

ЭТНОСЫ – ТЕМА НЕИСЧЕРПАЕМАЯ

Муса МАРДЖАНЛЫ,
главный редактор

Карабахская проблема всегда была и остается в центре внимания нашего журнала. Вполне естественно, что и нынешний номер мы начинаем с этой темы. Испокон веков этот благодатный уголок Азербайджана своим богатством и достатком, радушием и мужеством его обитателей радовал друзей и вселял злобу во врагов. К сожалению, в последние годы Карабах оказался под вражеской пятой, эта прекрасная земля превращена в пепелище, здесь царит запустение. Таков результат продолжающейся уже два века политики «отчуждения» Карабаха от остального Азербайджана путем целенаправленного изменения этноконфессионального состава населения региона. Сегодня, когда Карабах переживает, несомненно, самый тяжелый период своей многовековой истории, вполне естественно пристальное внимание всей азербайджанской общественности к его прошлому и настоящему, к созданному здесь материальному и духовному наследию. Начиная с нынешнего номера, мы предпринимаем очередной экскурс в историю края и попытаемся вскрыть некоторые ее неясные моменты. В следующих номерах читатель сможет познакомиться с неизвестными до сих пор широкой общественности, относящимися к началу XX века, особенно 1920-23 годам документальными материалами, представленными профессором Джамилем Гасанлы.

В рубрике, посвященной первым представителям азербайджанской интеллигенции, представлены интересные сведения об азербайджанских юристах, из среды которых вышло немало видных общественных и политических деятелей.

В серии, повествующей об азербайджанских художниках, публикуется статья, посвященная творчеству Бююкага Мирзазаде.

В настоящем номере мы подытоживаем серию материалов об азербайджанской архитектуре и градостроительстве советского периода. Известно, что многие городские здания и архитектурные ансамбли, окружающие нас, представляют собой наследие советской эпохи. В дальнейшем наши читатели смогут прочесть статьи об архитектуре независимого Азербайджана.

Мы продолжаем серию материалов, посвя-

щенных формированию и развитию искусства азербайджанской миниатюры. На этот раз речь пойдет о возникновении и первых творениях тебризской школы миниатюры, которая оставила заметный след в истории мировой культуры. Известно, что Тебриз сыграл важнейшую роль не только в политической истории, но и в формировании культуры азербайджанского народа, здесь выросли представители интеллигенции, которые снискали непререкаемый авторитет на всем Востоке. В дальнейшем мы планируем поместить статьи об архитектуре, литературе и искусстве этого древнего азербайджанского города.

В нынешнем номере мы открываем новую рубрику – «Азербайджан глазами иностранцев». Здесь вы сможете ознакомиться с впечатлениями гостей нашей страны, их дорожными заметками, посмотреть фоторепортажи. Первый такой фоторепортаж посвящен столице Азербайджана Баку.

Еще одна, давняя рубрика нашего журнала подходит к завершению. В нынешнем номере в серии, посвященной национальным меньшинствам, представлен материал о евреях, а в следующем – очередном специальном выпуске «Карабах» мы поместим статью об армянах. Евреи живут на этой земле многие столетия, и хотя они пришли со своим языком и культурой, местное население никогда не смотрело на них как на чужаков, относилось дружелюбно. И евреи, носители одной из древнейших в мире культур, с уважением отнеслись к обитателям этих мест, между ними быстро установились тесные добрососедские отношения. Евреи делятся на ряд этнических групп, и на наших страницах они рассматриваются как единый народ, и а тоже время даны краткие сведения об истории, культуре каждой из этнических групп. Безусловно, рамки журнальной рубрики не позволяют более полно охватить эту тему. И евреи, и другие национальные меньшинства и в дальнейшем останутся предметом материалов на страницах нашего журнала. Хотелось бы, чтобы вы, уважаемые читатели, указывали нам обо всех упущенных деталях – для сведения на будущее.