

Ирада ГУСЕЙНОВА,
доктор исторических наук, профессор

Концепция мультикультурализма в контексте современной науки

Современный Азербайджан последовательно проводит политику укрепления и приумножения исторически сложившихся на территории страны традиций толерантности и веротерпимости. Органически перекликается с этой политикой всемерная поддержка диалога культур и цивилизаций на международной арене, что особенно важно в условиях современной напряженности межэтнических и межконфессиональных отношений, прослеживающейся в различных уголках мира.

Безусловно, со временем видоизменяется сама идея мультикультурализма, которая в современную эпоху обуславливается стремительной глобализацией культурного разнообразия. Однако, на наш взгляд, **насушная задача человечества заключается в сохранении духовных ценностей всех народов, их самобытной культуры.** С другой стороны, инкорпорация (включение) идеи мультикультурализма в социум – достаточно слож-

ный и, как показывает практика, неоднозначный процесс. История, в особенности история новейшего времени, являет примеры событий, подрывающих процессы межкультурного и межцивилизационного обмена. Этому способствует, в частности, проводимая рядом государств деструктивная политика, оборачивающаяся утратой духовных и нравственных ориентиров не только «пришлых», но и «коренных» народов. Каждый из таких случаев требует серьезных научных исследований.

Последний миграционный кризис в Европе и его гуманитарные последствия вызвали разброд в умах некоторых западноевропейских политиков, которые подвергли критике идею мультикультурализма и даже заявили о ее крахе. Конечно, сама по себе **идея толерантного сосуществования различных культур не привязана к позиции отдельных личностей, принимающих глобальные решения, а реально укладывается в исто-**



рический формат традиций и культуры многих регионов. Примером такого «исторического» мультикультурализма является наследие народов и стран Кавказа, одного из самых полиэтничных регионов мира.

Мультикультурализм на Кавказе. Кавказ, расположенный в точке соприкосновения различных цивилизаций, испокон веков отличается культурно-этническим разнообразием, представляя собой целый мир разных этносов и конфессий, которые на протяжении истории выработали богатые традиции дружбы и добрососедства. Эти **традиции мультикультурализма формировались не в последнюю очередь и под влиянием культуры других, некавказских народов.** Народы Кавказа, прошедшие долгий и сложный исторический путь, обогащались культурными заимствованиями, не теряя при этом свою самобытность.

Кавказской «семье» свойственны многие общие черты, отличающие ее от других мировых этнокультурных сообществ и делающие уникальной. С позиции исследователя-историка необходимо отметить, что в прошлом кавказское сообщество являло собой сосуществование феодально-аристократических обществ с патриархально-родовыми демократиями. **Характерный для кавказской ментальности мультикультурализм означает многофокусную и в то же время самодостаточную совокупность элементов, обусловленных геополитическим положением, экономическими и культурными достижениями,** предопределившими в конечном счете роль и место Кавказа в диалоге цивилизаций и культур.

На Кавказе, издавна представляющем арену интенсивных межэтнических контактов, длительное и постоянное взаимообогащение этносов способствовало формированию во многом целостной культурной общности в формате единого гео-историко-культурного образования. Народы Кавказа, исторически имевшие разные условия жизни и темпы развития, связаны многими нитями. Одни раньше, другие позже проходили схожие стадии историко-культурного, политического и экономического развития, перенимая при этом опыт и достижения друг друга. **Находясь на стыке частей света, служа связующим звеном кардинально отличных друг от друга культур и философий Востока и Запада, Юга и Севера, Кавказ и его народы выступают как самодостаточный «полюс».** Не относясь по сути ни к Вос-



току, ни к Западу, Кавказ представляет собой особое цивилизационное пространство на евразийском континенте.

Являясь ментально и культурно близкими, создав специфическую цивилизацию, народы Кавказа живут и развиваются в едином мультикультуральном пространстве со своей исторической памятью, духовностью, традициями, обычаями. Важными факторами развития мультикультурализма здесь служили как внешние факторы (Великий шелковый путь, торговые караванные и водные пути и др.), так и, в силу определенной компактности региона, внутренние; в первую очередь - устойчивость традиций. В течение многих веков Кавказ подвергался нашествиям иноземных завоевателей с резко различными культурами и мировоззрением – арабов, монголов, русских. Именно **мультикультурализм обеспечил защищенность от чрезмерного ассимиляторского воздействия «пришлых» культур:** в процессах культуругенеза кавказский «акцент» был явно выраженным. На протяжении веков культура кавказских народов активно взаимодействовала с культурами других регионов – зороастрийско-мидийской, эллинистической, арабской, тюркской, персидской, русской, европейской. Великий шелковый путь, связав Европу с Азией и способствуя вовлечению народов Кавказа в орбиту китайской и византийской торговли, благоприятствовал тому, что традиционные социальные институты превращались в своеобразные мосты межэтнического общения.

Народ обретает уверенность и духовную силу, когда ощущает единство своей культуры с исторической памятью. **На протяжении всего исторического процесса народы Кавказа, отстаивая свою идентичность и устойчивый традиционализм, демонстрировали открытость к межкультурным связям и взаимодействиям.**



И последние два с лишним столетия, находясь под властью русского царизма и позже советской империи, Кавказ не изменил своей культуре, не растерял своей идентичности. Попытки унифицировать носителей кавказской культуры в единую общность оказались безрезультатными, и даже мощные тренды советизации-русификации под лозунгами культурной революции, пролетарского интернационализма, отрицания национальности при коммунизме и прочего не смогли нивелировать тысячелетние традиции.

Кавказцы – отнюдь не «анклавитяне», замкнувшиеся в своей моноэтнической обособленности. **Взаимопроникновение культур, уклада жизни, мировоззрения, отношения к ценностям нравственности и морали закладывает солидный идейный фундамент мультикультурализма.** Феномен языково-культурно-конфессиональной модели этно многообразия и толерантности опирается на фактор сбережения духовных ценностей, традиций, генетической, культурной, бытовой и религиозной совместимости, в основе которого – признание права на самобытность, желание и умение слушать и понимать другого. Основным лозунгом кавказского мультикультурализма всегда был и остается тезис «единство в многообразии».

Провозглашаемые сегодня некоторыми европейскими политиками и идеологами несостоятельность и даже крах мультикультурализма опровергаются современными позитивными трендами реализации этой идеи в Кавказском регионе **на примере Азербайджана, где возведен в ранг государственной политики принцип плюрализма культур внутри одной страны.** Азербайджан, уверенно продвигаясь по пути строительства демократического, правового государства, стремится поддерживать добрососедские связи со всеми государствами, совершенствовать и осуществлять новые тренды межкультурного диалога, демонстрирует приверженность всеобщим цен-

ностям, в том числе в области права человека на собственную культуру. Здесь необходимо отметить тот факт, что военная агрессия соседней Армении и оккупация 20% территории Азербайджана представляет существенное препятствие для всеобщей реализации идеи мультикультурализма.

Азербайджанская модель мультикультурализма заключается в том, чтобы в обществе, которое становится все более разнообразным, обеспечить с помощью правовых институтов гармоничное сосуществование людей и сообществ с культурной самобытностью. Культурный плюрализм органично связан с демократией, благоприятствуя утверждению общечеловеческих ценностей. Прежде являя собой классический пример «общего котла» народов, **Азербайджан сегодня строит свою культурную политику таким образом, что народы страны, не ощущая прессинга чуждых идеологий, имеют возможность объективно воспринимать и изучать свою историю и традиции своих предков, а также распространять свою культуру и историческое наследие в мировом сообществе.** В противовес политике унификации культурного разнообразия, навязывания ценностей, не свойственных тому или иному народу, мультикультурализм в Азербайджане не нивелирует культурные особенности разных народов, а создает условия для полного их проявления и развития.

Народы кавказского геополитического пространства тоже осознают значимость региональной интеграции и межгосударственного сотрудничества. **Являясь наднациональной идеологией, мультикультурализм в то же время определя-**





ется самобытной культурой каждого из народов и их отношением к общемировым ценностям. Муссируемая некоторыми западными стратегиями идея утопичности и несостоятельности мультикультурализма, объективно направленная на подавление законных интересов этнических меньшинств и в силу этого антидемократичная и разрушительная, полностью опровергается позитивным опытом Азербайджана.

Сегодня процессы глобализации делают государственные границы прозрачными, прогресс в информационных и телекоммуникационных технологиях способствует взаимопроникновению культур. **Азербайджан не только в географическом, но и в гуманистическом смысле представляет уникальный опыт мирного сосуществования народов с разным культурным мировоззрением.** Народы Азербайджана, в культуре которых сочетаются восточные и европейские ценности, вовлечены в мировой цивилизационный процесс и всегда открыты для межкультурного диалога.

Нынешняя глобализация не может, не должна означать, что национальные традиции будут преданы забвению. Нет сомнения, что **этническое разнообразие, этномозаичность – бесценное достояние Кавказа.** К сожалению, негативное

исключение в этом плане составляет Армения, которая по причинам политического характера сегодня превращена фактически в моноэтническую страну.

Мощное консолидирующее начало, заложенное в региональной идеологии в плане собственной культурно-исторической идентичности, устойчивого традиционализма, открытости к межкультурному общению, служит основой для развития позитивных социально-общественных процессов и взаимообогащения с другими культурами.

Мультикультурализм – это политика, защищающая толерантность, гуманизм, свободу культурного самовыражения. **Сохранение культурного своеобразия составляет безусловное право каждого. На Кавказе этот принцип нашел самое яркое воплощение в Азербайджане,** который, обеспечивая социально-экономическую и общественно-политическую стабильность, наглядно демонстрирует собой жизнеспособность идей мультикультурализма.

Сегодня народы Кавказа имеют возможность, сохраняя преемственность исторически сложившейся системы ценностей, эффективно продолжать развитие межкультурного диалога, выстраивая продуктивное, равноправное общение с



другими нациями. Мультикультуральная система региона открывает возможности взаимодействия с сопредельными культурами, народами, государствами.

Мультикультурализм и научные исследования. К началу XXI века мультикультурализм стал предметом исследований ученых многих научных направлений и отраслей гуманитарного цикла. Дополнительным стимулом и транснациональным фактором усиления внимания к мультикультуральным исследованиям стала глобализация всех областей жизнедеятельности человека.

Уилл Кимлика, канадский ученый-философ, автор американского мультикультурализма, определяет мультикультурализм как **политику признания гражданских прав и культурной идентичности этнических меньшинств**. В сложившихся обстоятельствах на первый план выходят особая роль государства и его регулятивные функции. В некоторых странах сегодня в качестве альтернативы мультикультурализму предлагается межкультурный диалог, хотя, на наш взгляд, эти понятия не противоположны, а плодотворно дополняют друг друга.

Как известно, в Старом Свете наблюдается значительное разнообразие культур – от Испании с ее арабскими элементами в историческом наследии до Скандинавии с совершенно иной традициональностью. Однако **все эти столь несхожие в культурном плане сообщества не выдержали проверки на мультикультурализм в период резко усилившихся миграций из Африки и Азии**, поначалу эксплицитированных (разворачивавшихся) политикой позитивного гостеприимства и доброжелательства. Сегодня ни принимающие страны, ни мигранты не получили ожидаемого результата и «зависли» в неопределенности стратегии действий, отсутствии механизмов и инструментария, необходимых для решения проблемы.

В современных условиях понятие мультикультурализма, равно как и трактовка сути национального общества, нуждаются в новых подходах. Усиление правозащитного движения накладывает особую ответственность за выработку и реализацию глобальных мер по обеспечению прав и свобод человека, к какой бы культуре он ни принадлежал. Целью исследований в области мультикультурализма является определение условий, детерминирующих (обуславливающих) минимизацию критических параметров и этнокультурной дискриминации в местах оседания массовых миграционных потоков, а также выработка оптимального для всех обществ пути обеспечения мирного сосуществования социальных групп с различной историей, культурой и идентичностью. ❁

(продолжение в следующем номере)

Литература

1. Алиев И. Выступление на Бакинском международном гуманитарном форуме // Материалы Форума. 2-3 октября 2014. Баку, 2016, ч. 1, с. 7
2. Баскин М. Монтеские. Москва, 1975
3. Габибейли А. Западный мультикультурализм после кризиса: новые вызовы, дилеммы // *Analytical information «New times»*. newtimes.az/ru/relations/2870
4. Гусейнова И. Мультикультурализм и его практическая реализация на Кавказе // «Гео-стратегия», 2013, №06(18)

The first part of the article contains a brief overview of the formation and the current state of multiculturalism in the Caucasus, including Azerbaijan, against the backdrop of present-day changes in the approach and policy of multiculturalism. The author cites a number of arguments to assert the fact that multiculturalism is an organic and historically developed component of mentality in the Caucasus, a multi-ethnic region with largely unique features of the coexistence of different ethnic groups and cultures. It envisages maintaining cultural identity while ensuring openness to cultural inter-influences, which implies a common commitment to diversity. Accordingly, Azerbaijan represents a unique experience of the peaceful coexistence of nations with different cultural mindsets not only from the geographical, but also humanistic point of view.