



# Bu Kale Bizim Kale...

Azamet, gurur, yenilmezlik sembolü olan kaleler, halkımızın kendi toprağına nasıl sınıksız bağılı olduğıunun daha bir göstergesidir. Derbent Kalesi, Beylagan Kalesi, Kız kalesi, Merdekan Kalesi, Gavur Kale, Körođlu Kalesi, Elince Kalesi ve onlarca diğer kalelerimiz aynı zamanda yüksek tarihi mimari değerlere sahiptirler. Halk sanatkarlarımız tüm sanat anlayışını, arzu ve isteklerini, halkın sanatsal estetik ve manevi duygumunu kalelere de yansıtmışlardır. Kalelerin folklor örneklerinde yer bulması hiç de tesadüf değıldir. Yabancıların saldırılarının önlenmesinde onların eşsiz rolü konusunda efsaneye benzer yeteri kadar gerçekleri bugünüme ulaştıran hikâyeler ve rivayetler çoktur. Ve en ilginç noktalardan biri de, bu kalelere aynı isimle günümüz İran ve Türkiye topraklarında da sık rastlanıyor olmasıdır. Bir zamanlar aynı köklü halkların çok büyük topraklarda sınırlar olmadan yaşamaları, engelsiz göçü, yabancılarla karşı ortak direnişini bugün de bir karış toprak uğrunda katliam çıkaran saldırganlara bir örnektir...

Zamanın sert dönemlerinden geçip günümüze kadar yol gelerek sözün gerçek anlamında tarihimize iz bırakan maddi kültür örnekleri arasında kendine özgü yer tutan kaleler Azerbaycan'da geniş araştırılmakta ve layığıyla korunmaktadır. Genellikle, Azerbaycan'ın son yıllarda dünya halklarının gözüne daha muhteşem görünmesi onun bugünkü gelişimi, Avrupa'yla bütünleşmenin yanı sıra, tarihi ve kültürünü kendinde barındıran maddi kültür örnekleri ile zenginliğidir. Bunların da ülkemizde turizmin geliştirilmesinde büyük önemi vardır. Sadece doğamızın değıl, tarihimizin taşlaşmış yadigarlarının verimli kullanılması ve onların gelecek kuşaklara ulaştırılması ise bizlerin vatandaşlık görevidir.

İRS-Miras dergisinin bu sayısını da ortaçağ kaleleri ile bağılı makale ile açmağımızın amacı Türk okurlarımızın dikkatini bir daha Azerbaycan'ın gurur kaynağı olan bu maddi kültür örneklerine çekmektir. Diđer yazıların da dikkatinizi çekeceğine inanıyoruz...

**Musa MERCANLI**  
**Baş Editör**

