



Осенний пейзаж

БАКИНЕЦ - В КНИГЕ РЕКОРДОВ ГИННЕСА



52

Рисовать Стасик начал уже в самом раннем возрасте. При этом в ход шли все подручные средства - к примеру, его рисунок, сделанный на стенке холодильника маминой помадой, уже стал семейной легендой. С 6 лет мальчик стал учиться изобразительному искусству всерьез во Дворце детского и юношеского творчества им.Т.Исмаилова, в студии педагога Татьяны Кесарь, где он занимается и поныне. В 9 лет Станислав занял первое место в конкурсе, организованном знаменитой Третьяковской галереей. Затем были победы на соревнованиях юных художников в Азербайджане, Италии и Израиле, персональные выставки в этих странах. Вообще у Стасика немало побед и дипломов самых разнообразных конкурсов. Именно после того, как в 1999 году были проведены две его персональные выставки в Италии (в Салерно и в Валеретта-Читра), и в серьезном искусствоведческом журнале этой страны появилась статья о нем, а затем у него прошла выставка в Израиле, отец Стасика собрал все документы, удостоверяющие многочисленные победы сына, и переслал в оргкомитет Книги рекордов Гиннеса. Так был зарегистрирован новый рекорд: Станислав Шпанин из Азербайджана внесен в Книгу рекордов Гиннеса как самый юный профессиональный художник планеты.

В 2003 году 12-летний Станислав Шпанин вошел в число победителей престижного конкурса юных талантов River of Words. Этот ежегодный конкурс проводился уже восьмой раз, и среди победителей, помимо детей и подростков из США, были и юные граждане Бангладеш, Китая и Украины. Еще в 2001 году Стасик вошел в число



финалистов River of Words. И вот теперь - победа! Гран-при "Гинесс-рекордмену" из Азербайджана вручили в Вашингтоне, в библиотеке Конгресса.

После вручения Гран-при состоялось открытие персональной выставки-продажи работ С.Шпанина в Элликоте, в элитной "Галерее-44". Это была первая за всю более чем 30-летнюю историю галереи персональная выставка столь юного автора. Все произошло быстро и неожиданно, как любая благосклонность судьбы: владелица "Галереи-44" Мариан Берман как раз решила представить зрителю какого-нибудь совершенно нового автора, и тут ей принесли фотографии работ Станислава Шпанина. Творчество сверхдаренного ребенка настолько поразило госпожу Берман, что она, не задумываясь, нарушила традицию своей выставочной площадки, где всегда выставлялись только взрослые художники.

М.Берман решилась на такой необычный для ее бизнеса шаг, как детская выставка, и не пожалела об этом: работы

юного художника из Азербайджана имели грандиозный успех, многие из них были раскуплены коллекционерами. Кроме того, Стасик провел там мастер-класс: нарисовал одну работу прямо на глазах у публики. Эту работу, которая очень всем понравилась, он подарил владелице галереи. "Стасик сочетает недетски профессиональные технические навыки с чисто детски искренним видением мира", - так отзывалась о бакинском вундеркинде госпожа Берман, и ее мнение разделили многие художники и искусствоведы, а обычные зрители просто смотрели и восхищались. Недавно журнал "National Geographic" анонсировал на один из ближайших номеров статью об удивительном феномене - творчестве юного бакинца Станислава Шпанина.

О том, как зажглась эта звезда, рассказывает педагог Стасика, сотрудник Дворца детского и юношеского творчества им.Т.Исмаилова Татьяна Кесарь:

- Шпанин Станислав занимается у меня с 4 лет. Наша первая встреча была случайной: я проводила выставку одного из своих учеников в Галерее детского и юношеского творчества по улице 28 Мая, и папа Стасика, проходивший мимо, зашел посмотреть рисунки. Он увидел и меня и работы ребенка, заинтересовался, узнал, где я работаю, и привел Стасика ко мне в студию. Мне еще и потому приятны его достижения, что он в некотором роде плод моего труда, моей специальной авторской программы творческого развития детей.

Лично я как педагог считаю, что ребенка надо научить всему - это мой метод. Ребенок должен быть знаком и с графикой, и с живописью маслом (почему-то многие у нас считают, что детям вообще нельзя работать маслом!), и с росписью по ткани, и с лепкой, и с аппликацией... А потом, получив хорошее, всестороннее художественное образование, он сам выберет свой путь в искусстве. 🌟

*Наиля БАННАЕВА,
искусствовед*



Стас дарит свою картину
Гейдару Алиеву (1 сентября 2001 г.)



Побережье



Сельский пейзаж



Девочка с собачкой