

Миниатюрная живопись – гордость Азербайджана

Муса МАРДЖАНЛЫ,
главный редактор

Азербайджанское искусство миниатюры занимает почетное место в истории мировой культуры. Известно, что миниатюра Востока была тесно связана с классической восточной поэзией и развивалась под ее влиянием подобно тому, как древнегреческая мифология оказала доминирующее влияние на искусство и литературу античной Греции. В этом контексте можно упомянуть также знаменитую эпическую поэму Фирдовси «Шахнаме», лирическую поэзию, романтические поэмы Низами, полные философского содержания, которые также служили источником вдохновения для художников, создававших выдающиеся творения в духе Ренессанса, проникнутые высокими чувствами и далекие от религиозного начетничества.

Средневековые азербайджанские художники и народные мастера и сегодня еще восхищают нас богатством творческой фантазии. Многие из созданных ими творений архитектуры, изобразительного и декоративного искусства вошли в золотой фонд мировой культуры. Однако можно с уверенностью констатировать, что именно творения миниатюрной живописи явились важнейшим вкладом азербайджанского народа в копилку общечеловеческой культуры.

Уже более трех лет журнал IRS-Наследие публикует серию статей об азербайджанском искусстве миниатюры. Эти материалы вызвали значительный интерес не только широкой читательской аудитории, но и специалистов, привлекли внимание делового мира. Исходя из этого, принято решение посвятить миниатюрной живописи очередную, третью по счету книгу из серии IRS. Эта книга под заглавием «Волшебные сказки Тебриза» увидит свет в сентябре. В этом издании будут помещены качественные фотоснимки уникальных миниатюр, с которыми знаком ограничен круг даже специалистов. Нет сомнения, что эта книга станет ценным подарком для читателей, специалистов и коллекционеров.

Помимо серии о миниатюрной живописи, в настоящем номере нашего журнала читатель найдет материалы из серий об азербайджанских коврах, об истории азербайджанской нефти, о героях первой мировой войны, о представителях классической азербайджанской поэзии. Принципиальное значение имеет статья российского эксперта на тему истории армянского терроризма, первую часть которой мы публикуем в нынешнем номере. Словом, в разгар лета журнал IRS-Наследие, как всегда, предлагает читателям интересный номер.