

СЛЕДЫ ДРЕВНИХ ВЕРОВАНИЙ В ТРАДИЦИЯХ АЗЕРБАЙДЖАНЦЕВ

Рафига КУЛИЕВА,
кандидат исторических наук

В последнее время большое внимание уделяется изучению народных обрядов и традиций, содержащих элементы древних верований. Знание народных поверий дает возможность вскрыть глубинные пласты этнической истории народа.

На основании наскальных изображений, обнаруженных в Азербайджане (Гобустан), можно заключить, что **в период мезолита зародилось поклонение небесным светилам, которое, как утверждают ученые, связано с культом мертвых.** На связь культа солнца с погребальными обрядами указывают символические изображения солнца (к примеру, свастика) на могильных камнях. Культ солнца имел широкое распространение на территории Азербайджана, как и на всем Южном Кавказе, что отчетливо прослеживается в материалах эпохи поздней бронзы и раннего железа. Об этом говорят многочисленные предметы, обнаруженные при раскопках. Изображения солнца, звезд и луны на ремесленных и ювелирных изделиях, обнаруженных в погребениях Кюльтепе-1, Кюльтепе-2, Кызылванк, являются убедительным тому подтверждением (1, 171). **Мифологические представления древних азербайджанцев предполагали существование неподвижных звезд и подвижных солнца и луны, а также пяти ясно видимых планет, постоянно меняющих свое положение на небе.** Согласно древним верованиям, по метеорам можно определить, что душа ушла в иной мир, поскольку звезды - близнецы человеческих душ. Известно, что в погребениях эпохи бронзы предпочитали класть умершего головой к югу или востоку. Несомненно, что это связано с культом солнца. Установлено, что «кромлехи, окружающие курганы и определенные могилы, символизировали солнце» (8, 20). Среди наскальных рисунков Гобустана имеется изображение лодки, в носовой части которой высечено солнце. Почитае-

мые **камни круглой формы представляют собой отражение поклонения солнцу, символом которого является круг.** В Эстонии, к примеру, камни круглой формы смазывают салом, молятся и почитают как символ солнца.

Согласно древним представлениям азербайджанцев, **ритуалы и обряды, связанные с вызыванием дождя, необходимо проводить после захода солнца в знак почтения к нему как священной силе, дающей жизнь.** Для древних людей солнце служило символом жизни и плодородия. Старинный ритуал, связанный с прекращением дождя и вызыванием солнца, называется «году-году». Молодежь и дети села, взяв в руки круглый предмет (символ солнца), на который натянута красная ткань, начинают ходить от дома к дому, распевая песни. По этнографическим данным, слово «году» связывается с именем солнца. Ругань в адрес солнца считалась предосудительным делом, именем солнца произносились клятвы: «клянись этим солнцем», «чтоб не видеть мне солнца». Подобное почитание мы наблюдаем в древности и у других народов: так, древние шумеры вставали с восходом солнца, чтобы прочесть молитву; якуты верили, что имена их героям присваивает само солнце. В Персии культ бога солнца – Митры занимал одно время ведущее место в религиозной жизни. В исламе солнце – око Аллаха.

В античный период культ солнца на территории Азербайджана был распространен достаточно широко, о чем свидетельствуют древние авторы. По Страбону, жители Кавказской Албании «в качестве богов... (почитали) солнце, Зевса, луну...», им поклонялись, совершали жертвоприношения (7, 150).

Желтый, красный цвета по представлениям древних символизируют солнце. В погребальных памятниках найдено значительное количество керамических сосудов, окрашенных охрой, с геометрическим орнаментом красного и черного цветов.

В свадебном обряде азербайджанцев важное место занимает ритуал «хына яхды», являющийся отголоском этого культа. По традиции волосы и ладони невесты окрашивают хной, а присутствующие на церемонии женщины (в основном пожилого возраста) по желанию окрашивают волосы, кисти рук и ступни ног. Подобный же обряд существует у различных народов Индии, Пакистана, Ирака, Ирана.

Признаки культа луны видны в керамических сосудах с орнаментом в виде полумесяца, обнаруженных археологами на территории Азербайджана. По мнению В.В.Бартольда, «**в полумесяце видели не только изображение небесного светила, но также изображение копыта боевого коня**». (4, 490). Рассмотрение полумесяца как религиозного и геральдического символа, унаследованного исламом от более древних времен, позволяет раскрыть связь между древними культами.

В азербайджанских семьях в праздник Новруз принято печь традиционные мучные изделия «**шыкарбура**» - символ луны, «**гогал**» - символ солнца, «**пахлава**» - символ земли. Календарь, по которому отправляют все обряды Новруза (праздник длится несколько дней), называется солнечным. Этот календарь не имеет ничего общего с лунным, в котором начало месяцев соответствует новолуниям. Новруз – праздник нового года, и одновременно весны и начала полевых работ. Солнечный календарь и аграрная обрядность, связанная с его датами, окончательно оформились в те времена, когда ведущей религией во многих странах Ближнего и Среднего Востока, Средней Азии, Северного и Южного Кавказа был зороастризм, в котором особое место заняло почитание священных стихий - огня, воды, земли, воздуха, а также растений и небесных светил.

Солнце лежит в основе противопоставления света и тьмы. По Плутарху, души праведников отправляются на луну, а их дух – на солнце, в то время

как тело предано земле. **Солнце ассоциируется со светом, огнем, а также конем, быком и другими зверями.** В фольклоре многих народов солнце и луна – брат и сестра. Земным эквивалентом солнца является огонь. Огонь – эмблема солнца.

Омар Хайям отмечал, что зороастризм как религия земледельческих народов был основан на культе солнца и тесно связанном с ним культе огня. Таинственная сила, присущая огню, рождала в умах людей различные мифы и поверия. Так, по древнегреческой легенде Прометей похитил у солнца огонь и подарил его людям, за что Юпитер приказал приковать Прометея к скале в горах Кавказа. С тех пор, согласно преданию, люди поклонялись этой скале в память о подвиге Прометея.

С древних времен в Азербайджане в огне видели покровителя, именем его клялись, об огне заботились, берегли его, а если огонь гас, то это считалось дурным предзнаменованием. В архаических представлениях огонь символизирует счастье, удачу, и еще сегодня можно услышать в адрес недоброжелателя слова *osağın sönsün* (чтоб погас твой очаг). Если пламя от очага тянется вверх, значит, в доме будет гость, это добрая примета. Огнем пользовались и для того, чтобы оградить дом и семью от злых сил: в канун праздника Новруз зажигали ветки и обходили вместе с ним дом. Провожая невесту в дом жениха, ее водят вокруг очага три раза, а сопровождающие ее несут зажженные свечи, поручая ее огню-покровителю. Первую рубашку новорожденного держат прежде над огнем и затем только надевают на ребенка. Чтобы исцелить больного, кусок черной ткани пронзали острым раскаленным предметом, а потом сжигали. Во избежание сглаза брали щепотку соли и вращали вокруг головы больного, а затем бросали в огонь. **В подобных обрядах основной подоплекой являются не соображения святости огня, а мотив сгорания в огне всевоз-**



РИТУАЛЫ

можных страданий и лишений. Таким образом, эти обряды намного древнее по своему происхождению в сравнении с огнепоклонством (5, 98).

Культ огня занимает основное место в учении зороастризма, зарождение которого происходило в период образования ранних государств на территории Азербайджана. Известно, что культ богини плодородия Анахит в странах Востока был связан с огнем (6, 8). По сообщению Страбона, в святилищах богини имелись жертвенники с негасимым огнем. Культ богини Анахит был распространен и в Азербайджане (2, 21).

Как отметил А.А.Бакиханов, «...огнепоклонство, сколько нам известно, получило свое начало в крае, называемом Азербайджан» (3, 46). Этому очень содействовало наличие в Азербайджане выходов подземного газа. По мнению С.Ашурбейли, «...Девичья башня являлась древним капищем поклонению огню...»

Зороастризм канонизировал культ огня, что нашло наиболее законченное отражение в «Авесте» – собрании зороастрийских книг, датированном первой половиной I тысячелетия до н.э. «Авеста» предписывает любить землю, как любят девушку, оплодотворять ее семенами, повышать ее плодородие заботливым трудом.

Праздник Новруз принято отмечать во многих странах, и суть его везде одинакова – **наступление весны, возрождение природы**. В городах этот обычай соблюдают так же неукоснительно, как и в сельской местности, хотя по происхождению праздник земледельческий. В разных странах его называют по-разному: ноуруз (Иран), новруз (Афганистан), невруз (Турция, Ирак), науруз, навруз (постсоветская Средняя Азия). К празднованию Новруза готовятся заблаговременно. За две-три недели до его прихода замачивают зерна пшеницы, а затем раскладывают пустившие ростки («сямяни») на тарелках: взошедшая зелень украсит праздничный стол, символизируя наступление весны. Символом обновления служит обычай покупать в это время новую одежду и обувь. Подготовка к празднику завершается генеральной уборкой дома. В ночь накануне Новруза варят плов. В древности символом плодородия считалось само зерно, которое археологи находят даже у жертвенников и в культовых местах эпохи неолита. Проращивание зерна также служило ритуалом культа плодородия.

В последнюю среду перед наступлением нового года, разведя костры, прогоняли через огонь молодняк крупного рогатого скота, поднимали над пламенем скатерти – символ достатка в доме, а ритуал перепрыгивания через костер символизирует очищение от грехов.

Древние представления азербайджанцев, вопло-

щенные в народные обычаи и обряды, со временем несколько упростились, потеряли первоначальный смысл и теперь уже не выражают систему религиозных взглядов, однако сохраняют известный запас представлений, унаследованных от прежних времен, составляя важную часть традиционной культуры народа. ♦

ЛИТЕРАТУРА

1. Алиев В.Т. Культура эпохи бронзы Азербайджана. Баку, 1991.
2. Алиев К.Г. Античные источники по истории Азербайджана. Баку, 1987.
3. Бакиханов А.А. Гюлистан-и Ирам. Баку, 1926.
4. Бартольд В.В. Сочинения, т. VI. М., 1966.
5. Джафарзаде И.И. Древнейший период истории Азербайджана – Очерки по древней истории Азербайджана. Баку, 1956.
6. Луконин В.Т. Культура Сасанидского Ирана. М., 1968.
7. Страбон. География. Перевод Ф.Г.Мищенко. М., 1879.
8. Марковин В.И. Памятники искусства и культа древнего Кавказа. – СЭ, № 3, 1970.

The article is devoted to the history of the origins of the cults of heavenly bodies and fire in Azerbaijan. In accordance with existing information the cults of heavenly bodies and fire appeared as early as the Mesolithic period in Azerbaijan. The cult of the sun which was considered the source of life held a special place. The origin of Zoroastrianism and the holiday of the coming of spring – Novruz in Azerbaijan, which has remained the principal holiday in Azerbaijan and in a number of other countries of Western Asia during millennia go back to the cult of the sun. The cult of fire as a purifying power, which is closely connected with the cult of the sun, was also widely spread in ancient Azerbaijan. Many traditions and customs related to this cult have survived to the present day.

