

“Irs-Patrimonio”: una guida preziosa

Nel secondo numero della rivista “Irs-Patrimonio”, continua la presentazione al pubblico italiano della cultura, della storia, della letteratura e dell’architettura azera, insieme a numerosi altri temi interessanti.

Storicamente, i rapporti tra l’Azerbaijan e l’Italia sono sempre stati saldi, e questa tradizione non è mutata nemmeno in epoca moderna, visto l’attuale, crescente intensificarsi delle relazioni economiche e politiche tra i due paesi.

Alla fine del 2011, la Fondazione Heydar Aliyev ha organizzato a Roma un concerto per celebrare il 20° Anniversario dell’Indipendenza della Repubblica dell’Azerbaijan. Durante il concerto, è stato presentato il primo numero della rivista “Irs-Patrimonio” tradotto in italiano. Questi momenti hanno contribuito a rafforzare i rapporti tra i due paesi.

L’edizione 2012 delle Giornate della Cultura Azerbaijaniana si svolgerà in Italia; in quel frangente, il pubblico italiano avrà la possibilità di scoprire la cultura, la letteratura e l’arte azera. Ciò detto, il secondo numero della rivista contiene diversi articoli scritti con l’intento di approfondire la cultura azera. Di particolare interesse è l’articolo su Nizami che, con il poema “Khamsa”, fece conoscere al mondo l’Azerbaijan. L’opera del poeta Nizami ha avuto un’influenza universale, oltre che sull’Oriente. Siamo certi che tale presentazione accrescerà l’interesse del pubblico italiano per il lascito di Nizami; lo stesso dicasi per “Il Libro di Dede Qorqud”, un’epopea che appartiene ai capolavori della letteratura mondiale ed è ampiamente studiata in Italia. Gli studi dei ricercatori italiani su questa antica opera letteraria rivestono grande importanza e noi, in qualità di team editoriale della rivista “Irs”, dedicheremo loro ampio spazio.

Cari lettori, nel nuovo numero presenteremo il seguito dell’articolo sulla storia della Repubblica Democratica dell’Azerbaijan (la prima repubblica parlamentare orientale), parleremo delle monete ritrovate nel territorio azera, dei monumenti albanesi del Garabagh, da sempre appartenente all’Azerbaijan, e di altri interessanti argomenti.

Siamo certi che la rivista “Irs-Patrimonio” costituirà lo strumento migliore per far conoscere al pubblico italiano e mondiale la storia, il patrimonio materiale e spirituale e le diverse realtà dell’Azerbaijan.

Musa Margianly,
caporedattore

