

# ПАЛИТРА

Страна Огней. Триптих  
Храм огнепоклонников. 2007  
Левая часть  
Холст, масло

# КЛАССИК

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

к 80-летию мастера

№3 (33), 2008

40







Таир Салахов - выдающийся живописец и график современности, художник, получивший всемирную известность своей творческой, общественной и педагогической деятельностью. Он внес огромный личный вклад в развитие отечественного изобразительного искусства, укрепление международного авторитета нашей культуры. На рубеже 1950-60-х годов Таир Теймур оглы Салахов стал одним из основателей и наиболее ярких художников нового направления в искусстве - так называемого сурового стиля. Созданные им произведения стали классикой современной живописи, они обладают высокой духовной, образной и общественной значимостью.

Имя и творчество Т.Т.Салахова, его картины и графика вошли в энциклопедии мирового изобразительного искусства, работы экспонируются в крупнейших национальных музеях и галереях мира. Созданные им произведения - «С вахты», «Ремонтники», «Айдан», «Женщины Апшерона», «Новое море»,

Старый город. Баку. 1997 Холст, масло





## ПАЛИТРА

монументальный триптих «Нефтяники Каспия», триптих «Встреча с Робертом Раушенбергом», «Мексиканская коррида», образы матери, портреты выдающихся деятелей культуры стали неповторимыми художественными явлениями искусства двадцатого века. Автор многофигурных станковых и монументальных композиций, портретов, пейзажей и натюрмортов, Т. Т. Салахов внес большой вклад в искусство сценографии. Он является автором художественного оформления, декораций и костюмов к оперным, балетным и драматическим спектаклям и постановкам, в числе которых «Антоний и Клеопатра», «Гамлет» по пьесам В.Шекспира, «Айдын» Дж.Джабарлы, «Кероглы» У.Гаджибекова, «Бабек» А.Ализаде и другие.

В 2007 году Т.Салахов завершил работу над монументальным эпическим триптихом «Традиции и современность» - «Страна огней», который венчает его знаменитый цикл картин, посвященных жизни и героическому труду нефтяников Азербайджана. Немало у мастера значительных работ в жанрах пейзажа и натюрморта, написанные с 2002 по 2007 года, -



Кувшин-самовар на плетеном стуле.  
2005 г. Холст, масло



Айдан – звезда Востока. 2005-2006 гг.  
Холст, масло



«Площадь в Бергамо», «Рим», «Осенний Париж», «Вид из мастерской», картины испанской серии, натюрморты - «Мартовская мимоза», «Мартовский букет», «Высохшие подсолнухи» и другие.

Будучи также блестящим педагогом, Таир Салахов воспитал целую плеяду известных художников; как руководитель творческой мастерской в Азербайджанском институте искусств им. М. Алиева и профессор МГАХИ им. В. И. Сурикова он вывел на орбиту большого искусства немало талантливых мастеров, успешно работающих в Азербайджане и во многих других странах. ♦

**Tahir Salahov is a living legend of world culture whose life and creative activity have become the pattern of service to his homeland. He contributes both to renaissance of Azerbaijani traditions and world's art development process, thus enriching fine arts of the present.**

*Александр **РОЖИН**,  
академик Российской  
академии художеств*



Страна Огней. Триптих «Каспий сегодня». 2007 г.  
Центральная часть, Холст, масло

Встреча в Монако. 2007. Холст, масло

