркалами зеленого и бирюзового цвета, окаймленными позолоченными надписями сур из «Корана». Молеельня, предназначенная для мужчин, находится на южной стороне комплекса, а женская - на северной стороне. Между ними расположен мавзолей.

При строительстве комплекса был использован местный камень – «гюльбахт» (разновидность известняка). Снаружи фронтальные части портала украшены орнаментами «хатаи». Отметим, что аналогичная композиция наблюдается в «Гёй мечети» (Голубая мечеть) в Тебризе. В декоре Биби-Эйбата используются орнаментальные композиции «ислими», «шукюфа», «бенди-руми», «сельджук зенджири (сельджукская цепь)», «шамси», «джафари» и «ачма-юмма (безфоновая)». Резьба на внутренних мраморных стенах каллиграфических надписей - мухаггах, сульс, джами-сульс, куфи, куфи-шатрандж, мусальсаг, дивани, тугра и т.д. выполнена с большим



Разрушение мечети

мастерством художниками-каменщиками. Обращает на себя внимание также интерьер мечети, который отличается высокими художественными качествами.

Данные работы принадлежат известному азербайджанскому архитектору Фахрадину Миралаю. Его отношение к восстановлению святыни отличается особой философией. Както он сказал: «Как архитектор мы старались послужить людям, чтобы верующие, войдя в мечеть, на каждой стене видели отражение Аллаха и чувствовали Его присутствие».

Восстановление Биби-Эйбатского комплекса на месте гробницы Укеймы ханум – прямого потомка пророка Мухаммеда имеет огромное значение для всего мусульманского мира. 🌱

*Bibi-Eybat Mosque built in 13th century over the sepulchre of Ukeyma Hanym, was a significant religious center of Azerbaijan. Many famous personalities such like Alexander Dumout, Abbasgulu Bakihanov, Hurshudbanu Natavan and others had visited this place. There were sanctuaries, tombs around the building. The mosque was exploded in 1936 by the bolsheviks and restored in 1999.*