

Azerbaiyán – País del fuego, país del deporte

Musa MARJANLI
Redactor - Jefe

La última edición de la revista "IRS-Herencia se da a la luz poco después de los primeros Juegos Europeos. "El País del fuego" ha intentado crear máximas comodidades tanto para deportistas como para espectadores y ha conseguido el éxito: los participantes, los espectadores y los medios de información destacan el grandioso trabajo preparativo. El plazo estándar para llevar a cabo los preparativos para los juegos a nivel olímpico son 7 años. Pero Bakú batió todos los records: tan solo en dos años Azerbaiyán consiguió celebrar los Juegos Europeos a nivel Olímpico. Decenas de instalaciones deportivas nuevas, renovada infraestructura de transporte, instalaciones ampliadas con fines turísticas no solo demuestran que nuestro país sabe celebrar los eventos internacionales, sino los avances logrados en los años de la Independencia. Miles de turistas que visitan Azerbaiyán, recordarán no solo las competiciones deportivas, arquitectura única, parques y paseos marítimos sino la hospitalidad de los azerbaiyanos. Ellos se familiarizarán con las costumbres del pueblo, su destino y la aportación en la cultura de la humanidad.

La revista "IRS HERRENCIA" hace lo máximo para familiarizar a los lectores extranjeros con historia, cultura, tradiciones y vida contemporánea del pueblo azerbaiyano. En esta edición nos familiarizaremos con los hallazgos arqueológicos en el territorio de Azerbaiyán: las monedas acuñadas en los estados antiguos, la historia de la acuñación de los estados locales. Otra tarjeta de presentación del pueblo azerbaiyano son sus alfombras únicas. Las alfombras azerbaiyanas no solo son artículos de hogar sino obras de arte. Uno de los artículos de esta edición cuenta qué lugar en la vida de los azerbaiyanos ocupan las alfombras.

También cabe destacar el artículo dedicado al traje tradicional azerbaiyano. Únicos y originales por su corte, colores y ornamento los trajes nacionales femeninos y masculinos reflejan la visión del mundo, la idiosincrasia y el nivel de desarrollo de la cultura del pueblo.

Habitualmente en las páginas de nuestra revista contamos sobre los viajeros, diplomáticos y mercaderes medievales que visitaron a Azerbaiyán y plasmaron sus recuerdos en las notas de viaje y dibujos. En esta revista el lector se familiarizará con la vida y actividad del azerbaiyano Oruc bey Bayat que se fue a Europa, formando parte de la Embajada, y se hizo famoso por su obra literaria. En las páginas de esta edición también se publican las impresiones sobre Azerbaiyán que comparten con los lectores los huéspedes de nuestra república.