

《遗产》杂志架起沟通与友谊的桥梁

阿塞拜疆是一个历史悠久、文化古老的国家。值得一提的是，公元前在这块土地上形成的第一个国家是曼那、米蒂亚、阿托尔破特纳，而阿尔巴尼亚是中世纪高加索国家的重要里程碑。

穆萨·马尔扎尼勒
总编辑

事实上，卡拉巴赫的世界著名考古遗址阿兹赫洞穴，证明了阿塞拜疆是人类文明中心之一。在这片土地上，公元一千年前编写了拜火教“阿维斯塔”古代文献，后来创作了过著名英雄史诗“克塔布·德德果德”、“酷欧尔格路”。阿塞拜疆造型艺术的第一个古迹是岩画艺术被创始人建在离巴库附近的戈布斯坦和纳希切万的“Gami-Qaya”并有几千年的历史。清真寺、陵墓、宫殿及房屋墙壁上的图案是民族的骄傲，几个世纪以来都吸引着世界各地人们的关注。例如，在纳希切万的 Momine-Khatun 陵墓，舍克汗宫及巴库的Shirvanshah宫。公元十六世纪，大不里士被认为是世界主要文化中心之一，当时在这里生活和创作的微型艺术品制作者如 Kameleddin Bekhzad, Sultan Mukhammed, Mir SeidAli等人，他们都对许多东方国家的微型艺术和图书字体产生了巨大影响。

在不同的历史时期，阿塞拜疆的各种艺术都经历了黎明。例如，在中世纪阿塞拜疆的地毯编制、石刻雕塑和金属饰品都曾达到了很高水平。如今，世界各地的著名博物馆都保存阿塞拜疆艺术家创造的杰出作品。

阿塞拜疆科学家、作家、艺术家、音乐家给祖国带来当之无愧的荣誉。Nizami, Khaqani, Fizuli, Nasimi, Khatai, Natavan, Sabir, Djalil Mamedquluzade, Quseyn Djavid, Yusif Mamedaliyev, Ziya Bunyadov, Uzeyir Hadjibayov, Qara Qarayev, Sattar Bahlulzade, Bulbul, Rashid Behbudov及其他许多人已成为世界文化和科学的一部分。

关于阿塞拜疆，可以讲述得很多很多。今天，《遗产》杂志将为您提供一本月刊，其中精选了包含阿塞拜疆的历史、文化及人民生活等有关资料，未来的新版本将为您提供新的发现。

和《遗产》一起了解阿塞拜疆！