

SONO ARRIVATI IN ITALIA I GIORNI DELLA CULTURA AZERBAIGIANA

QUATTRO CONCERTI A ROMA, MILANO, TORINO E VENEZIA



Quattro concerti a Roma, Milano, Torino e Venezia per ribadire il legame di amicizia e di partnership culturale e commerciale che lega i due Paesi. Dopo il grande evento romano dello scorso dicembre al Teatro dell'Opera - culminato con la donazione di centodiecimila euro per la valorizzazione del patrimonio storico-artistico di Roma Capitale - l'Azerbaijan è tornato ad abbracciare l'Italia e l'ha fatto con una serie

di iniziative che sono state il frutto di un accordo raggiunto l'anno scorso tra il Ministero per i Beni e Attività Culturali della Repubblica Italiana e il Ministero della Cultura e del Turismo dell'Azerbaijan e le 4 città coinvolte, hanno di fatto consentito l'utilizzo di prestigiosi teatri per permettere lo svolgimento dei concerti.

"Colgo con estremo piacere l'invito da parte del Vice Ministro della Cultura Adalat Valiyev di organiz-

zare per il mese di Aprile del 2012 un mese della cultura dell'Azerbaijan". L'ha dichiarato il Sottosegretario di Stato ai Beni e alle Attività Culturali, **Francesco Giro** a margine di un incontro avvenuto il 27 maggio 2011 a Roma con il Vice Ministro della Cultura e del Turismo dell'Azerbaijan, **Adalat Valiyev**.

Il Sottosegretario agli Affari Esteri Marta Dassù a sua volta ha annunciato al Teatro dell'Opera di



Roma il 2 dicembre scorso l'istituzione della settimana della cultura azerbaigiana in Italia.

"I giorni della cultura azerbaigiana", così sono stati denominati gli eventi che hanno coinvolto le quattro città italiane, sono iniziati a Torino il 16 aprile e si sono conclusi nella capitale il 21, giorno del Natale di Roma.

"Questa iniziativa ci consentirà promuovere il nostro ricco patrimonio culturale e contribuirà all'approfondimento dell'amicizia già esistente fra i nostri popoli" ha sottolineato Ambasciatore dell'Azerbaigian presso il Quirinale Vaqif Sadiqov.

I quattro concerti organizzati dall'Azerbaigian hanno proposto un viaggio all'interno della cultura ritmica azerbaigiana con una suggestiva miscela di musica, cori, danze e balletti.

Il calendario dei concerti ha



avuto il debutto a Torino il 16 aprile al Teatro "Carignano", il 17 aprile, al Teatro "Malibran" di Venezia, mentre a Milano il 19 aprile al Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi". Il gran finale si è tenuto a Roma, 21 aprile alla Sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica dove sono stati presenti la First Lady dell'Azerbaigian Mehriban Aliyeva, presidente della

Fondazione Heydar Aliyev, sempre in prima linea nel sostenere progetti culturali e il Sindaco di Roma Gianni Alemanno. L'Ambasciatore dell'Azerbaigian ha tenuto un discorso di saluto alla Capitale proprio nel giorno del Natale di Roma.



Baku

