

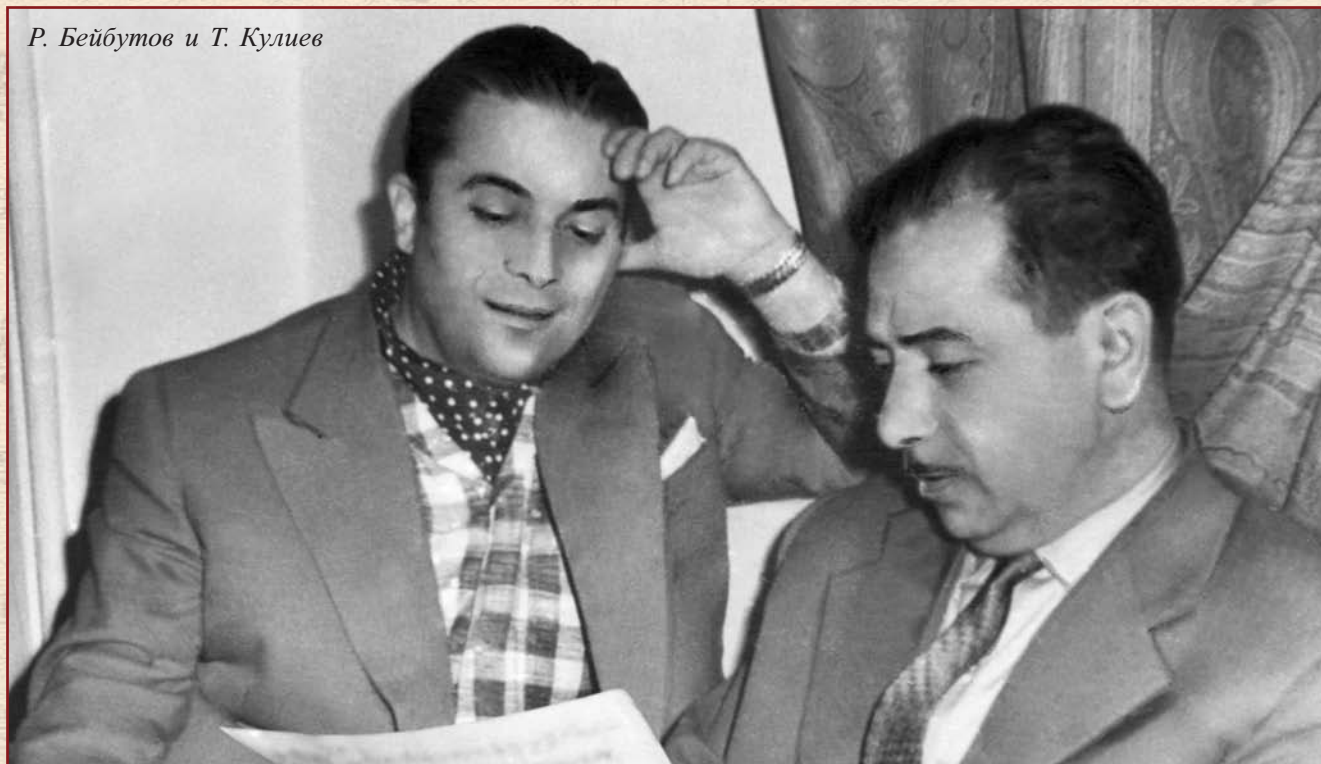
90 Рашид Бейбутов

№5-6 (17-18), 2005

О МОЕМ ДРУГЕ

*Тофик КУЛИЕВ,
композитор, народный артист*

Р. Бейбутов и Т. Кулиев



Рассказать о Рашиде Бейбутове - человеке, почти моем ровеснике, большом музыканте и моем друге, мне очень трудно, ибо есть тысяча фактов, имеющих большое значение для меня. Собрать их в единое целое и гладкое повествование мне очень сложно. У меня в памяти сохранились отдельные моменты, связанные с радостными, счастливыми эпизодами жизни: иногда вызывающие смех, светлую улыбку, удивление и восторг, но все же крепко сохранившиеся в памяти. Прежде всего, Р.Бейбутов - музыкант огромного дарования, с голосом, поражающим красотой тембра, удивительно талантливый человек. Любую новую песню, которую я ему представлял, он уже пел со мной второй куплет так, как будто давно знал это произведение.

Меня удивляло одно - любую песню Рашид "схватывал" сразу, а выступал с этой песней на сцене не раньше, чем через три-четыре месяца. Он так долго шлифовал и "вынашивал" простую песню! Это выдающаяся черта большого мастера, который отработывал каждую фразу, каждое предложение, и, конечно же, находил там то, чего я сам не видел. Подчас, исполняя в готовом виде песню, он удивлял меня новизной, оригинальностью, удивлял меня тем, о чем я да-

же не думал. Иногда небольшое занюля менял весь образ, характер песни и приводил меня в дикий восторг. Таким моментов, эпизодов в моей жизни, в творчестве было очень много, я не переставал восхищаться его необычным композиторским дарованием.

Бывали случаи, когда мы сочиняли песню вместе за роялем, и те мелодические обороты, которые предлагал Рашид Бейбутов, меня поистине поражали - поражали новизной, свежестью и оригинальностью. **Воистину, если бы Р.Бейбутов не был выдающимся певцом, он был бы талантливым и удивительным композитором.**

Все мы, азербайджанские композиторы, учились у него, как создавать песню, как над ней работать. Своей грандиозной работоспособностью он буквально "заражал" нас всех, своим обаянием он как магнит притягивал нас всех.

Р.Бейбутов многое дал мне в моем творчестве. Даже после его смерти я невольно обращался к тем привычным и знакомым интонационным оборотам, которые в свое время предлагал мне Рашид. Смело могу сказать, что в лице Р.Бейбутова я потерял не только гениального певца, но и доброго соавтора и прекрасного друга.