

Кямилъ ИБРАГИМОВ,
доктор исторических наук

От квартала ремесленников древнего Баку – к «Черному городу»



Карта, созданная русскими
инженерами в 1913 г.

Термин «Ичеришехер», обозначающий древнейшую часть Баку, имеет двухсотлетнюю историю. После захвата Россией в 1806 году город стал расти ускоренными темпами и вышел за пределы крепостных стен. Особенно этот процесс усилился после 1850 года, с началом быстрого развития капитализма. Именно в этот период Баку разделился на внутренний и внешний город.

В средние века за крепостными стенами располагались кварталы ремесленников – рабад, где постоянно царил шум и дым мастерских, и поэтому никто из бакинцев не хотел там жить. Здесь селились в основном сельские жители и приезжие из других городов. Поэтому жители крепости всегда свысока смотрели на жителей внешнего города, называя их «босоногими». Однако **по мере развития ремесла и торговли, роста торговых и ремесленных кварталов – рабада за пределами крепостных стен ремесленники и торговцы стали составлять большинство городских жителей.**

В X-XIII веках в самом Баку и в рабаде функционировали различные ремесла - ковроткачество, прядильное дело, ювелирное дело, плотничество, производство стекла и керамических изделий, кожевенное дело.

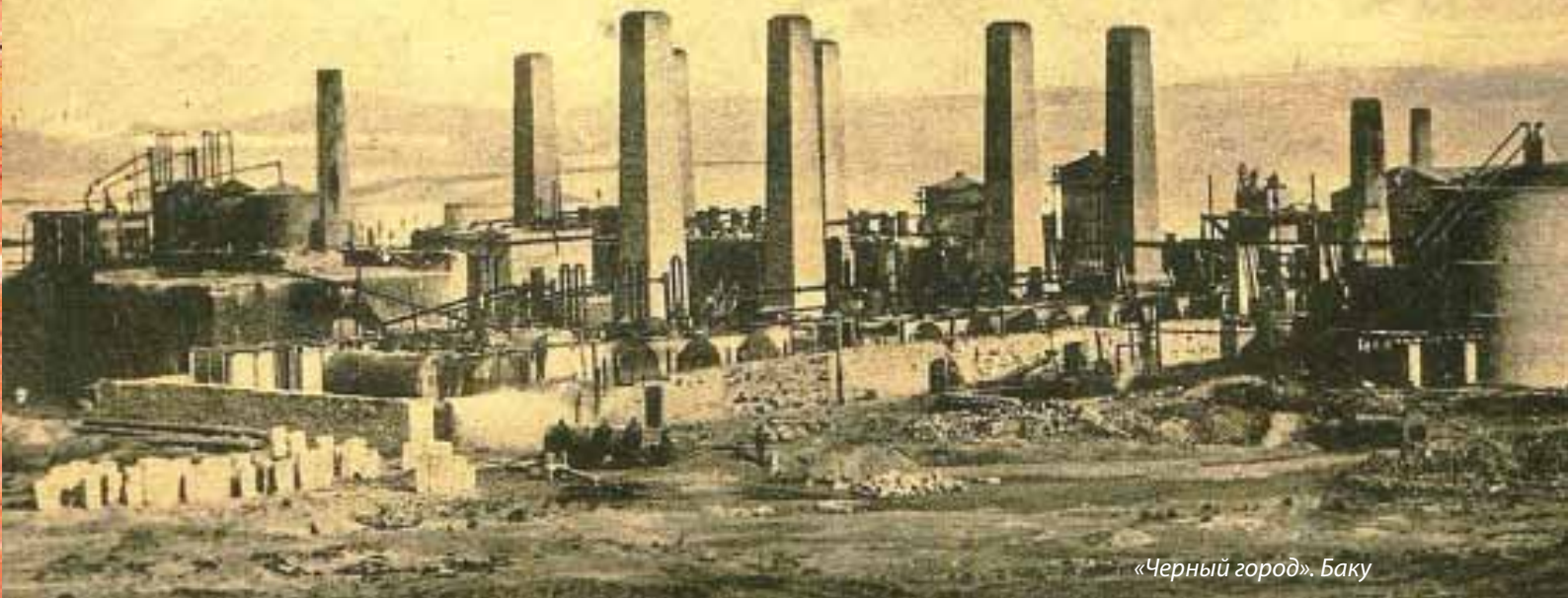
В 1847 году вблизи селения Бибиэйбат недалеко от Баку были найдены значительные запасы нефти – это время вошло в историю как начало промышленной добычи нефти. По мере расши-

рения нефтедобычи Баку стал одним из центров ускоренного развития капитализма. Бакинские нефтепромышленники возводили за пределами крепостных стен множество зданий, изменяя облик города. Наряду с этим, **вблизи Баку строились заводы и фабрики, а заодно и новые жилые массивы, дома культуры, общественные здания, закладывались парки. В Баку эту территорию называют «черным городом»,** поскольку нефть и копоть, выбрасываемые нефтеперерабатывающими заводами, оседали на стенах домов.

Начало нефтяного бума

17 февраля 1872 года были утверждены новые правила использования нефтеносных земель, согласно которым казенные нефтяные источники, состоявшие в откупном содержании, продавались частным лицам с торгов. Это привело к перелому во всем нефтяном деле. Буровые скважины, повсеместно вытеснявшие примитивные колодцы, нередко выбрасывали фонтаны большой мощности, дающие в сутки десятки тысяч пудов нефти, и еще вчера никому не известный человек становился обладателем огромного состояния. Слово по мановению волшебной палочки стали миллионерами Гаджи Зейналабдин Тагиев, Муса Нагиев, Шамси Асадуллаев, Муртуза Мухтаров и другие.

Еще недавно малоизвестный город на Абшеронском полуострове рос необычайно быстрыми



«Черный город». Баку

темпами, каких не знали ни Россия, ни вообще Европа. Со всех концов Ирана и России, из-за границы в Баку стекались люди разных национальностей в поисках работы и удачи. Местные и русские капиталисты стали организовывать акционерные компании. Кроме того, в Баку обособились отделения и представители шведских, английских, французских, бельгийских, немецких, американских фирм. Наиболее известные среди них — фирмы братьев Нобель и Ротшильдов. Таким образом, экономический подъем конца XIX века превратил Баку в один из крупнейших центров России и самый крупный и значительный город на Кавказе.

С 1873 года начал складываться промышленный район Баку, известный как «черный город». Чуть позже образовался нефтяной пояс, включивший селения Сураханы, Биби-Эйбат, Балаханы, Сабунчи. В «черном городе» наряду с нефтяной промышленностью стали развиваться и другие отрасли экономики. Были построены цементный, механические и пивной заводы, электростанции, литейные мастерские, текстильная и табачные фабрики, паровые мельницы, банки. Здесь открыли свои представительства торговые фирмы, морские пароходства, крупнейшим среди которых был «Кавказ и Меркурий».

Возникновение «Черного города»

Многочисленные нефтеперегонные заводы

в начале 1870-х годов беспорядочно занимали значительные участки городских земель. Интенсивный рост нефтяной промышленности способствовал освоению территории, главным образом в восточном направлении, вдоль трех параллельных дорог - позже Балаханской, Сураханской и Телефонной улиц. Такое соседство с форштадтом не способствовало ни его росту, ни благоприятным условиям жизни. Дело в том, что заводские постройки образовывали хотя и организованную, но в целом неудобную для населения территорию с трубами, постоянно испускавшими копоть и дым.

Жалобы со стороны жителей и оживление общественной жизни заставили губернскую администрацию поднять вопрос о переносе нефтяных заводов. В 1870 году был поставлен вопрос об отведении земельных участков под заводы в пригородах. Вскоре кавказским наместником было решено снести в Баку 147 заводов. Этим актом фактически ликвидировался большой заводской район внутри города, в который нефтепромышленники вложили крупные средства. **Ущемление прав собственников в пользу городских и общественных интересов в таком масштабе - исключительный факт в истории капиталистического Баку.** С целью размещения заводского района к востоку от города в 1876 году был составлен проект планировки новой территории. Здесь и были построены новые заводы вместо снесенных. Для улучшения санитарных условий



Villa Petrolea в «Черном городе»

в городе строго запрещалось строить заводы вне пределов «Черного города».

Таким образом, на землях, частично охватывавших пастбища, сады и дачи жителей селения Кешла, возник «Черный город». Было положено начало промышленной зоне, отстоящей от жилых кварталов форштадта более чем на 2 км.

Планировка «черного» и «белого» города

Впервые в истории градостроительной практики России для промышленного района был разработан проект планировки, основанный на принципе регулярности застройки. По проекту планировки «Черный город» получил прямоугольную сеть кварталов, разделенных широкими и прямыми улицами. Первоначально только южные кварталы «Черного города» были застроены заводами; по мере развития нефтяной промышленности заводы стали строиться и в северной части. Береговая полоса начала эксплуатироваться только после осушения болот. В дальнейшем планировка «Черного города» не менялась.

После того, как территория «Черного города» в пределах проектных границ была почти застроена, владельцы заводов стали искать новые удобные земли. С развитием производственных технологий даже обширные кварталы «Черного города» перестали отвечать новым требованиям. Фабриканты нуждались в больших участках, куда можно проложить железную дорогу. Для этого

подходили земли крестьян селения Кешла, на которых вскоре возник еще один промышленный массив - так называемый **«Белый город»**, ставший естественным продолжением «Черного города». **Здесь отразились новые тенденции развития промышленно-заводского района Баку.** Прямоугольная планировка «Черного города», в которой еще соблюдалось стремление к определенному порядку, в период развитого капитализма уступила другим принципам освоения свободных земель, когда все подчинялось интересам промышленников и техническим нормам заводского строительства. В «Белом городе» лишь территории отдельных заводов с прилегающими участками решались более или менее организованно, их благоустройству уделялось некоторое внимание. К концу 1902 года здесь размещалось до 20 крупных нефтеперегонных заводов и торговых предприятий, связанных с нефтяной промышленностью: заводы Манташева, Каспийско-черноморского общества, химический завод Шибаяева, жилой поселок Нобеля - Villa Petrolea и др.

Нефтяная вилла

Усилиями братьев Нобель на границе «черного» и «белого» города была создана поселок для служащих фирмы - знаменитая Villa Petrolea, т.е. «нефтяная вилла». Дело в том, что в отличие от рабочих, административно-технический персонал даже за крупное вознаграждение не соглашался



Первый в мире нефтяной танкер "Зороастр"

работать, и тем более жить в неблагоприятных условиях заводского района Баку. В это же время тема строительства жилья для рабочих стала одной из самых актуальных в архитектуре. Вблизи участков нефтяного производства братьев Нобель начали возникать **поселки для рабочих и служащих - «нобелевские городки», в которых впервые для того времени были предусмотрены функции труда, быта и отдыха.** Нобелевские городки строились вне уже существовавших кварталов и включали в себя начальные школы для детей рабочих, аптеки, службы санитарного надзора, больницы, бани, столовые, хлебопекарни. Нобели серьезно относились к подготовке квалифицированных рабочих кадров для своих предприятий и не скупилась на расходы по образованию. Для старших служащих строились залы для увеселительных собраний, бильярд и кегельбан. Жилье было двух типов - квартиры для семейных рабочих и служащих и жилища казарменного типа для холостяков. Для рабочих-мусульман выделяли специальные помещения для отправления религиозных обрядов.

В 1882-1883 гг. Людвиг Нобель выстроил за «Черным городом» поселок с садом для старших служащих бакинского управления фирмы. Здесь появился зеленый массив площадью около 10 га. Для его создания был приглашен известный специалист Э.Бекле, под руководством которого были разбиты многие сады

и парки Варшавы. Ознакомившись с участком, пропитанным нефтяными отходами, Бекле потребовал доставки плодородной почвы. Вскоре к черноморской пристани фирмы стали причаливать баржи со свежим грунтом из Лянкяранского уезда. Более сложным оказался вопрос доставки пресной воды для полива. Однако фирма нашла остроумный выход - последовал приказ о том, чтобы наливные суда, возвращавшиеся с астраханского рейда, брали волжскую воду в качестве балласта и следовали к черноморским причалам. Спустя непродолжительное время на стыке «черного и белого города» появился сад, получивший название «Villa Petrolea» (ныне это парк имени Низами). Опытный садовод Э.Бекле, изучив природные особенности Абшерона, особое внимание уделил подбору пород деревьев, чтобы с их помощью эффектно решить планировочную и объемно-пространственную структуру Виллы. Посадочный материал он подбирал в Лянкяране, Тифлисе, Батуме и др., выписывал из питомников России и Европы. **В парке Виллы произрастало около 80 тысяч кустарников и деревьев, среди которых множество фруктовых.**

Планировочная структура Villa Petrolea определялась рельефом местности, размещением жилых и прочих зданий, выбором направлений основных аллей. Множество дорожек и аллей проводили к строениям, перед которыми были разбиты клумбы с цветниками или кущи деревьев.



Нобелевские цистерны в «Черном городе»

Имя архитектора - автора генерального плана и зданий с характерными для юга террасами, верандами и балконами пока установить не удалось, хотя несомненно, что архитектор был: об этом свидетельствуют умело выполненная вертикальная планировка с учетом террас и в целом композиционная идея парка. По-видимому, все это разрабатывалось неизвестным архитектором при участии Э.Бекле.

Этот поселок, выросший посреди заводов с дымящими трубами, нефтяных резервуаров с ядовито-зелеными отходами, установок, днем и ночью исходящих паром, казался поистине сказочной обителью. Появление великолепного парка в «Черном городе» благоприятно сказалось на садово-парковой архитектуре Абшерона.

Исследователь архитектуры Баку Ш.Фатуллаев писал: «Касаясь архитектуры промышленных районов Баку, следует особо отметить архитектурный феномен того времени, так называемую «Виллу Петролеа» - комплекс зданий и сооружений, возведенных на территории обширного парка, принадлежавшего «Товариществу братьев Нобель». Сооружения этого комплекса, поныне располагающегося в «Черном городе», явились не только первым удачным образцом парковой архитектуры в промышленном районе города, но и во многом уникальным примером для мирового дендропаркового зодчества того времени». ■

Литература:

1. Nobellər və Bakı nefti. Bakı, 2009
2. Фатуллаев-Фигаров Ш. Градостроительство Баку XIX – начала XX веков. Л., 1978.
3. Саймонов Ф.И. Описание Каспийского моря. 1763 г. (Р – 1440. Библиотека НАНА).
4. Qılman İlkin. Bakı və bakılılar. Bakı, 1998.
5. Fon Der Nonne. Bakının planı 1889-1900.
6. Kamil Fərhadoglu. Bakı, İçərişəhər, II cild. Bakı, 2006.
7. <http://www.ourbaku.com/index.php>
8. <http://library.aliyev-heritage.org>

The article draws a comparison between a medieval Baku Rabad, a handicraft neighborhood outside the city, and the “black and white city”, an industrial area that emerged on the city outskirts in the late 19th century as part of the government’s efforts to move industrial enterprises away from the city center. The author describes the efforts of the famous Nobel brothers to improve people’s working conditions and provides information about Villa Petrolea, a landscaped settlement built for his staff in the industrial part of Baku.