

Mes meilleurs souvenirs d'Azerbaïdjan - Pays d'une indéfectible bienveillance

Asmar Narimanbekova, Elisso Bolkvadze



Le projet du Centre Heydar Aliyev a été créé par la célèbre architecte Zaha Hadid



J'avais 7 ans quand j'ai reçu ma première invitation pour participer au concert des enfants prodiges à la salle du Philharmonique de Bakou. Je m'y suis rendue accompagnée de ma mère.

Ce concert est mon souvenir le plus lointain du début de ma carrière musicale.

Je me souviens de ces applaudissements sans fin, du public azerbaïdjanais sensible et chaleureux, arborant sa tendresse.

Bien plus tard, en 2015, j'ai été invitée au Festival de Gabala par le célèbre pianiste et compositeur azerbaïdjanais, Farhad Badalbeyli. Là, j'ai interprété le premier concerto de Beethoven avec l'Orchestre Symphonique.

En 2017, j'ai revécu ces moments inoubliables lors de mon récital au Festival International Gara Garayev au Centre International de Mugham, devant un public toujours aussi enthousiaste et mélomane.

Le peuple azéri détient un patrimoine culturel d'une richesse multiforme et singulière qui influence la région tout entière.

La musique est au centre de cette vie culturelle. Cela me fascine et me donne envie de toujours retourner dans ce pays merveilleux. De célèbres artistes azer-



Salle de congrès du Centre Culturel Heydar Aliyev

baidjanais rayonnent sur les scènes internationales. Des compositeurs, tels que Hadjibeyov, Garayev, Amirov et encore beaucoup d'autres, font partie du trésor culturel du pays.

L'Azerbaïdjan d'aujourd'hui prend une place spéciale et unique dans le développement de la société internationale.

J'ai eu plaisir à visiter le Centre Culturel Heydar Aliyev,



La Philharmonie d'Etat d'Azerbaïdjan Muslum Magomayev occupe un bâtiment unique construit en 1912



Salle de concert de la Philharmonie d'Etat d'Azerbaïdjan

L'Académie de Musique de Bakou existe depuis 1920



qui contribue formidablement au développement du pays en soutenant les jeunes talents. La Fondation ouvre les portes du monde aux artistes pour faire connaître le pays, son identité culturelle.

La Première Dame d'Azerbaïdjan, Mehriban Aliyeva, Ambassadrice de bonne volonté de l'UNESCO, mène de nombreuses actions en faveur de la musique, de la littérature et de la poésie traditionnelle. Elle joue également un rôle majeur et exemplaire dans la promotion de l'éducation musicale et des échanges culturels internationaux.

Mes dernières visites en Azerbaïdjan m'ont montré, une fois de plus, comment les valeurs démocratiques des dirigeants du pays ont conduit à la prospérité de la nation, par la mise en œuvre de profondes réformes dans la vie politique et culturelle.

Je suis toujours ravie de participer aux concerts et aux événements culturels organisés par l'Ambassade d'Azerbaïdjan à Paris, et j'ai pu récemment découvrir l'Orchestre des jeunes de Bakou sous la direction de Fuad Ibrahimov à l'UNESCO. En tant que Directrice Artistique du Festival International de Musique de Batumi (Géorgie) et Artiste de l'UNESCO pour la Paix, j'ai grand plaisir à inviter ces jeunes artistes pour renforcer et promouvoir les liens culturels et amicaux entre la Géorgie et l'Azerbaïdjan.

Je crois fortement que l'Azerbaïdjan est un pays moderne et fort, attaché à son passé et ses traditions, et qui évolue avec confiance en l'avenir. 🌟