

Средневековые стены Бейлагана. Автор графической реконструкции С.Груздев

# ОБОРОНИТЕЛЬНЫЕ СООРУЖЕНИЯ СРЕДНЕВЕКОВЫХ ГОРОДОВ АЗЕРБАЙДЖАНА

Тарих ДОСТИЕВ,  
доктор исторических наук

**А**зербайджан является страной, где процесс урбанизации в значительной мере определил особенности культурного развития, в частности в средневековье. В пору средневековья процесс урбанизации в Азербайджане ускоряется и расширяется, рост городов происходит как количественно, так и качественно. Важным атрибутом городских населенных пунктов средневекового Азербайджана были крепостные стены. Местные зодчие возводили фортификационные сооружения, надежно противостоящие массивным атакам, метательным орудиям и стенобитным машинам – как при стремительном штурме, так и длительной осаде. Оборона городов поднялась до уровня одного из решающих градостроительных факторов (Ахмедов, 1985, с.27; Достиев Т.М., 2003, с. 83). **Все города имели развитую фортификацию, причем особое значение придавалось защите цитадели и шахристана, а нередко и рабад был защищен оборонительными стенами.** Отметим, что, как и на всем мусульманском

Востоке, города Азербайджана имели трехчленную схему – цитадель (ичгала, нарынгала), собственно город (шахристан) и форштадт (рабад). Формирование каждого из этих элементов было обусловлено военно-административными, ремесленно-торговыми, культурно-идеологическими и другими функциями.

В процессе археологических изысканий получен значительный фактический материал, позволяющий выявить общие и особенные черты фортификационных сооружений средневековых городов Азербайджана. **Городские укрепления равнинных регионов обычно четырехугольные в плане. Такова планировка городов Гянджи, Шамкира, Бейлагана, Ардабиля,** которые в условиях равнинного рельефа расширялись во все стороны. В этой связи примечательна **оборонительная система старой Гянджи.** Защищавшие город три пояса крепостных стен свидетельствуют о высоком уровне его развития в X-XII вв. Левобережная часть города была окружена



Ворота города Габала. Автор графической реконструкции С.Груздев

стеной в форме неправильного четырехугольника в плане размером 600 x 750 м. Правобережная же часть Гянджи оборонялась двумя, почти параллельными крепостными стенами. Расстояние между ними колеблется от 100 до 200 м. Внутренняя, размером 600 x 420 м, старше, имеет в плане четырехугольную форму с ориентацией углов по странам света. Вторая крепостная стена правобережной части также имеет форму четырехугольника размером 860 x 860 м. Следы еще одной крепостной стены были зафиксированы в 150 м от восточной стены второй крепости. Обе части города соединялись между собой тремя большими арочными мостами (Джафарзаде, 1949, с. 22-27).

Сравнительно хорошо изучены фортификационные сооружения, особенно **крепостные стены цитадели города Шамкир**. Здесь визуально прослеживаются контуры стен шахристана и городских ворот. Городская крепость Шамкира в плане имела форму неправильного четырехугольника. По развалинам можно определить также места башен. Археологическими раскопками на городище Шамкир были выявлены линии оборонительной системы, функционировавшие в различные периоды. Выяснилось, что в VIII-X вв. город был обнесен крепостной стеной из булыжника и сырцового кирпича. Нижние ряды кладки

были выложены из булыжников на гажевом растворе, а сверху - из сырцовых кирпичей.

В XI веке были возведены параллельные оборонительные стены. Обе стены выстроены комбинированной кладкой, которая характерна для арранской архитектурной школы. Расстояние между ними достигает 10 м. Внешняя стена располагалась вдоль старой стены. Эта стена у башни №4 поворачивается к северо-западу. Длина вскрытой части внешней стены более 80 м, ширина - 3,8 м.

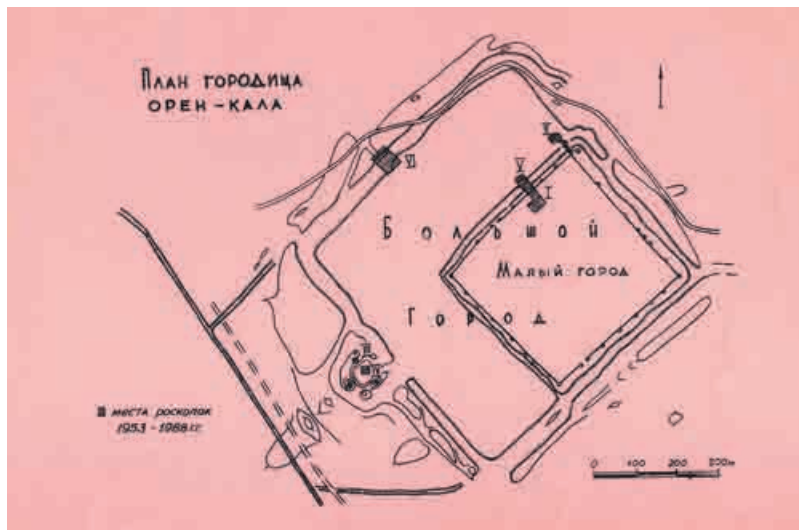
Параллельная внутренняя оборонительная стена в Шамкире изучена на протяжении 27,5 м. Ворота на южной стороне защищались двумя фланкирующими башнями. Южная башня оказалась более разрушенной. Обе башни были очень умело облицованы местным белым камнем. Расстояние между башнями составляет 4-4,1 м.

Городская цитадель расположена на восточной части городища, на левом берегу реки Шамкирчай. Она в плане прямоугольная, вытянута с юга на север и занимает площадь около 1 га. Восточная, северная и южная стены цитадели были вскрыты и изучены до фундамента. Высота сохранившейся здесь стены составляет 5,5 - 7,6 м, ширина - более 3,5 м. Восточная стена цитадели укреплена угловыми башнями, а также прямоугольными контрфорсами и центральной башней.





План городища Орен-гала (Бейлаган)



Раскопки показали, что фундамент крепостной стены цитадели различался в зависимости от рельефа и характера грунта. Так, если у северо-восточной башни фундамент и цоколь были мощными и монолитными, двухступенчатыми, то в центральной башне благодаря очень твердому грунту нужды в этом не было. После нивелировки раствором, напоминающим бетон, толщиной 8-10 см начинаются ряды кладки стены.

К северо-восточной башне цитадели примыкают внешняя стена и башня шахристана, которые параллельны стене и башне цитадели. Расстояние между стенами 4-4,3 м (Dostiyev, 2012; 2012a).

**Оборонительные стены города Бейлагана** также имели четырехугольную форму с ориентацией углов по сторонам света. Площадь шахристана, обнесенного стенами, составляла около 40 га. Первоначально крепостные стены Бейлагана были построены из больших сырцовых кирпичей, и ширина ее достигала 6 м. Эта стена была разрушена в конце VIII в. Во второй половине IX века крепостная стена была восстановлена, при этом наряду с сырцовыми кирпичами применялись также слои глинобитной кладки толщиной до метра. В XI-XII вв. сырцово-глинобитная крепостная стена Бейлагана была укреплена двойной облицовкой из аккуратно выложенных обожженных кирпичей, в результате чего общая толщина городской стены достигла 8 м (Əhmədov, 1979, с. 22, 44-45).

**В предгорных и горных местностях роль рельефа в планировке городских стен резко возрастает. В этом плане заслуживает внимания топография городов Дербенда, Баку,**

**Шамахи, Габалы, Кирана.** Архитекторы, возводившие стены **Дербенда**, блестяще использовали своеобразный рельеф местности. Крепостные стены упираются западным концом в горы, а восточным – в море, наглухо перекрывая узкую прибрежную полосу. На западе стены замыкает цитадель, имеющая в плане форму неправильного прямоугольника. Расстояние между стенами вблизи цитадели около 350 м, а в нижней, прибрежной зоне - 365 м. Северная стена, которая чаще подвергалась нападению, возведена более основательно. Она поражает мощью, грандиозностью и сохранилась сравнительно хорошо. Крепостные стены Дербенда сооружены из каменных плит размером 90-105 x 67-70 x 25-30 см, выложенных в два ряда и образующих наружную и внутреннюю грани стены, а пространство между ними было заполнено забутовкой. Наружные облицовочные плиты тщательно подогнаны друг к другу. Толщина стен колеблется от 2,3 м до 3,8 м, высота сохранившихся стен - до 10-12 м, а местами до 15-20 м (Кудрявцев, 1982, с. 100-104).

**Город Габала**, обрамленный горными реками, имеет в плане треугольную форму. Искусственный ров делит территорию городища на две части: Сельбир и Гала. Общая протяженность крепостной стены Гала достигает 1600 м, Сельбир – 1400 м. Сравнительно хорошо сохранились остатки южной стены Гала с воротовыми башнями. Ширина воротного проема - 4,8 м.

Топография **города Кирана** (развалины находятся на территории Ордубадского района Нахчыванской АР) также отражает максимальное использование естественных преград при возведении фортификационных сооружений. Цитадель города находилась на вершине горы, а немного ниже на холмах расположены кварталы города, то есть шахристан. На склонах холмов, за пределами городской стены находился рабат. Все три части города были окружены мощными оборонительными стенами. Цитадель, расположенная на естественно укрепленной местности, обнесена мощной оборонительной стеной с башнями и была непреступна. Из крепостных стен города сравнительно хорошо сохранилась восточная стена, длиной 540 м. Она укреплена шестью башнями, из которых одна шестигранная, а остальные имеют круглую в плане форму (Ибрагимов, 2000, с.35-37).

*Крепостные стены цитадели Дербенда*

Особенностью городской фортификации рассматриваемого периода является **укрупнение крепостных стен, а также возведение круглых и полукруглых башен вместо прежних четырехугольных и квадратных, что было связано с появлением новых видов осадной техники** (Мамедов, 1997, с.171). Башни возводились с определенными интервалами. Так, например, в Бейлагане и Гяндже башни расположены через каждые 40-50 м, а в Шамкире они поставлены сравнительно тесно. Как правило, на более опасных участках они расположены чаще. Так, например, в Дербенде из 73 башен 46 расположены на северной стене, которая часто подвергалась нападению. Для укрепления крепостных стен применялись также прямоугольные и четырехугольные контрфорсы, о чем свидетельствуют археологические раскопки в Шамахе и Шамкире. Для большей прочности и мощности крепости в Шамахе к стенам были пристроены на расстоянии около 3,5 м друг от друга четырехугольные контрфорсы с размерами 2x2 м (Джидди, 1981, с.42). Стены цитадели Шамкира укреплены прямоугольными контрфорсами длиной до 15 м и шириной более 2 м.

Чрезвычайно важное значение придавалось **городским воротам, представляющим собой наиболее уязвимый элемент оборонительной системы города**. Надежность ворот достигалась возведением по бокам их парных башен с фланкирующими бойницами в несколько ярусов, надвратной галереей для ведения стрельбы и слива горючих смесей (Мамедов, 1997, с. 173). Городские ворота выполняли **не только военно-оборонительную функцию, но и отличались богатым художественным оформлением**, которое оживляло строгую монолитность фортификационных сооружений с их грозным однотонным фасадом. В этой связи заслуживают внимание ворота южной стены Дербенда – Орта капы. Наружное пространство ворот между башнями оформлено декоративной стенкой с одной большой и двумя маленькими стрельчатыми арками, опирающимися на цилиндрические колонны. По сторонам ворот Гырхларгапы были расположены скульптурные изображения львов (Кудрявцев, 1982, с. 104-105). С высоким художественным вкусом была отделана кирпичная рубашка воротных башен Бейла-



гана. Ряды краснообожженных кирпичей, линия розовато-белого известкового раствора и игра светотени, которую создавали специально сделанные между кирпичами желобки овальной формы, придавали городским воротам и башням нарядный вид (Ахмедов, 1986, с.14).

Стены цитадели и шахристана Шамкира, возведенные комбинированной кладкой, сохранились довольно хорошо. Эта кладка представляет собой чередование рядов обожженного кирпича, булыжника и тесанного местного белого камня. Следует отметить, что город Шамкир был одним из центров архитектурной школы Аррана. Характерной архитектурно-стилистической особенностью этой школы является полихромная комбинированная кладка стен. Кладка стен цитадели очень близка к гянджинской, но вместе с тем имеет свои локальные черты (Авалов, 1980, с. 70-89).

В комплекс городских оборонительных сооружений входят также **рвы, окружавшие крепостные стены снаружи**. Так, стены Гянджи были опоясаны рвом трехметровой глубины при ширине в восемь метров (Керимов, 1998, с. 52). Крепостные стены Бейлагана были опоясаны рвом шириной 10-30 м и глубиной 1-2 м (Əhmədov, 1979, s. 22). Глубокие и широкие рвы, опоясывающие крепостные стены, усиливали оборонительную мощь городов.

Фортификационные сооружения городов Азербайджана имели много общих черт с оборонительными сооружениями мусульманского Востока, но не лишены и специфических особенностей. Отметим, что Азербайджан дал миру значительную плеяду военных зодчих, среди них Абд





ал-Маджид ибн Масуд, Махмуд ибн Сад, Шейхзаде Хабибулла ибн Шейх Махмуд Ганджи. 🌟

#### Литература:

1. Dostiyev T.M. Orta əsr Şəmkir şəhərinin arxeoloji tədqiqi və Azərbaycanın şəhər mədəniyyətinin öyrənilməsində onun əhəmiyyəti. // Antik və orta əsr Azərbaycan şəhərləri: arxeoloji irsi, tarixi və memarlığı. Beynəlxalq elmi konfransın materialları. Bakı, 2012, s.262-292.
2. Dostiyev T.M. Orta əsr Şəmkir şəhərinin arxeoloji tədqiqi: nəticələr və perspektivlər. // AMEA həqiqi üzvü, Sovet İttifaqı qəhrəmanı Z.M.Bün-yadovun 90 illiyinə həsr olunmuş elmi Simpoziumun materialları. Bakı, 7-8 may 2012-ci il. Orta əsrlər Şərqi tarixşünaslığı və mənbəşünaslığı. Bakı, Elm, 2012, s. 257-260.
3. Əhmədov Q.M. Orta əsr Beyləqan şəhəri. Bakı, Elm, 1979.
4. Авалов Э. К воссозданию градостроительной структуры средневекового Шамкура. // Известия АН Азербайджанской ССР, сер. ЛЯИ, 1980, № 4.
5. Ахмедов Г.М. Города и городская культура в средневековом Азербайджане. // Тезисы докладов всесоюзной археологической конференции. Баку, 1985.
6. Ахмедов Г.М. Средневековый город Байлакан. Баку, Элм, 1986.
7. Джафарзаде И.М. Историко-археологический очерк Старой Гянджи. Баку, Изд-во АН Азерб.ССР, 1949.
8. Джидди Г.А. Средневековый город Шемаха IX-XVII вв. Баку, Элм, 1981.
9. Достиев Т.М. Основные итоги археологического изучения средневековых городов Азербайджана. // Вестник Бакинского Университета, 2003, №3, с.83-88.
10. Ибрагимов Б.И. Средневековый город Киран. Баку-Москва, 2000.
11. Керимов В.И. Оборонительные сооружения Азербайджана. Баку, Огуз эли, 1998.
12. Кудрявцев А.А. Древний Дербент. Москва, Наука, 1982.
13. Мамедов С.Г. История войн и военного искусства Азербайджана. Баку, Изд-во "Nafta-Press", 1997.

The article summarizes the fortifications that existed in plains and foothill medieval cities of Azerbaijan - Ganja, Shamkir, Beylagan, Derbent, Gabala and Kiran. Using literature, the author characterizes the cities separately, and then moves on to the general features of the fortifications.