

Измира КУЛИЕВА,  
кандидат исторических наук

# Похождения РОЗЫ

Роза - самый древний известный людям цветок. Его история предваряет человеческую цивилизацию. Ещё в IV веке до н.э. мы встречаем изображение розы на монетах острова Родос, на стенах катакомб и семейных гробниц. Римляне выращивали розы в оранжереях с проведенной в них системой труб, по которым текла подогретая вода. Розы были в основном двух цветов - белые и красные. Количество диких исходных форм, распространенных в Северном полушарии, превышает триста.

Самая ранняя известная поэма, посвященная розе, - 51-я ода Анакреона (написана в V в. до н.э.). Что же до самой поздней, то ее установить трудно, так как число различных стихов, эссе, рассказов, написанных в честь этого цветка, превышает 1500. Если все их собрать вместе, то получится огромная и очень оригинальная антология.

Почитаемая всеми народами, роза пользовалась и пользуется особым вниманием. За шесть веков до новой эры эл-

линская поэтесса Сапфо воспевала ее, провозглашая царицей среди цветов. И действительно, по необычной форме лепестков, большому разнообразию красок и специфическому аромату роза не имеет себе равных. По этому поводу испанский драматург Кальдерон писал: "На небе царствует солнце, среди ночных светил - луна, среди минералов - алмаз, а в царстве цветов - она, роза, силой своей красоты!" Персидский поэт Хафис посвящал ей свои песни, которые начинаются оригинальным поэтическим образом: соловей, влюбленный в розу. Этот "тайный язык влюбленных" - символ жизни, любви и красоты, служит популярнейшей темой поэзии и живописи.

*"В саду весной я книгу не листаю,  
А наслаждаюсь розой без помех".  
"Повсюду аромат любви к нам ветерок доносит,  
На розах - капельки росы, подобные алмазам".  
"Ведь говорил я: "Не влюбляйся в розу -  
Она давно сама в себя влюбилась!"  
"Хочу подобен быть закрытому бутону:  
В саду, в кругу друзей, я мигом расцвету".  
"Куст розовый, доволен будь судьбою:  
В тени твоей, как соловей, я пел!"*



Роза служила эмблемой на знаменах и гербах, поскольку ее считали "цветком богов".

Вступив на престол в 1485 г. после многолетней и небывалой по кровопролитности "войны Алой и Белой Роз", Генрих VII Тюдор придал этому прекрасному цветку статус королевской эмблемы. Древние народы сложили причудливые легенды о ее происхождении. Эллина считали, что белая роза образовалась из пены морского прибоя, в которой купалась Афродита, а красная - из капли крови, когда она укололась, торопясь оказать помощь раненому Адонису. Римляне считали, что роза была создана от поцелуев Венеры, которыми она наградила этого бесстрашного богочеловека. Наверное, с тех пор и по сей день сохранился обычай дарить молодожёнам розы.



предании утверждается обратное: "Лакшими, богиня любви и плодородия, была рождена древним цветком - розой". И по сей день в Индии в знак уважения почётных гостей украшают гирляндами из роз. Турки верили, что пять тайн Аллаха кроются в розе, в результате чего ее считали самым эффективным лекарством. Из лепестков и венчика розы греки и римляне приготавливали компрессы, которые употребляли главным образом при воспалении глаз.

Уже во времена Плиния насчитывалось 32 снадобья, приготовленных из роз. Английская королева Елизавета I послала подобное универсальное средство, названное ею "королевской тайной", императору Рудольфу II Габсбургу для укрепления его здоровья и повышения трудоспособности.

В Национальном музее средневековья в Париже, известном как Музей Клуни, гордостью коллекции является тончайшая золотая базельская роза - древнейшее из подобных украшений. Золотых дел мастер Минуккио да Сиена создал эту вещь в 1330 г. для оказавшегося в авиньонском пленении папы Иоанна XXII.

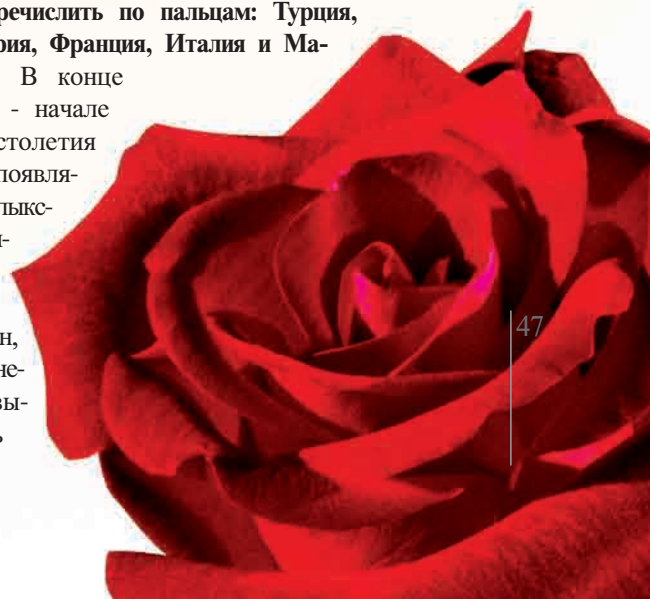
Страны, в которых культивируют розу, можно перечислить по пальцам: Турция, Болгария, Франция, Италия и Марокко. В конце XVIII - начале XIX столетия роза появля-



Флаконы розового масла, Загатальский район

Как утверждает "Илиада" Гомера, на территории Болгарии некогда находилось благоуханное поле, усыянное ароматными пурпурными розами. Их заботливо собирала Родопа - одна из дочерей Персефоны, именем которой назван величественный фракийский горный массив Родопы. Заслуживает внимания тот факт, что в то время, как древнегреческие и древнеримские мифы приписывают создание розы богам, в одном индийском

ется и в Казанлыкской долине Болгарии. В отличие от многих других стран, здесь условия неожиданно оказываются очень





вается розовое масло, которое ценится на вес золота. Интересно, что количество масла в цветах в течение суток колеблется и достигает пика между 6 и 11 часами утра. Поэтому розы собирают на восходе солнца и сразу везут на завод, где перегоняют с водяным паром. Так что не стоит удивляться его высокой цене.

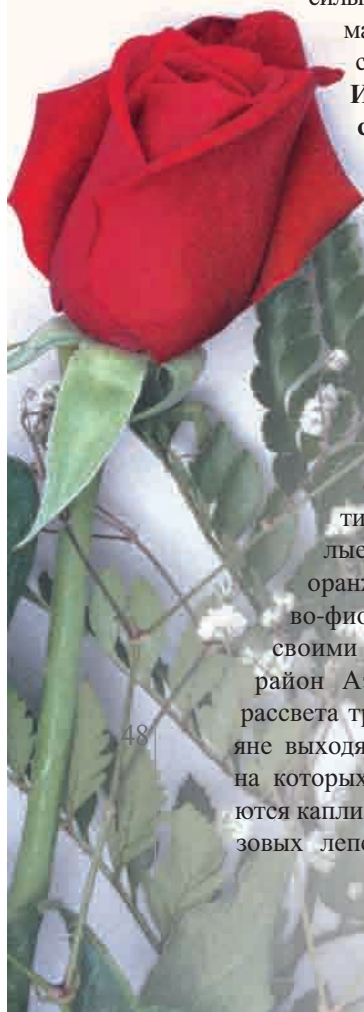
Крестьяне, возделывающие розовые кусты, в то же время были и производителями розового масла. Сначала этот ценный продукт добывался довольно примитивными способами. Позднее медные котлы уступили место

подходящими, и вскоре возделывание розы принимает широчайшие масштабы. Хотя казанлыкская роза не принадлежит к числу самых красивых. Она не ласкает взгляд своими яркими красками, как многоцветные розы. Она распускается утром, цветёт несколько часов, а к вечеру ее бледно-розовые лепестки опадают. Но ее достоинство - сильный аромат. С другой стороны, цветы дамасской розы очень пахучи и одновременно считаются чуть ли не эталоном красоты.

**Именно дамасские розы увековечены в строфах шекспировского сонета: "С дамасской розой, алой или белой, нельзя сравнить оттенок этих щёк..."**

Роза широко вошла и в быт азербайджанского народа. В нашей стране культивируются 42 разновидности роз - красные, белые, розовые, чайные, оранжевые и даже сиренево-фиолетовые. Славится своими розами Закатальский район Азербайджана. Ещё до рассвета трудолюбивые крестьяне выходят на сбор цветов, на которых ещё переливаются капли росы. Из розовых лепестков добы-

современному оборудованию, и Азербайджан стал достойным конкурентом на рынке розового масла. Более того, наши ученые внесли свой вклад в мировую науку, изучив процесс образования и накопления эфирного масла в лепестках роз. Создаются новые сорта роз: высокостебельные, кустообразные, вьющиеся и "плакучие" - с висящими длинными цветущими ветками. Как оранжевая культура роза пользуется большим спросом на мировом рынке. Для получения 1 кг розового масла



необходимо собрать без малого 3 тонны лепестков красной или 5 тонн - белой розы. Источники отмечают, что в своё время таким количеством роз римский император Гелиогабал (III в.) отомстил своим врагам, которые не одобряли его разгульный образ жизни. Он устроил богатое пиршество. После того, как все двери были заперты, он объявил, что присутствующих ждёт приятный сюрприз. И действительно, через несколько минут с потолка пошёл целый дождь из роз. Но он продолжался так долго, что вскоре заполнил зал. Вряд ли смерть этих несчастных была более лёгкой от обстоятельства, что они умерли среди аромата нежных роз.

Сегодня же не меньше, нужно полагать, количество роз, переработанных в розовое масло, утверждает авторитет Азербайджана на мировом рынке этого ценнейшего продукта. Для иллюстрации отметим, что достаточно 4 капель этого масла, чтобы получить 1 литр перwokлассных духов.

Великий азербайджанский поэт Низами Гянджеви очень часто в своих произведениях обращался к розе, воспевая ее:

"Не надо о страданиях без устали твердить,  
Слова не в силах горести от сердца отвратить.  
Какая Роза странная растёт в моём саду:  
Нельзя увидеть цвет её, - но аромат не скрыть".

Красоту розы воспевают в своих рубаи и Омар Хайям.

*"Лик розы освежён дыханием весны,  
Глаза возлюбленной красой лугов полны".  
"Меня, когда умру, вы соком роз омойте,  
И над могилою хвалу вину пропойте".  
"Когда под утренней росой дрожит тюльпан  
И низко, до земли, фиалка клонит стан,  
Любуюсь розой я: как тихо подбирает  
Бутон свою полу..."*

Нет события в жизни азербайджанского народа, радостного или скорбного, при котором не принято было бы дарить розы. Розы преподносят ко дню рождения, в дни семейных, национальных и государственных праздников. Даря букет роз, этим самым выражают своё уважение, нежность, внимание к тому, кому они предназначаются. Розами мы украшаем сады и парки, высаживаем их вдоль дорог, перед домами, украшаем наши жилища.



Когда Максима Горького попросили назвать нечто красивое, знаменитый русский писатель ответил: "Красивое? Это долина роз".

В традиционной азербайджанской кулинарии большое внимание уделяется розе. Из ее лепестков варят варенья, готовят шербет, гюлаб и др. ароматизированные напитки. Великолепным освежающим напитком является сироп из сваренных в меду розовых лепестков. По обычаю, перед тем, как укладывать запасы в амбар, на пол сначала бросали розовые лепестки и амулеты - верили, что в этом случае год будет удачным.

До сих пор в некоторых странах сохранилась символика, связанная с цветами.

К примеру, ландыши означают вернувшееся счастье, лаванда - недоверие, а вот "белая роза", наколотая в волосах девушки, свидетельствует о том, что ее сердце ещё не познало любви.

**Традиция украшать цветами и соответствующие символы имеют египетские корни. Искусственные цветы также придумали египтянки, которые обильно смачивали их ароматическими жидкостями.**

Азербайджан обладает самыми благоприятными почвенными и климатическими условиями для того, чтобы розы благоухали у нас на каждом шагу. Для этого требуется немного: активное внедрение этой чудесной культуры, прежде всего экономическими методами. ●

*The rose not only is widely cultivated plant but also serves as the integral and important part of spiritual life, a cultural symbol of all mankind throughout the history. The first known evidences of its presence in human daily life dates back to IV century B.C., the first mention in the literature - to V B.C. Rose was a source of inspiration of the many outstanding poets, took a visible place in folklore, customs and traditions, in ancient medicine and cookery. Nowadays, 42 kinds of roses are cultivated in Azerbaijan. The country also produces very valuable rose oil.*