Revista "IRS – Herança"- ponte da amizade

Musa MARJANLI,
Editor-chefe

O Azerbaijão possui uma cultura rica e antiga. Basta salientar as primeiras instituições políticas naquela terra – Maná, Media, Atropatena e Albânia que se formaram no início do primeiro milénio A.C.

O famoso complexo arqueológico da era paleolítica das cavernas de *Azikh* em Garabag mostra que o Azerbaijão é um dos centros mais antigos da civilização humana. Os primeiros monumentos das artes plásticas no Azerbaijão – gravuras rupestres feitos pelo homem pré-histórico no local de assentamento de povos antigos, em Gobustan (perto de Baku) e também o local de Gyami-Gaya em Nakhchivan têm muitos milênios da idade. No primeiro milênio AC no Azerbaijão foi escrita a obra mais antiga do Zoroastrismo «Avesta». Mais tarde foram criados épicos heróicos «Kitabi-Dede Qorqud», «Koroqli».

Os desenhos nas paredes das mesquitas, mausoléus, palácios e prédios são objetos de orgulho da nação e durante muitos séculos tem atraido atenção do mundo inteiro. Os exemplos destes monumentos são mausoléus de Momine-khatun em Nakhchivan, o Palácio dos khans do Sheki, o Palácio dos Shirvanshakhs em Baku.

Os vários tipos de artesanato desenvolveram ao longo de muitos séculos: tapeçaria, joalharia e fabricação de artesanato das pedras e metais dos quais atingiram o nível alto durante a Idade Média no Azerbaijão. As melhores obras dos mestres azerbaijaneses guardam-se atualmente nos museus mais famosos do mundo. Os pintores, cientistas, músicos azerbaijaneses trouxeram fama para a pátria e se tornaram patrimônio da cultura e ciência mundial.

O objetivo principal da nossa revista é de promover o Azerbaijão em todo o mundo É possível falar sobre o Azerbaijão sem parar. Hoje, pela primeira vez, a revista «IRS-Herança» oferece o daidjest em português com materiais sobre a história, cultura e a vida do povo azerbaijanês.

Descubra o Azerbaijão junto com IRS - Herança!