

# Мальчик из Карабаха



Лихо надета набок папаха,  
Эхо разносит топот коня  
Мальчик весёлый из Карабаха  
Так, называют всюду меня.  
Самой душистой, сочной травой  
Кормится летом резвый скакун.  
В синем ущельи у водопада  
Голос мой слышит целый табун

Исп. заслуженный артист Аз.ССР  
Лауреат сталинской премии  
Р. Бейбутов

С первых дней своей работы коллектив журнала ставил перед собой цель поближе познакомить международное сообщество с Азербайджаном, рассказать о его славной истории, богатой культуре и народных традициях. Конечно же в этом плане мы не первые и не последние. Большой вклад в этот процесс внесли деятели культуры, искусства и науки. Среди всех прочих Рашид Бейбутов имеет неопределимые заслуги перед Азербайджаном. Им было оставлено такое богатое наследие, которое может послужить почвой для долгих дискуссий и исследований его творчества.

Публицистика и журналистика Азербайджана не раз обращалась к творчеству гениального мастера. Ему посвящались специальные выпуски журналов, издавались книги. В качестве примеров можно привести журнал "Азербайджан Ігс", а также книги "Рашид Бейбутов" и "Гордость азербайджанского народа", посвященные жизни и творчеству Рашида Бейбутова. В них читатель мог ознакомиться с интересными воспоминаниями друзей и коллег гениального мастера.

И естественно, что наш журнал не мог не затронуть эту тему, а тем более в год 90-летнего юбилея Рашида Бейбутова. Отдавая дань памяти великому сыну Азербайджана, мы сочли за гордость посвятить этот номер Великому Мастеру.

Рашид Бейбутов был и по сей день остается моим кумиром. Как и для всех, и для меня он очень дорог и близок. Нет, я не был с ним знаком лично, но его творчество оставило неизгладимый след в моем сердце. Своим голосом Рашид Бейбутов дарил нам радость и любовь. Каждый находил в его песнях нечто свое, родное, что сближало с Великим Мастером. И потому его любили все - от мала до велика. Ду-

маю в этом и заключалась вся гениальность и величие Рашида Бейбутова. Исполненные им песни затрагивали самые глубокие струны души всех, кто хоть раз слышал его голос. Его творчеству и необыкновенному искусству пения поражались жители всей планеты вне зависимости от расовой, национальной или же религиозной принадлежности. Интересным было то, что он исполнял песни различных народов на их же родном языке. Именно поэтому он навеки останется в сердцах миллионов и миллионов людей.

Своим творчеством он объединял границы, строил "мосты дружбы" между народами и распространял идеи мира. Но не все в этом мире было таким, каким хотел бы его видеть Рашид Бейбутов. Карабах... Великого певца связывало с этим прекраснейшим краем Азербайджана не только то, что его предки были родом из Карабаха. Тема Карабаха проходила в его любимых песнях. Вполне возможно, что последние события вокруг Карабаха явились одной из причин кончины великого Рашида Бейбутова. "Мальчик из Карабаха" не мог оставаться безразличным к судьбе своей Родины. Он не мог не реагировать на отдельные переговоры вокруг Карабаха...

К большому сожалению он ушел от нас. Но он навеки останется в сердцах. Он будет жить пока живы его песни. А они будут жить вечно. В заключении хотелось бы выразить благодарность всем тем, кто внес свой посильный вклад в подготовку этого номера, в особенности Фонду Рашида Бейбутова за предоставленные материалы.

Муса МАРДЖАНЛЫ,  
главный редактор

На обложке:  
Сюжет из к/ф "Ариш мал алан"  
Эскиз исчезнувшей настенной росписи в  
кинотеатре "Азербайджан", г. Баку  
заслуженного художника Азербайджана  
Исмаила Мамедова