



*Canal Grande: Palazzo Labia e chiesa di San Geremia. Venezia, Italia*

# DIARIO ITALIANO IN DIPINTI

Ismail MAMMADOV  
*Artista emerito dell'Azerbaijan*





CARI LETTORI DELLA RIVISTA "IRS PATRIMONIO", NELLA VITA DI OGNI UOMO CI SONO MOMENTI MEMORABILI IL CUI RICORDO - IN UNA VITA FUGACE COME LA NOSTRA - TIENE VIVO PER ANNI UN PORTENTOSO SENSO DI EUFORIA. VI INVITO PERTANTO A COMPIERE UN VIAGGIO NEL PASSATO.

Correva l'anno 1990. Era la primavera, il mese di maggio. Su invito dell'amministrazione della città di Varese volai in Italia in compagnia del presidente dell'Unione degli artisti dell'Azerbaijan Farhad Khalilov per un incontro di

lavoro sull'organizzazione di mostre congiunte.

Come immaginare, da allora studente dell'Accademia delle Belle Arti di San Pietroburgo, che un giorno avrei visto il paradiso in terra: la splendida Italia? Io che nella mia vita

artistica ho tanto idolatrato i grandi del Rinascimento italiano: da Michelangelo a Leonardo da Vinci, da Raffaello al Tintoretto, dal Giorgione a tanti altri maestri del Rinascimento che hanno regalato al mondo intero capolavori di inestimabile bellezza.



*Eremo di Santa Caterina,  
Varese*



A Milano ho avuto la fortuna, tra tutti questi innumerevoli capolavori, di contemplare da vicino la Pietà Rondanini, una delle ultime creazioni del grande Michelangelo, e di ammirare i lavori di restauro dell'Ultima Cena di Leonardo da Vinci. Già a Varese, salendo all'eremo di Santa Caterina, avevo avuto occasione di incontrare il priore che per anni fu a Milano, proprio laddove fu creato questo prezioso capolavoro.

Poi c'è Venezia - un mondo fantastico fatto di canali, gondole, ponticelli, capolavori architettonici di sorprendente bellezza, sculture e pitture - una città in cui, fondendosi con la bellezza dell'ambiente, non puoi che amare, amare e ancora amare ...

*Ponte Vecchio Venezia*





Grand Hotel Villa Cora  
Memajon. 29.IV.90

FLORENCE. ITALY





*Gondole a Venezia*

A proposito di miracoli, ho finalmente avuto la possibilità di ammirare il capolavoro di Tintoretto "La Deposizione dalla Croce" (20 metri di altezza) ai piedi del quale su due cavalletti erano esposti due quadri del Giorgione.

In un giorno e mezzo di soggiorno nella paradisiaca Venezia abbiamo trascorso una notte favolosa, ci siamo immersi nella nebbia mattutina della città al risveglio e ci siamo goduti il sole di mezzogiorno sull'isola di Burano.

*Poesia di pioggia, Venezia*



*Presagio di temporale*







I piccoli disegni di viaggio sulla carta intestata dell'hotel Gabriella Sandwirth hanno segnato l'inizio del "Diario italiano" e gettato poi le basi di una serie di dipinti.

Poi c'è Firenze, la città che ha regalato al mondo opere scultoree, pittoriche e architettoniche di incomparabile bellezza, la città in cui contemplare il celeberrimo Davide e la Pietà di Michelangelo composta da un gruppo di quattro figure, i famosi affreschi di Giotto e di Masaccio.

Tutte queste esperienze hanno lasciato in me tracce indelebili, tanto che quest'incredibile paese dei miracoli qual è l'Italia, che tanti geni ha donato al mondo, continua tutt'oggi a infondere in me un'energia inesauribile e sete di creare. ✨

