

Двусторонний кулон

Начиная с этого номера, наш журнал будет знакомить читателей с шедеврами коллекции Национального музея истории Азербайджана.

В Специальном фонде музея, созданном в 1957 году с целью сбора и хранения старинных предметов из драгоценных металлов и камней, хранится уникальное произведение искусства, созданное бакинскими ювелирами в конце XIX века, – двусторонний кулон.

Этот кулон наглядно свидетельствует о высоком уровне развития расписной эмали в ювелирном искусстве Азербайджана. Основой кулона является золотая пластина в виде восьмилепесткового цветка. Ювелир мастерски изготовил четкую золотую перегородку для каждого элемента кулона, создав рельефную поверхность и заполнив ее цветной эмалью, инкрустировав алмазами и рубинами, а в центре закрепив изумруд. Интересно, что кулон украшен не только с лицевой, но и с тыльной стороны, где он расписан в виде яркого цветка. К лепесткам пластины на золотых крученых проволоках подвешены жемчужины.

Кулон представляет собой произведение искусства, в котором гармонично сочетаются несколько видов техники обработки драгоценных металлов и камней. ✨



*Конец XIX века, Баку
Материал – золото, изумруд, алмазы, рубины, жемчуга
Техника изготовления – выемчатая эмаль, инкрустация
Национальный музей истории Азербайджана, Специальный фонд*

Национальный музей истории Азербайджана,
www.azhistorymuseum.az