



# ГОБУСТАН – НАСЛЕДИЕ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Азербайджан... Это слово можно прочесть практически на каждой странице любого из бесчисленного множества уже выпущенных нами номеров журнала «IRS-Наследие», рассказывающего об истории, богатейшей культуре и несравненной природе Страны Огней – Азербайджана, о жителях этого удивительного края. Мы и дальше будем информировать наших читателей об этой стране и ее народе, культура которого на протяжении тысячелетий вобрала в себя черты самых различных культур и цивилизаций.

Наши заинтересованные читатели помнят, что ровно год назад журнал «IRS-Наследие» выступил с инициативой провести конкурс на отбор семи чудес Азербайджана. Целью этой инициативы было шире пропагандировать по всему миру Азербайджан и его богатое материальное и духовное наследие, в том числе и ту его часть, которая недостаточно знакома, или даже остается неизвестной многим из жителей нашей страны. За минувшее с тех пор время на страницах журнала опубликованы материалы о памятниках материальной и духовной культуры Азербайджана, вполне достойных быть включенными в число чудес света. Поступающие в редакцию письма и телефонные звонки вынудили нас продлить срок нашего конкурса, поскольку число поддержавших конкурс, принявших в нем участие, как и число упомянутых в обращениях «чудес», значительно превзошли наши ожидания. И в самом деле, Азербайджан – страна настолько богатая во всех отношениях, что отобрать здесь семь чудес отнюдь не просто. Достаточно заметить, что в этой стране сохранились следы поселений ранней стадии истории человечества. На этой земле запечатлены следы всех этапов истории земной цивилизации, и Азербайджан занимает достойное место в ее формировании и развитии. Через толщу столетий до наших дней дошли из далекого прошлого образцы созданного нашими предками – древние каменные надписи, наскальные изображения, узоры на сосудах, курганы, еще ждущие своих исследователей. Все это бесценные вещественные

послания наших пращуров, позволяющие судить об их не только материальной жизни, но и духовном мире. Для того, чтобы лучше узнать Азербайджан, следует доброжелательно подходить к этой земле, живущим на ней людям, создаваемой ими на протяжении истории культуре, к существующему здесь государству.

Настоящий номер нашего журнала посвящен одному из многих чудес Азербайджана – всемирно известному Гобустану. Мы давно уже планировали специальный выпуск, посвященный этому необычайному уголку нашей страны, и вескую роль в окончательном оформлении этой идеи сыграл тот факт, что в прошлом году Гобустан был включен в список мирового культурного наследия ЮНЕСКО. Гобустан – своего рода музей под открытым небом, уникальный в плане сосредоточения множества памятников различных исторических эпох на ограниченной территории, композиционной зрелости и реалистичности древних наскальных изображений. На территории этого исторического заповедника обнаружено множество жилищ и стоянок, относящихся к различным срезам истории, археологических кладовых, где найдены орудия труда, оружие, украшения, предметы быта. Но главной ценностью, конечно же, являются почти 6 тысяч наскальных изображений, которые и принесли славу этим местам. Перечисленное – только известная часть сокровищницы Гобустана, значительная доля ее все еще ожидает под землей своего исследователя. Еще 20-30 лет назад памятники Гобустана относили ко временам 10-тысячелетней давности, сегодня же в научных кругах речь идет уже о каменном веке, отстоящем от нас на 35-40 тысяч лет. Если учесть, что углубленные научные исследования Гобустана по сути только начались, то не исключено, что и это не предельный возраст. Что ж, будем надеяться, что среди юных читателей настоящего номера журнала «IRS-Наследие» есть и будущий исследователь исторических памятников Гобустана, этого чуда земли азербайджанской.

**МУСА МАРДЖАНЛЫ,**  
главный редактор





# GOBUSTAN – HERITAGE OF THE UNIVERSAL CULTURE

Azerbaijan... This word can be found virtually on every page of any of the numerous issues of “IRS-Naslediye”, the journal, which portrays the history, cultural wealth, unparagoned nature and people of the marvelous Land of Fire – Azerbaijan. We will continue to apprise our readers of this country, its people and culture, which absorbed features of diverse traditions and civilizations for millenniums. Our loyal readers remember that a year ago the journal proposed a contest to select seven wonders of Azerbaijan. The goal of this initiative was to publicize Azerbaijan and its rich material and spiritual heritage all over the world, including those concealed treasures that remain undisclosed even for many residents of our country. Since then a number of publications in our journal on artifacts of the material and spiritual culture of Azerbaijan, which deserve to be among the wonders of the world, came off the press. Countless letters and phone calls from our readers made us postpone the deadline of the contest, since the number of supporters, partakers and nominated “wonders” considerably exceeded our expectations. Indeed, Azerbaijan is such a rich place in all terms that selecting seven local wonders is anything but simple. It’s enough to say that traces of ancient settlements of early history of mankind have been preserved in this country. This very land bears traces of all stages of the history of civilization and has played a worthy role in its evolution. Ancient stone inscriptions, cave drawings, clever patterns on pots and other vessels, and tumuli waiting for their explorers, survived from the depth of the past centuries. All of these invaluable corporeal messages from our ancestors predicate not only of their material life, but also their world of spirit. Those who would like to make

closer acquaintance with Azerbaijan, need to have a benevolent attitude towards this land, its people and their culture shaped throughout the history, and the existing statehood.

The current issue of our journal is dedicated to one of the many Azerbaijani wonders – world-famous Gobustan. The plan of a special issue devoted to this extraordinary piece of Azerbaijani land has been nurtured for a quite long time, the chapter in final shaping of the idea was closed by the fact that last year Gobustan was included into UNESCO’s World Heritage List. Gobustan is a unique outdoor museum distinguished by the concentration of numerous artifacts of different historical epochs in a circumscribed area, compositional maturity and realistic treatment of the ancient petroglyphic drawings. Many dwellings and encampments of various historical eras, archeological storages with tools of labor, weapons, ornaments, and household items were discovered within this historical preserve. However, the foremost asset is, surely, almost six thousand drawings on rocks, which brought fame to this place. The mentioned artifacts are only the known surface of the Gobustan treasury, a substantial share is yet to be explored. If just 20-30 year ago artifacts in Gobustan were referred to the distant era of 10 thousand years ago, today scientists believe that the relics pertain to the Stone Age and can be dated as early as 35-40 thousand years ago. Deep scientific research and explorations of Gobustan have just started, therefore findings related to even earlier historical periods are not excluded. Let’s hope that among our young readers will be future explorers of historical artifacts of the miraculous Azerbaijani land of Gobustan.

**MUSA MARJANLI**  
*Editor-in-Chief*

