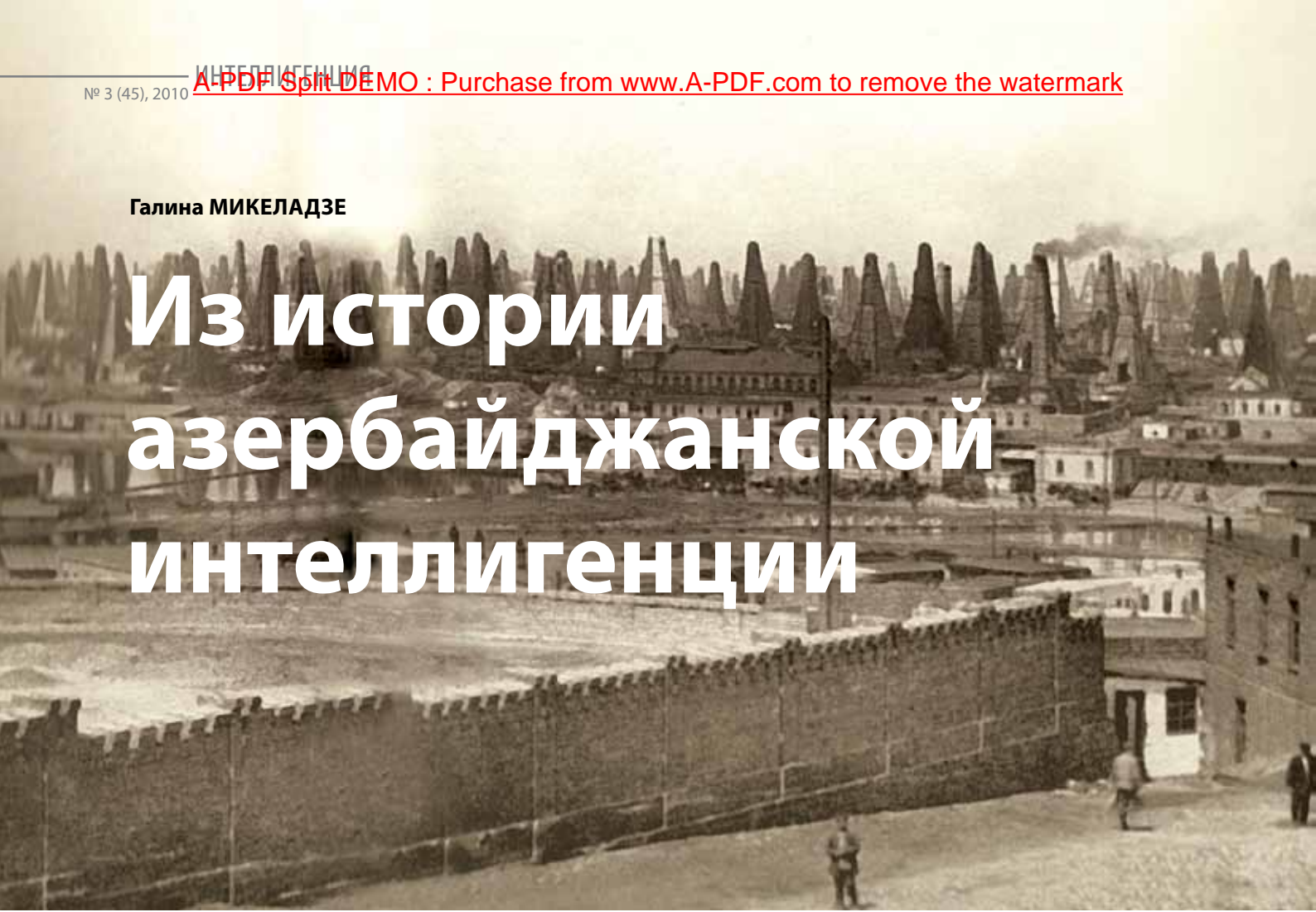


Галина МИКЕЛАДЗЕ



Из истории азербайджанской интеллигенции

Начиная сегодня цикл публикаций на тему «Из истории азербайджанской интеллигенции», мы намерены предложить читателям материалы о судьбах наших выдающихся соотечественников, с конца XIX и в начале XX века долгие годы верой и правдой служивших своему народу.

Это будут очерки, зарисовки и даже научные исследования со ссылками на документы, о тех, кто стоял у истоков формирования основ азербайджанской государственности, кто своей просветительской деятельностью заложил многие основы и традиции в сфере развития политической, экономической и культурной жизни на своей родине.

Получив образование в вузах Москвы, Санкт-Петербурга, в некоторых университетах Западной Европы и вернувшись на родину с самыми престижными дипломами, представители нашей страны составили плеяду тех, кто взял на свои плечи заботы практически во всех отраслях государственного устройства. Именно им выпала нелегкая, но почетная миссия формирования первых юридических институтов страны, создания экономической системы в соответствии с миро-

выми стандартами, организации бурно развивавшегося в те годы железнодорожного транспорта, связавшего Азербайджан с внешним миром. Не говоря уже о создании системы здравоохранения и просвещения.

Сведения о заслугах людей, чьи усилия в переломный момент на стыке двух веков оставили неизгладимый след в истории Азербайджана, к сожалению, по известным причинам долгие годы замалчивались, но, слава Богу, попав в поле зрения честных, неутомимых исследователей, оказались не просто востребованными, но и предметом огромного интереса нашего поколения.

Верим, что многим нашим читателям доставит истинное удовольствие знакомство с материалами сборника «Из истории азербайджанской интеллигенции», составленного кандидатом исторических наук, старшим научным сотрудником Национального музея истории Азербайджана Нармин Таирзаде.

Материал публикуется в оригинале. Может содержать оценочные высказывания, характерные для 50-60-70-х годов XX века. ♣