

Рауф ГУСЕЙН-ЗАДЕ, доктор исторических наук, профессор

Аварцы в Азербайджане

Аварцы – самоназвание *маарулал* («горцы») – самый многочисленный коренной этнос Дагестана: согласно переписи населения Российской Федерации 2002 года, аварцев в Республике Дагестан насчитывается 758.438 человек. Значительно меньше аварцев в других странах, в том числе в Азербайджанской Республике: перепись населения 1999 года установила их численность в 50.900 (6,6% аварцев Дагестана). В Азербайджане аварцы живут преимущественно в Балакенском и Загатальском административных районах, пограничных с Дагестаном (*Дагестанские народы Азербайджана, стр.21*). Аварский язык относится к нахско-дагестанской группе северокавказской языковой семьи.

Современные исследователи считают, что предками аварцев являются хунзахцы, обитавшие в Хунзахе – горном плато в центральной части Дагестана, между реками Аварское и Андийское Койсу, площадью в 260 кв.км. Историческую родину аварцев именуют также Аваристан или Авария. Видный русский востоковед В.Ф. Минорский писал, что аварцы издавна живут в Дагестане (*История Ширвана и Дербенда, стр.133*).

В условиях крайнего малоземелья в Хунзахе, как и вообще в горном Дагестане, аварцы еще в XVIII веке

стали переселяться в соседний Северный Азербайджан (*История народов Северного Кавказа, том I, стр.372*). На новом месте аварцы занимались своим традиционным хозяйством: возделывали пшеницу, просо, черный горох, рожь, голый ячмень, кукурузу, лен и коноплю, выращивали овощи, персики, абрикосы, алычу, черешню, виноград; из домашнего скота разводили главным образом овец. Мелкий и крупный рогатый скот давал мясо, молоко, масло, сыр, шкуры, шерсть. Были развиты также кустарные промыслы: выделка бурки, сукна, войлока, ковров и паласов. Занимались также металлообработкой, изготовлением холодного оружия, серебряных ювелирных изделий и посуды, поясов и наборов для конской сбруи, медной посуды, деревянной утвари.

В крупных населенных пунктах Дагестана – Ботлихе, Хунзахе и Гунибе – имелись рынки, на которых аварцы предлагали свою продукцию скотоводства и ремесла и приобретали товары из азербайджанских городов Губа и Шамаха – ситец, бязь, нанку, платки, шелковые ткани и одежду.

Жилища аварцев располагались по склонам гор. Дома имели четырехугольную форму с плоской крышей; нижний этаж занимали хозяйственных помещения,

а верхний был жилым. Крайние дома аулов представляли собой оборонительные башни в 6-7 этажей высотой. Внутренние стены домов были увешаны оружием, в комнатах стояла мебель местного изготовления. Часто крыша одного дома служила двором для другого.

В V-VI веках предки аварцев создали на плато Хунзах царство Сарир со столицей в городе Хунзах. Его наследником в XI веке стало Аварское ханство (нуцальство), которое занимало территорию Хунзахского плато и соседние земли Дагестана и просуществовало вплоть до XVII века, то есть до присоединения Дагестана к России (Айтберов Т., стр.20-29).

Аварцы поддерживали тесные контакты с другими народами как Северного, так и Южного Кавказа (*История народов Северного Кавказа, стр.301-309*). Это предопределило развитие добрососедства, распространение аталычества и побратимства, установление родственных и торгово-экономических связей, а также способствовало взаимообогащению и взаимовлиянию в сфере духовной и материальной культуры, в том числе в области хозяйствования, устного народного творчества, танцев и музыки. **Ярким показателем этих тесных связей является широкое распространение в прошлом азербайджанского языка на Северном и Южном Кавказе как средства межнационального общения.**

Национальная одежда аварцев - общекавказского типа, но имеет свои отличительные черты. Мужская одежда состоит из туникообразной рубахи, шаровар, бешмета, черкески, бурки, башлыка и папахи, а также своеобразной аварской шубы, которую носили внакидку. Женская одежда включает туникообразное платье-рубашку, под которым носили длинные штаны, платье подпоясывали матерчатым, кожаным или металлическим поясом с красивой пряжкой и украшениями. Главным элементом головного убора служил мешочек для кос, соединенный с чепцом; на его лобную часть навешивали металлические украшения, или же он имел художественную вышивку золотыми нитями. Поверх головного убора надевали платок или шаль; по бокам его были височные бляхи. Обувью служили зимой кожаные или войлочные сапоги, шерстяные носки с толстой подошвой, летом - мягкие чупяки и чарыхи.

Основной хозяйственной и социальной ячейкой у аварцев являлась малая (нуклеарная) семья. Сельская община состояла из родственных коллективов.

Аварцы исповедуют ислам суннитского толка, который стал активно проникать в эти края еще в X веке, и ныне имеет здесь твердые позиции. В Дагестане, в том числе Аварии, строились мечети и другие культовые сооружения, появились места поклонения. Одновременно с исламом в страну проникали арабский язык и арабская графика. Появились мусульманские эпиграфические памятники на арабском языке, изучением которых в Аваристане, как и на остальном Северном Кавказе, долгие годы занимался видный русский уче-



ный-кавказевед, доктор исторических наук Л.И.Лавров. **Открывались мусульманские духовные училища – медресэ, в которых, наряду с богословскими науками, обучали также светским дисциплинам. До сих пор большим влиянием среди аварцев, наряду со старейшинами родов, пользуется мусульманское духовенство.**

Браки у аварцев носят эндогамный характер. В прошлом было довольно распространено обручение в колыбели. В последнее время появилась и практика смешанных браков. Старинная аварская свадьба – сложный ритуал. На нее приглашали всех жителей аула. Свадьба продолжалась несколько дней, сопровождалась обильными угощениями и танцами. Рождение сына – самое торжественное событие в аварской семье.

В XX веке в жизни аварцев произошли значительные перемены. Хозяйство стало многоотраслевым: появились развитое животноводство, полеводство, садоводство, переработка сельскохозяйственной продукции, расширились посевные площади под зерновыми, техническими, огородными культурами. Получило развитие шелководство. Тогда же часть аварцев переселилась на равнинные территории, где возникли поселения современного типа. Аварцы имеют возможность получать современное светское образование в Дагестане и за его пределами. Национальная интеллигенция представлена в сферах науки, образования, культуры. **Среди аварцев Азербайджана отметим заведующего кафедрой Азербайджанского университета языков профессора А.Махмудова, профессора Нефтяной академии Ш.Мамедова.** Среди широко известных аварцев Дагестана – родоначальник современной аварской поэзии Гамзат Цадаса, его сын, один из выдающихся поэтов прошлого века Расул Гамзатов. В Дагестане действует аварской национальной театр, есть аварские художники, скульпторы, актеры.

Аварцы Дагестана входят в число 14 народов этой республики, имеющих свою письменность и равно представленных в Государственном совете, а пропорционально численности - в Народном собрании Республики Дагестан. Аварцы в Азербайджане имеют своего представителя в Милли меджлисе (парламенте); до 1996 года им был



влиятельный представитель аварской общины, уроженец села Махамал Балакенского района Али Анцухский.

Национальная кухня аварцев состоит преимущественно из мясных и молочных блюд: отварная баранина, хинкал, плов, брынза, шашлык, курзе. Широко употребляются кукуруза, орехи, халва, различные напитки и кондитерские изделия.

Касаюсь проблемы разделенных народов на постсоветском пространстве, необходимо указать следующее:

- еще в январе 1992 года был утвержден план мероприятий сотрудничества между Баку и Махачкалой по удовлетворению запросов и потребностей лезгинского и аварского населения в Азербайджане и азербайджанцев в Дагестане;

- в сентябре 1997 года подписано межправительственное соглашение «О сотрудничестве приграничных районов Российской Федерации и Азербайджанской Республики»;

- в целях поддержки дагестанцев, в том числе аварцев, живущих в Азербайджане, и азербайджанцев в Дагестане, в апреле 1998 года правительство России приняло «План мероприятий по этнокультурной поддержке диаспоры народов Дагестана в Азербайджанской Республике и азербайджанской диаспоры в Республике Дагестан».

В заключение отметим, что азербайджанские аварцы не имеют тесных связей с Дагестаном, так как, во-первых, диалект аварского в Балакенском и Загатальским районах довольно сильно отличается от литературного аварского языка; во-вторых, эти части аварского народа разделяет мощный Главный Кавказский хребет (Дагестанские народы Азербайджана, с.21).

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеев М., Казенин М., Сулейманов М. Дагестанские народы Азербайджана: политика, история, культура. М., 2006.
2. История народов Северного Кавказа с древнейших времен до конца XVIII века. М., 1988.
3. Айтберов М. Древний Хунзах и хунзахцы. Махачкала, 1990.
4. Народы мира. Историко-этнографический справочник. М., 1988.
5. Джавадов Г.Дж. Малочисленные народы и национальные меньшинства Азербайджана (на азерб.яз). Баку, 2000.
6. Минорский В.Ф. История Ширвана и Дербенда X-XI веков. Пер. с англ. М., 1963.
7. Народы Кавказа, том I. М., 1960.
8. Материальная культура аварцев. Махачкала, 1967.
9. Республика Дагестан: современные проблемы национальных отношений. Махачкала, 1995.
10. Сулейманова С. Джаро-Белоканские аварцы. «Азербайджан в мире», 2006, №4. ●

The majority of the Avars live in Russian Federation, Republic of Dagestan and only 7% of them inhabit northern regions of Azerbaijan. After the downfall of the USSR Russia and Azerbaijan had signed a number of documents providing protection of the rights of Avar population in both countries.