

№2 (38), 2009 ИЗ ПРОШЛОГО



ПАРК ФИЛАРМОНИИ

(ГУБЕРНАТОРСКИЙ САД)

Кямил ИБРАГИМОВ,
доктор исторических наук

Архитектура Баку периода капитализма за относительно короткое историческое время пережила один из самых бурных этапов своего развития. Город, веками формировавшийся в пределах крепостных стен, буквально за несколько лет образовал на территории своего бывшего предместья новый городской центр, причем в лучших традициях мирового зодчества того периода. Появились новые жилые районы, закладывалась система садов и парков, проводились мероприятия по прокладке транспортных и городских коммуникаций, поодаль возникли промышленные районы, где перерабатывалась нефть. Город значительно расширил свои границы, включив в свою черту ряд приго-

родных селений. Изменился и облик города, органически вобравшего в себя различные стили и направления. В начале XX века благодаря труду и таланту зодчих и строителей вдоль стен бакинской крепости образовался единый зеленый массив ландшафтного типа. Это был Губернаторский сад, вписавшийся в систему центра города как важнейший градоформирующий элемент и замечательный пример садово-паркового искусства.

В 1859 году царь Александр II подписал указ о присвоении Баку статуса губернского города. В 1867 году Бакинская крепость была ликвидирована как военное сооружение. В 1868 году военный губернатор Баку с целью благоустройства города обратился к ко-

мандованию Кавказского военного округа с предложением о сношении второй крепостной стены. В 1870 году было дано разрешение на снос, но эта работа натолкнулась на недовольство местного населения. В 1883 году была снесена вторая линия крепостных стен, при этом ворота Зульфугар хана были перенесены в Шемахинским воротам, в результате возник термин «Гоша Гала гапысы» (Двойные крепостные ворота).

Окончательное решение о сношении второй крепостной стены было вынесено на заседании Российской Думы в 1886 году. Кроме того, была снесена внутренняя стена от нынешней площади Азнефти до площади Натаван. К концу XIX века Ичеришехер оказался лишен внешней стены. Решение мотивировалось урбанизацией Баку и необходимостью выносить поселения за пределы Ичеришехер (внутренний город). Из камней второй крепостной стены решено было строить новые дома для жителей «наружного» (форштадт) города, а также для восстановительных работ первой крепостной стены. Известно, что выручка казны от продажи населению этого камня составила 40 тысяч золотых монет.

Однако, застройке с юго-западного направления вблизи крепостных стен мешал ров, к тому времени утративший свое оборонительное назначение и к тому же портивший вид этого участка. И уже в 1870 году бакинский комендант Фовен распорядился засыпать его.

Имя военного коменданта Р.Фовена сегодня мало кому известно, и тем не менее оно навсегда вошло в историю нашего города как имя человека, внесшего неоценимый вклад в дело озеленения столицы и создавшего без преувеличения уникальный парк. Источники сообщают, что комендант Р. Фовен обязал всех купцов, прибывавших в Баку морем, в качестве особой пошлины привозить по несколько кубометров плодородной земли и саженцы растений. Таким образом, появилась возможность разбить вдоль крепостной стены обширный сад с редкими экзотическими деревьями и кустарниками. Здесь оказались собраны растения, привезенные чуть ли не со всех концов света - финиковые пальмы, фисташковое дерево с акацией, маслина, ракета, железное дерево, ясень, вишня, камелии, гранат, айва и др. Из Аравии и Ирана были доставлены смоковницы (инжировое дерево) и шелковицы (знаменитый бакинский тутовник). Парк оттенял густо разросшийся виноградник, здесь росли кунжут и шафран. В 1853 году в саду увеличилось количество фруктовых деревьев и различных ягодных кустарников. **После 1859 года, когда разобрали бастионную крепостную стену, и территория сада была расширена, появились новые возможности для его**



улучшения. Были посажены декоративные растения. К этому времени сад насчитывал около 10000 деревьев и 13000 кустарников.

Возникнув в виде небольших посадок фруктовых деревьев в 1830 году, участок между крепостными стенами к концу XIX века превратился в «чудный оазис» посреди города и по количеству собранных в нем видов растений долгое время мог конкурировать с известными ботаническими садами мира. К оформлению сада были привлечены известные архитекторы. В 1876 году на его территории выстроили беседки и бассейны, подпорные стенки на участках с большим уклоном. В 1894 году в саду после дополнительной посадки деревьев были построены оранжереи и проложены дорожки. Появились аллеи лиственных и вечнозеленых деревьев и кустарников. Между ними были разбиты газоны из экзотических цветов. Для постоянного обновления сада учредили должности городского садовода и агронома. Агроном занимался художественным оформлением сада, расширяя палитру зеленого и цветочного фона, добиваясь

▲ Городской сад и гавань. 1899 г.

▼ Летний клуб здание Общественного собрания с концертным залом, летней эстрадой и рестораном. 1912 г.



ИЗ ПРОШЛОГО

№2 (38), 2009



▲ Фрагмент фундамента юго-западной части второй крепостной стены, построенной в XII веке (1138-1139 гг.).

▼ В 1883 году была снесена вторая линия крепостных стен. 1876 г.

красивых ландшафтных композиций. В 1899 году построили бассейны у подпорной стенки, и на границе нижней и верхней частей сада был устроен грот, обвитый лианами, с кустарниками. В начале XX века сад разросся настолько, что верхняя и нижняя его части слились, образовав единый зеленый массив ландшафтного типа. Михайловский, или Губернаторский сад органично вписался в си-

стему центра города.

В 1907 году после пожара в Михайловском (или как его до сих пор называют - Губернаторском) саду, уничтожившего здание летнего клуба Общественного собрания, возникла необходимость в постройке нового большого, соответствующего своему предназначению (проведение собраний, концертов, балов) здания. Участок для клуба площадью 3640 кв. м. был выделен, и началось строительство нового здания Общественного собрания с концертным залом, летней эстрадой и рестораном.

Художественное решение здания клуба в стиле итальянского Возрождения, как и всех зданий, построенных в Баку в тот период, не избежало некоторой стилизации в смешении восточного и западного стилей. **Кульминационным элементом в композиции явились эффектный купол и две башенки. Современники находили в силуэте этого здания общность с образом мечети с двумя минаретами.** Многоплановость объемного решения, выраженная в террасной композиции здания, возвышающегося над зеленью сада, рождает впечатление нереального, почти сказочного замка.

В 1912 году по проекту петербургского гражданского инженера Г.М.Термикелова здание Обществен-





ного собрания было построено. Противоположная сторона Николаевской улицы застраивалась в тот период в основном доходными домами. Из-за высокой стоимости наемных квартир на этой улице жить в этих домах могли позволить себе лишь весьма обеспеченные горожане. Здесь селились представители городской знати и интеллигенции. Почти все эти дома выполнены в классических формах западноевропейской архитектуры.

Совсем недавно в ходе восстановительно-реконструктивных работ в парке был обнаружен подземный ход, относящийся к XIX веку. Вход в туннель обнаружили рабочие при реконструкции фонтана возле филармонии. Подземный ход начинается с камеры, спуск в которую может ориентировочно датироваться 70-80 годами XIX века, и далее продолжается туннелем, имеющим высоту примерно в человеческий рост, а ширину - более полуметра. Предварительное обследование нами 150-200 метров подземного хода показывает, что он сначала уходит в сторону дороги и далее в направлении моря, а в XIX в. к нему были подведены канализационные выходы, вероятно, с целью соответствующего использования.

Есть все основания предполагать, что **туннель был проложен еще в средневековье и первоначально предназначался для снабжения Баку водой**, а позже по ряду причин был восстановлен с целью приспособить его к другим задачам.

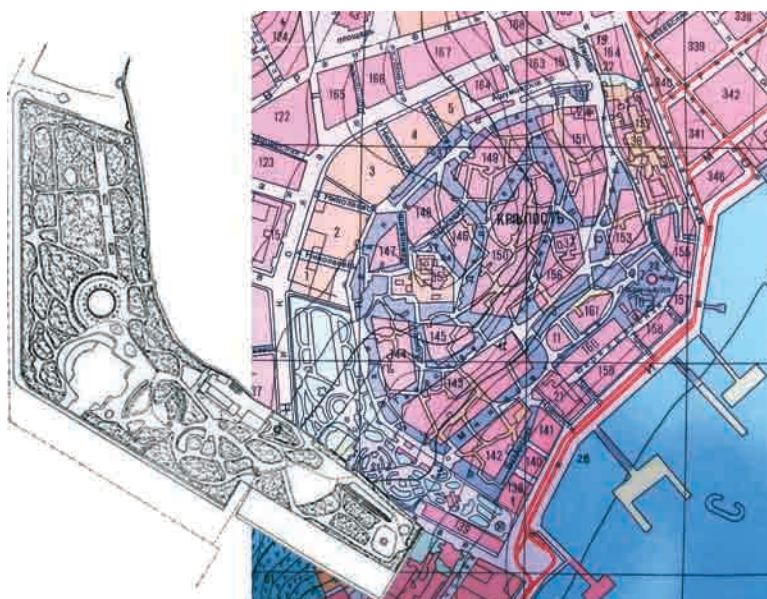
В результате проведенных нами археологических исследований на территории Губернаторского сада выявлен фрагмент фундамента юго-западной части средней крепостной стены, построенной в XII веке (1138-1139 гг.). Помимо этого, археологические раскопки в Губернаторском саду позволили выявить фрагмент старой водопроводной, или же канализационной системы старого

города из глиняных (гончарных) труб, проложенной около основной крепостной стены.

Интересно, что выявленная линия не параллельна поверхности земли, как обычно это бывает при укладке труб, а направлена вглубь, т.е. нормально к поверхности. Глиняные трубы продеты друг в друга, а стыки заделаны скрепляющим раствором. Здесь же, на глубине 1,2 метра был найден камень размером 50x40 см, в середине которого просверлено отверстие диаметром 15 см. Интересен тот факт, что линия глиняной трубы проходит именно через это отверстие и направляется отвесно вниз. О предназначении керамических труб можно предположить следующее: либо это была линия водопровода, направлявшаяся к подземному колодцу (они датируются XIV веком), либо - канализационной линией, направлявшейся к старому рву.

▲ Входной портал одной постройки, возведенной в XVIII веке вблизи южных ворот Ичери-шехер.

▼ Карта Ичери-шехер. 1889-1900 гг. Fon Der Nonne.



ИЗ ПРОШЛОГО

№2 (38), 2009



▲ Подземная постройка с куполообразной крышей. XIV век.

В саду, вблизи южных ворот Ичери-шехер сохранился только входной портал одной постройки, возведенной в XVIII веке. Он расположен перпендикулярно к основной крепостной стене. Из пяти каменных надписей, фрезерованных на его поверхности, выясняется, что дворец был построен в 1384 году и представлял собой благотворительную организацию некоего Сеида Садуллы, а позже стал караван-сараям. В начале XIX века, после захвата Баку русскими войсками здесь была устроена казарма.

Возле юго-западных крепостных стен, в 8-10 метрах севернее вышеуказанного входного портала, на глубине 1 метра была найдена интересная постройка. Вначале обнаружили углубление, неакку-

▼ Подземный ход, относящийся к XIX веку.



ратно выложенное из гладких камней в форме квадрата, размером 1,5х1,5 м. На глубине 1,5 м выяснилось, что яма квадратной формы относится к более позднему времени, а устроена она на подземной монументальной постройке – овдана высотой 8 метров и шириной 12,5 метра. **Подземную постройку с куполообразной крышей можно датировать XIV веком.**

В настоящее время в парке закончилась реконструкция, полностью изменившая его облик. Теперь это место называется Парком Филармонии.

Вот такие тайны открыли нам недра бывшего Губернаторского сада. Мы уверены, что обнаруженные памятники прошлого еще долго будут предметом научных дискуссий. Но главное - они показали, что старый Баку еще не полностью поведал нам свою богатую событиями историю. ♦

ЛИТЕРАТУРА

1. Фатуллаев-Фигаров Ш. Градостроительство Баку XIX – начала XX веков. Л., 1978.
2. Али-заде А.А. Социально-экономическая и политическая история Азербайджана XIII-XIV вв. Баку, 1956.
3. Саймонов Ф.И. Описание Каспийского моря. 1763 г. (Р – 1440. Библиотека НАНА).
4. Саламзаде А.В. О бакинском водопроводе феодального периода. ДАН Азерб. ССР, т. XII, №3, Баку, 1956.
5. Сильвестров С. XV век. Под нашими улицами. Газ. «Молодежь Азербайджана», 1961, 22 декабря.
6. Средневековый водопровод в крепости Баку. Газ. «Вышка», 1959, 11 января.
7. Сысоев В.М. Краткий очерк истории Азербайджана. Баку, 1925.
8. İbrahimov F.Ə. Bakıda 1982-ci ildə aparılan arxeoloji qazıntının hesabatı. AMEA Arxeologiya və Etnoqrafiya İnstitutunun elmi arxivi, f.1, 0-16, iş 9916/12.
9. İbrahimov F.Ə., İsmizadə Ö.Ş. Bakının qədim su kəməri. «Elm və həyat», №6, Bakı, 1981.
10. Kamil Fərhadoglu. Bakı İçərişəhər, II cild. Bakı, 2006.
11. Kamil Fərhadoglu. Bakının orta əsr su təchizatı. Bakı, 2007.
12. Kamil Fərhadoglu. Fortifications of İcherisheher. Bakı, 2008.
13. Kamil Fərhadoglu. Bakının sirləri açılır. Bakı, 2009.

The article briefly outlines the history of the foundation, development and improvement of one of the most famous and popular places in the capital of Azerbaijan – the former Garden of the Governor, which was until recently called the Vahid Garden but which is now renamed the Philharmonic Park. Information about some results of the archaeological excavations carried out in the park during the recent renovation is also given here.