

# Каменные стражи – безмолвные свидетели истории

Муса МАРДЖАНЛЫ,  
главный редактор

Интерес к прошлому сидит в каждом человеке. Проявляется он, естественно, по-разному: кого-то привлекает история своего рода, кто-то увлекается прошлым родного края, кому-то интересна история своей страны, народа... Результатом этой тяги к прошлому можно считать обширную литературу по истории как стран и народов, включая историю мира или отдельных частей света, так и по истории самых различных областей знания, культуры и искусства, сфер деятельности.

Свой скромный вклад в этот всеобщий процесс накопления исторических сведений вносит и наш журнал İRS, на страницах которого много места отводится материалам по истории Азербайджана и азербайджанской культуры. Не ограничиваясь в этой ответственной работе только рамками журнала, редакция, как известно внимательным читателям, выпускает книжную серию энциклопедического характера, книги которой посвящены тем или иным вопросам истории и культуры Азербайджана.

Совсем недавно увидела свет очередная книга этой серии – «Каменные стражи», изданная на высоком полиграфическом уровне на трех языках. Книга посвященная теме оборонительных укреплений - крепостей и замков на исторических азербайджанских землях. Известно, что Азербайджан с его выгодным геостратегическим положением на протяжении практически всей истории служил объектом «внимания» ближних и дальних завоевателей, так что обилие фортификационных сооружений на большей части территории страны вполне закономерно. Среди них немало величественных построек, которые с полным правом можно отнести к категории высокого фортификационного искусства. Здесь были созданы полноценные линии укреплений, которые по эффективности и искусству возведения могут быть поставлены в один ряд с Великой Китайской стеной. Радует то, что часть оборонительных сооружений Азербайджана дошла до наших дней, многие из них в последние годы реставрируются и включаются в туристические маршруты.

Безусловно, изучение оборонительных укреплений служит важным компонентом исторических исследований. Эти постройки вобрали в себя не только военное искусство, но и зодчество своей эпохи, несут отпечатки общественных и экономических отношений былых эпох. Изучение образцов фортификационного искусства позволяет уяснить особенности развития цивилизации в данном конкретном крае, регионе. Эти грозные когда-то стены, ныне почерневшие от времени и пожарищ, выдержавшие осады, слышали и видели немало такого, что не отражено ни в летописях, ни в трудах историков, они безмолвные свидетели событий, менявших судьбу стран и народов. Камни многое могут поведать искушенному исследователю, владеющему их немым языком, и не случайно принята точка зрения, что повествование каменных очевидцев куда объективнее, нежели историков и летописцев, подверженных сиюминутным пристрастиям и конъюнктуре, возвеличивающих государей, которым служат.

Крепости, замки, сторожевые башни – молчаливые свидетели давно минувших веков, последние символы и оплоты когда-то могущественных государств. Сохранившие былое величие и полуразрушенные, они и сегодня безмолвно высятся тут и там – в городах и селах, на горных вершинах и у обрыва пропастей, в безлюдной степи и на берегах рек, продолжая хранить немало тайн, которые еще предстоит раскрыть.

Более подробно о каменных стражах – немых свидетелях истории Азербайджана можно узнать, полистав книгу с одноименным названием из серии İRS. Сегодня мы представляем вам, уважаемые читатели, первый номер журнала İRS нового, 2019-го года. Думается, что в этом номере, как это было и в прежних, вы найдете немало материалов, которым еще предстоит войти в книги серии İRS. А раз так - оставайтесь с нами.

