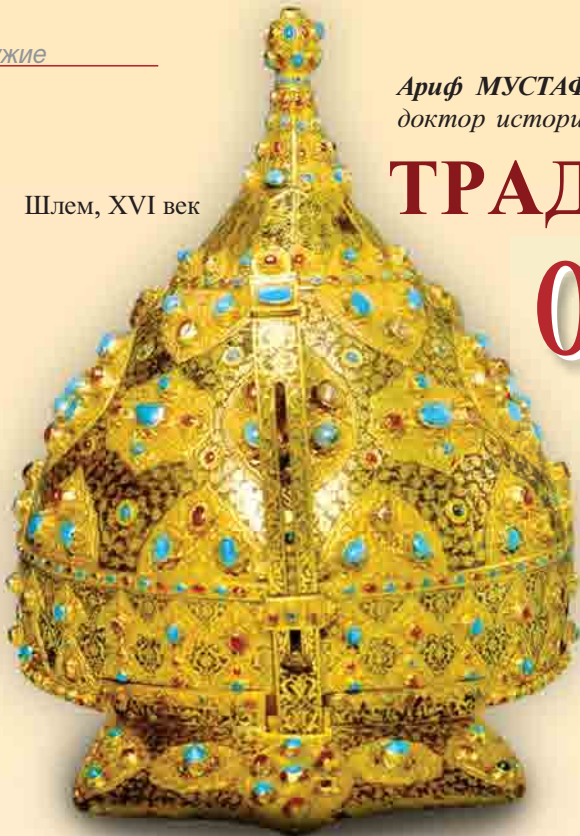


Шлем, XVI век



*Ариф МУСТАФАЕВ,
доктор исторических наук, профессор*

ТРАДИЦИОННОЕ ОРУЖЕЙНОЕ ДЕЛО В АЗЕРБАЙДЖАНЕ

Согласно материалам археологических раскопок, начиная с раннего бронзового века, древние мастера-металлурги овладели технологией смешанной плавки медной руды и в результате получили новые, более прочные, по сравнению с мягкой медью металлы - бронзу и латунь. В ходе постепенного совершенствования технологии смешанной плавки возник ряд новых типологических видов традиционных металлических изделий, в том числе и холодного оружия - бронзовых кинжалов, мечей, секир, боевых вил, наконечников копий и стрел.

Появление железа к концу бронзового века стало мощным толчком для социально-экономического прогресса, в результате оно стало важнейшим фактором развития производительных сил, повышения производительности труда, вызвало серьезные изменения в производственных отношениях.

Позже, в античную эпоху и раннее средневековье, совершенствование металлургии железа, в особенности освоение технологии получения чистой стали сильно стимулировало развитие оружейного производства, превратив изготовление оружия в самостоятельное ремесло.

Технический прогресс в традиционном ремесле металлообработки, в первую очередь производстве железных изделий, сказался не только в росте типологического разнообразия оружия, но и в повышении его эффективности.

Быстрое развитие производительных сил и появление частной собственности, последовавшие после освоения железа, естественно повлекли за собой межплеменные столкновения и захватнические войны. Сложившаяся неспокойная обстановка требовала обеспечения надёжной защиты городов и других населённых

пунктов. Позже, уже в эпоху феодализма, обычным делом стали междоусобные войны, а в дальнейшем и грабительские военные походы крупных держав. Всё это сделало неизбежным развитие военного дела и, соответственно, совершенствование производства оружия и боеприпасов.

Уместно напомнить, о том, что Мильско-Карабахская равнина испокон веков принадлежала к районам, которые привлекали внимание завоевателей, и очень часто становилась ареной военных действий. Вследствие этого среди артефактов материальной культуры, найденных в ходе археологических раскопок в этих местах, оружие и боеприпасы преобладают над предметами быта. Это черта особенно характерна для захоронений, относящихся к домусульманской эпохе.

До появления огнестрельного оружия и позже, в период бейлербейств и даже ханств, азербайджанские воины имели на вооружении старинные виды холодного оружия: сабли, кинжалы, копья, секиры, боевые топоры, боевые вилы, булавы, шестоперы, луки и стрелы¹. Для защиты в бою пользовались щитами, шлемами, налокотниками. В дальние походы



Кинжал, ятаган и меч,
XVII-XVIII в.



Кинжалы, XIX век

воины брали с собой сосуды для воды - «метрет».

Таким образом, в Азербайджане разнообразие традиционных видов оружия дошло практически до нового времени. Обращает на себя внимание то, что часть указанных видов оружия имела местные наименования, а другие – преимущественно арабские и иранские. Скажем, такие разновидности режущего оружия, использовавшиеся в рукопашном бою, как сабли и кинжалы, имели в основном местные названия. Иногда заимствованные термины употреблялись как синонимы для обозначения различных типологических

видов оружия. Так, в отличие от прямого обоюдоострого меча с прямыми клинками, называемого «геддаре», кривой меч с одной режущей стороной лезвия именовался двойко - «ятаган», или «гёрда». При этом арабское слово «геддаре» обозначало длинную и тяжёлую разновидность прямого меча с двухсторонним лезвием, который называли также «зюльфигар», или иранским термином «шямшир». Такое же терминологическое разнообразие встречается в обозначении **рукояток** мечей и кинжалов, которые именовались «дестек», «гебзе», а иногда «сап».

Кинжал - вид холодного оружия с ровным и обоюдоострым лезвием, предназначался главным образом для самозащиты, но при необходимости использовался и как средство нападения. В отличие от бронзовых кинжалов, кинжалы последующих веков, имевшие стальные лезвия, обладали значительно большей эффективностью в бою. Нередко на обеих поверхностях лезвия кинжала делали продольные желобки - «нов» по центральной оси его клинком.

Со временем менялись и размеры кинжалов. Так, короткие кинжалы имели различные разновидности, обозначавшиеся терминами «геме», «гемелти», «бехбуд», «дешне», «данбыр», и часто использовались, помимо своего прямого назначения, также в качестве режущих инструментов - ножей. Как правило, их носили в ножнах на поясе или ремне. Эти ножны, подобно ножнам сабель, украшали различным орнаментом, часто весьма богатым. Например, ножны, имеющие на кончике круглую кнопочку, большей частью украшали геометрическим или растительным узором, а иногда -

точечным узором, называемым «дурчек». Орнаменты на ножнах и рукоятке кинжала должны были гармонировать с костюмом владельца в декоративном плане.

Многовариантность названий различных видов традиционного оружия связана с разным их происхождением. Например, один из древнейших видов колющего оружия - **копье** было известно в регионе под тремя названиями - «джида» (местное), «низя» (иранское) и «мизраг» (арабское). То же относится к **палице** - «топпуз» со стальными шипами, которая была известна среди арабов и некоторых других народов Востока, в том числе в Азербайджане, под названием «амуд». Может показаться, что именно арабы принесли этот вид ударного оружия в Азербайджан, но **исторические материалы свидетельствуют, что палица была известна на Южном Кавказе задолго до арабского нашествия. Об этом говорит тот факт, что шестиконечный шестопер, представляющий собой усовершенствованный вид палицы, широко применялся в Азербайджане значительно раньше VII века, то есть до прихода арабов.**

Повсеместно была распространена в Азербайджане **секира** - один из древнейших видов оружия, представляющая собой особый вид боевого топора. В ходе археологических раскопок на территории Азербайджана найдены различные бронзовые топоры, а также каменные формы для их отливки. После появления в обиходе железа боевые топоры стали изготавливать большей частью из стали и называли «теберзин», то есть бердыш. По форме секиры были двух разновидностей: с одним и двумя лезвиями.

Как и во многих других регионах, в Азербайджане были широко распространены **стрелы** с каменными, бронзовыми или железными (стальными) **наконечниками**, именовавшиеся «ох» или «тир». Отметим, что ранние разновидности стрел с кремневыми наконечниками встречаются ещё в эпоху мезолита. После освоения металла в Азербайджане наконечники стрел стали изготавливать из бронзы, а позже из стали. Как правило,



Секира, XVII-XVIII век



Шлемы и щит, XVII век

стрелы хранили в специальных кожаных или деревянных футлярах, именовавшихся «ох габы», «охдан», «тиркеш» или «садаг». Обычно их носили на плече.

Неотъемлемым компонентом традиционного оружейного дела в Азербайджане было изготовление «зирех», то есть лат. В Азербайджане имелись свои мастера по изготовлению этого средства защиты воинов в бою. В ханских арсеналах были даже специальные мастерские по изготовлению лат - «зирехана».

Важное место среди индивидуальных защитных средств занимал также щит - «галхан». До нас дошли образцы прямоугольных и круглых металлических щитов, с помощью которых бойцы защищались от ударов сабель, копий, булав и шестоперов.

Что касается шлемов, то они имеют наиболее древнюю историю, и в сражении их надевали, как правило, военачальники. В отличие от шлемов, кольчуга - «джовшан» - представляла собой распространенный элемент воинского снаряжения.

Из вышесказанного следует, что изготовление традиционного холодного оружия в Азербайджане, имея довольно специфические технологии, являлось отдельным видом ремесла и связано было главным образом с

военным делом. С другой стороны, в условиях частых феодальных усобиц не только профессиональные оружейники, но и кузнецы, обычно изготавливавшие орудия труда и домашнего обихода, занимались изготовлением военного снаряжения.

В позднем средневековье, особенно с XVIII века, с распространением огнестрельного оружия традиционное холодное оружие и средства защиты утратили своё практическое значение и постепенно вышли из обихода.

ЛИТЕРАТУРА

1. Асланов Г. Бронзовые топоры Азербайджана (на азерб. языке). Баку, 1982.
2. Ибрагимов Ф. Металлообрабатывающее ремесло в средневековых городах Азербайджана (на азерб. языке). Баку, 1988.
3. Кашкай М. А. , Селимханов И. Р. Из истории древней металлургии Кавказа. Баку, 1973.
4. Якобсон А. Л. Археологические исследования на городище Оренкала в 1965 г. – Труды Азербайджанской экспедиции//Материалы и исследования по археологии СССР. Москва-Ленинград, 1965, №125. ●



Шлем и налокотники, XVI век

Mastering of iron ore at the end of the Bronze Age had caused the development of weapons production. However, appearance of private property which caused military conflicts was greater stimulus for metallurgy and production of weapons. In Azerbaijan which has always been the arena for wars the traditional kinds of weapons were in use till 18 century.

The author gives information about the major kinds of swords, poniards, pole-axes, arrows, cuirasses, helmets and other weapons found during the archaeological researches in Azerbaijan.