

Православная церковь построенная в 1897 г. на средства царской казны. После реставрации.

ГОРНЫЕ СВЯТИЛИЩА СТРАНЫ ОГНЕЙ

Природа. Люди. Культ. Звенья хорошо всем известной цепочки. Независимо от их этнической принадлежности и религиозных предпочтений, все люди, будь они хоть из Латинской Америки, Алтая или же Тибета, хоть из Скандинавии или же Индокитая, на определенном этапе своей истории непременно поклонялись объектам природы. В числе таких объектов - величественные горы и скалы.

Древняя эта традиция получила широкое распространение, в частности, на территории современного Азербайджана, существуя здесь и по сей день. Горы Бабадаг и Бешбармаг, урочище Гобустан (холмы: Кичикдаш, Беюкдаш, Джингирдаг), наряду с прочими подобными объектами, почитаемы богомольцами и сегодня, являются местом упокоения многих святых. Как правило, тут же располагаются и небольшие часовни и алтари.

Языческие святыни всегда привлекали внимание миссионеров - распространителей монотеистических религий. Именно по инициативе этих людей древние культовые сооружения нередко предавались разрушению и вместо них возводились храмы для неопитов. Тем не менее и с переменной веры люди не отворачивались от привычных местных культов, регулярно совершая паломничества к святым горам, и со временем старые культы людское сознание адаптировало к новоисповедуемому. Данная практика хорошо исследована в науке.

Храмов, расположенных на вершинах святопочитаемых гор, в Азербайджане немало. Назовём из них: пир близ села Ирмашлы (Шамкирский район), Алыбендинский (Ханларский район), наконец, Кюрмюк, находящийся на холме близ одноименной реки (Гахский район). К последнему из названных святилищ приходят молиться как мусульмане, так и христиане - представители всех народностей, проживающих в данном и в соседствующих регионах.

Место это представляет собой своеобразный культовый комплекс. Над уступом холма возвышается отвесный священный утес, являющийся объектом поклонения еще с дохристианских времен и представляющий одинаковый интерес как для археологов и этнографов, так и для историков архитектуры. Рядом с подножием утеса стоит недавно отреставрированная азербайджанскими специалистами православная церковь, построенная в самом конце XIX века.

В своем научном исследовании этнограф Рафига Кулиева, в частности, отмечает:

"Христианство стремилось устранить языческие

культы из религиозной практики (местного. - Р.Б.) населения, но попытки эти были тщетны: двоеверие продолжало существовать. С распространением христианства обожествление камней не прекратилось... По истари установившейся традиции, мусульмане и христиане Азербайджана молятся в одних и тех же пирах".

На вершине утеса - пятачке, площадью не более 20 кв.м, некогда возведено было из речника небольшое сооружение, остатки стены которого можно видеть здесь и сегодня. Анализ архаической строительной техники и результатов недавно произведенных здесь археологических раскопок дали основания доктору архитектуры В.Керимову датировать объект IV - началом V века н.э.

Что касается албанской церкви, то к началу работ по возведению на ее месте православного храма от нее оставались лишь основания стен. Вероятнее всего, в запустение стала приходить она в связи с укреплением позиций ислама в северо-западных областях Азербайджана, разрушаясь вследствие естественных факторов. После завоевания Азербайджана царской Россией христианство здесь вновь усиливается, однако вместо албанской церкви заступает русское православие.

С окончательным покорением русским царизмом Джаро-Белаканских джамаатов (1830 год) и ликвидации Илисуйского султаната (1844 год) население Гахского района принудительно христианизируется, за казенный счет тут возводятся новые православные храмы. Часть жителей Гаха, не пожелавшая сменить веру, покинула край, переселившись в Османскую Турцию. В данной связи у царского чиновника К.Гана имеется следующее упоминание: "...в Кахе почти все население христианизировано".

Как раз на этот период (1897 год) и пришлось сооружение в месте кюрмюкского пира, на руинах древнего албанского храма, очередной на территории Гаха русско-православной церкви. К сожалению, камень, на котором зафиксирована дата ее закладки, бесследно исчез накануне начала восстановительных работ, проводимых азербайджанским правительством - в 2003 году.

Несмотря на проводившуюся советской властью политику воинствующего атеизма, церковь эта так и не была разрушена, не подверглась вандалистскому поруганию, сохранившись до наших дней без каких-либо серьезных повреждений.

ГДЕ БЛАГОДАТИ ПРЕБЫВАТЬ ВЕЧНО

И мусульмане, и христиане, просто благочестивые люди приходят сюда, к одинаково святому для всех них месту, как ранее делали это поколения их предков. Кто-то возжигает свечи на священном утесе, кто-то повязывает лоскутки материи на ветви дерева "Дагдаган" или же на ручке дверей храма, выпрашивая милость у Всевышнего... И нет сомнений в том, что благой этой традиции уготована еще очень долгая жизнь! Как нет сомнений в категорической недопустимости претензий любой

из конфессий на подчинение собственной юрисдикции кюрмюкского культового комплекса.

Положительно необходимо проведение комплексных научных исследований и осуществление здесь надлежащих охранных мероприятий. Ведь культурно-исторический этот памятник есть еще и символ исконной духовной общности этносов данного региона.

Р. МУСТАФАОГЛЫ



Скала-святыня



Почитаемое местным населением деревце, к которому местному население привязывает лоскутки.

КЮРМЮКСКИЙ ХРАМ относится к специфично кавказско-албанским крестово-купольным культовым сооружениям, дошедшим до нас в двух своих разновидностях - соответственно с двумя и четырьмя свободными опорами.

Храм представляет собой прямоугольное в плане трехнефное здание, длиной - 13,5 и шириной - 9м. Два пилона удлиненного сечения и соответствующие им выступы на западной стене и в алтарной части разделяют его широкий - центральный и узкие - боковые нефы. Алтарная часть состоит из апсиды и двух приделов.

Археологические исследования проводились здесь на ограниченном пространстве южной площадки, дав обильный и весьма разнообразный материал. Его анализ вскрыл факт неоднократно имевших место разрушения и перестройки храма.

При перестройке, осуществленной в средневековый период, соответствующий строительный мусор втрамбован был под основание сооружения, а в впоследствии, на поколе, относящемся ко второму строительному периоду, возведен был новый храм - соответственно, третьего строительного периода. Под южной стеной, на глубине 0,5м, обнаруживаются явные признаки двух строительных периодов, а также непосредственно древнейший фундамент как по плановой форме, так и по цементирующему раствору.

Наличие двух пластов в нижней части фундамента свидетельствует о длительности и непрерывности практического использования воздвигнутого на нем сооружения. Первоначальная толщина фундамента - 0,9, окончательная - 1,15м. Следы древнейшей кладки храма не сохранились. Возраст древнейшего пласта фундамента, который просматривается под основанием южной стены, следует исчислять от позднеантичного периода - I-III века, последующего - от IV-VII веков, третьего, позднейшего, - соответственно от VIII-IX веков.

Углы в надкопальных стенах выложены крупным известняком. Вероятнее всего, именно этот материал был использован для облицовки храма ранней постройки, на что, в частности, указывает многочисленность известняковых обломков, обнаруженных здесь в ходе археологических раскопок.

Из выявленных тут же предметов архаической материальной культуры наиболее примечательны керамические, преимущественно - местного происхождения, изделия. В основном это - отличающаяся разнообразием форм и орнаментальных мотивов посуда, искусной лепки, изысканной отделки и хорошего обжига. Датируются данные артефакты периодом от I века н.э. до позднего средневековья включительно. По-видимому, не раз в последующем ремонтировавшийся, храм, однако, к 1884 году являл собой сплошные руины... ❀

Вилаят КЕРИМОВ,
доктор архитектуры

This ancient tradition had been spread on the territory of modern Azerbaijan as well and exists to this day. One of them is the ancient relic Gurmuk in Gakh district, this place is visited both by Moslems and Christians and also by all nationalities living in Gakh and neighboring districts. Plumb rock, the cradle of origin the relic here, esteems to this day. We can observe a few building periods on this small site. Albanian church was built here in IV-V cc., and later on its ruins, at Russian tsar's treasury expenses, the Orthodox Church was raised.

Despite Soviet atheism this new church had not been destroyed, had not been exposed to act of vandalism and it did not have serious damages. People irrespective of themselves, have kept and will keep their ancient tradition. it is necessary to preserve this ancient relic, as a symbol of unity of nationalities living in this region, as a symbol of tolerance and greatness of Azerbaijan.