

Исмаил ГАДЖИЕВ,
председатель Нахчыванского отделения НАНА, академик

Село Карабаглар и мавзолей в исторических источниках

Об этимологии названия «Карабаглар». На территории Азербайджана имеется целый ряд топонимов с корнем «карабаг» - Карабак, Карабаглар, Карабаглы, а также историческая область Карабаг, т.е. Карабах. По мнению лингвистов, слово «карабаг» состоит из двух тюркских слов – «кара» («гара» - большой) и «бак» (в древнетюркском языке означает народ, племя, род). Наряду с этим, по мнению азербайджанского исследователя профессора В.Пириева, слово «карабаг» в азербайджанском и ряде других тюркских языков может означать также «черный сад», а также «большой, густой, красивый сад» (13, с. 92).

Известно, что в составе канглы-печенегов, которые еще в начале нашей эры стали расселяться на территории Азербайджана и в целом на Южном Кавказе, было племя карабаг (1, с. 18). Российский востоковед В.Г.Григорьев упоминает **карабаглар в числе 20 поколений (колен) племени кенгерли**, составлявшего, по его данным, в начале XIX века 920 дворов из 2791 двора общего мусульманского населения Нахчыванского округа (17, с. 32). Наряду с этим, еще византийский автор X века, император Константин VII упоминал **племя карабай среди печенегов, населявших юго-восточную Европу** (16, с. 37). Учитывая, что в языке печенегов, по данным ученых, звук «й» замещал «к» в других тюркских языках, то этноним «карабай» в азербайджанском

языке вполне может звучать как «карабак», «карабаг».

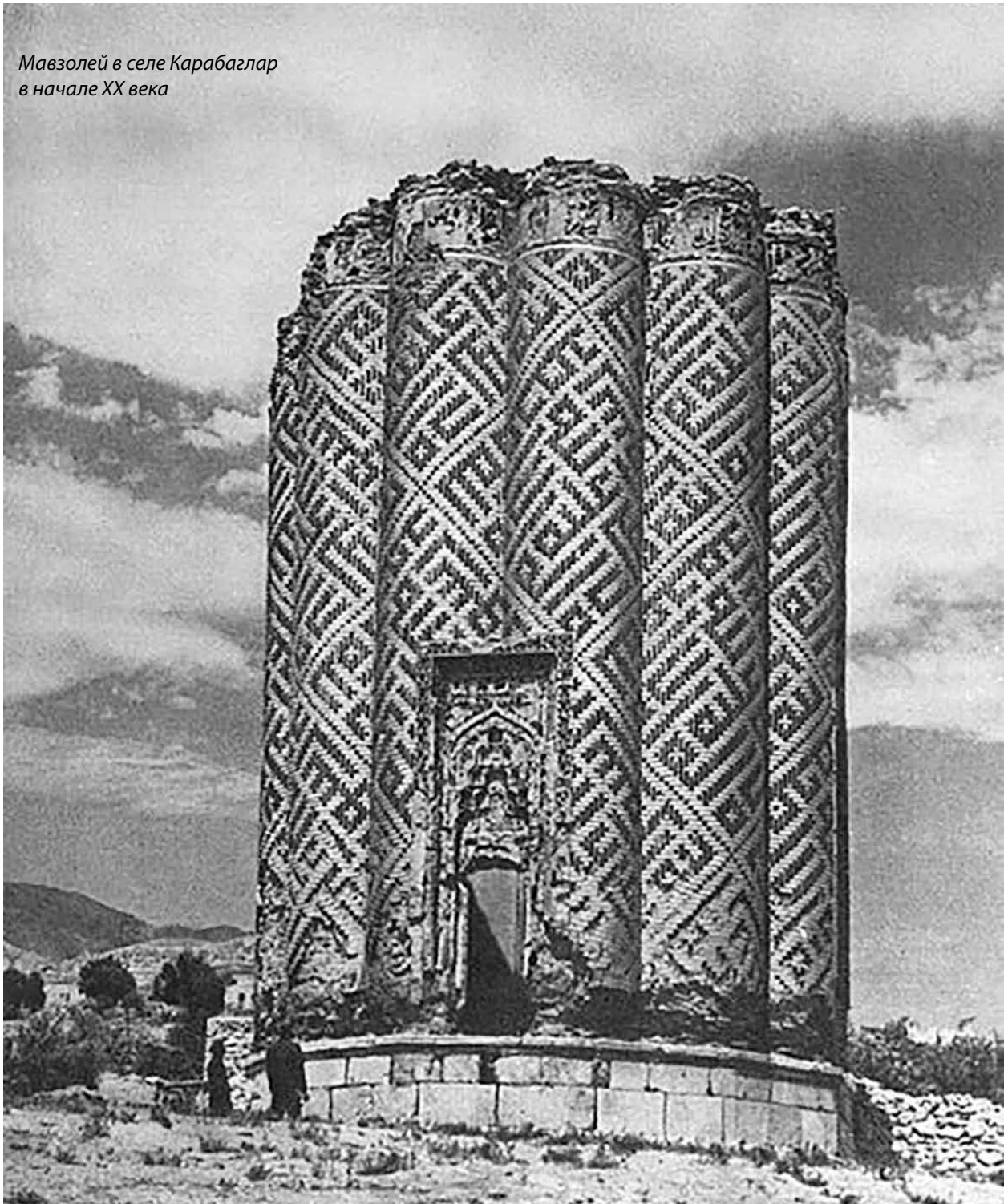
По данным азербайджанских авторов Б.Будагова и Г.Гейбуллаева, еще в 1590 году на участках Веди и Акчакала Иреванской области существовали села Ашагы-Карабаглар и Юхары-Карабаглар, в 1728 году на Макинском участке – село Карабаг, а в 1828-1832 гг. на Вединском участке – Карабаглар. Согласно этим же авторам, **в XIX веке на Южном Кавказе имелось 5 селений с названием Карабаглар** (3, с. 137, 178-179, 281). В XVIII веке карабахский хан Панахали переселил в свои владения из Нахчыванского ханства несколько семей, представлявших карабагларское колено племени кенгерли. Позже это колено распространилось из Карабаха на другие азербайджанские земли – Гойчайский и Губинский уезды.

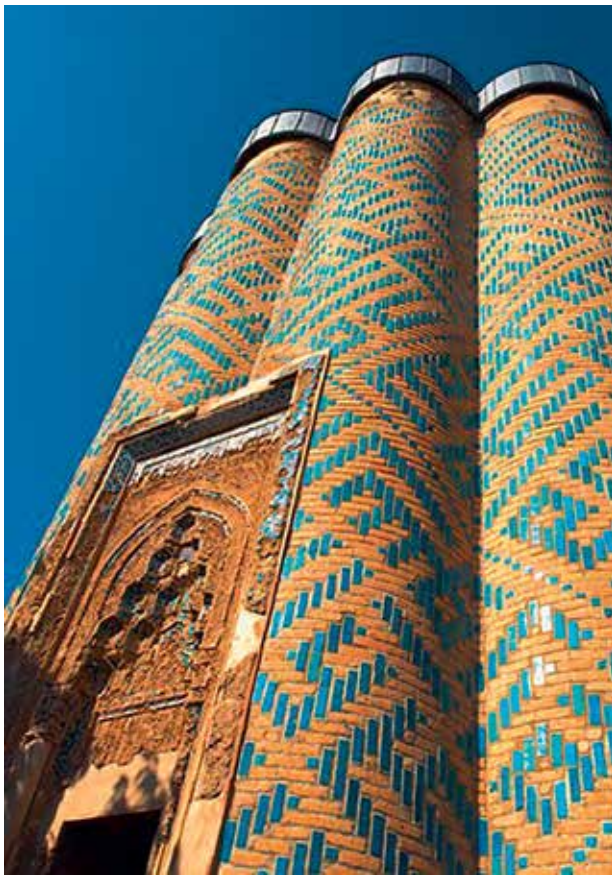
Исторические источники о селе Карабаглар. Карабагларское колено азербайджанского племени кенгерли живет главным образом в селе Карабаглар (17, с. 32), находящемся в 30 км от Нахчывана – административного центра Нахчыванской автономной республики Азербайджана. Вблизи села выявлены остатки древнего поселения (2, с. 48), относящегося ко II тысячелетию – началу I тысячелетия до н.э. Здесь же расположено древнее кладбище, на котором имеются характерные надгробья в форме конных и бараньих фигур.

Будучи одним из древнейших населенных пунктов Азербайджана, **село Карабаглар в средние века превратилось в крупный город. Согласно некоторым источникам, основателем города в XII веке явился ширваншах Манучехр** (11, с. 42). В этот и последующий периоды Карабаглар являлся важным политическим и экономическим

центром, благоприятное размещение на караванных путях с Ближнего и Среднего Востока в Европу привело к тому, что здесь процветали торговля и ремесла. Наглядным свидетельством существования здесь в XII-XIV вв., при государстве Хулагидов крупного городского поселения служат великолепные мавзолей и минареты. Позже **в результате**

*Мавзолей в селе Карабаглар
в начале XX века*





Уникальная кирпичная кладка мавзолея в селе Карабаглар

войн XVI века город был сильно разрушен, а затем, при османском правлении 1587-1603 гг. окончательно пришел в упадок, так что в «Подробном описании Иреванской провинции» (1590) уже упоминается в качестве селения (7, с. 144).

В пору своего подъема город Карабаглар привлекал внимание ряда путешественников и ученых того времени, оставивших ценные сведения о жителях, памятниках и строениях, о климате города. Среди таких авторов **Низамеддин Шами, Ибрагим Печевы, Фазлуллах Рашид ад-дин, Эвлия Челеби, Ханыков, Морьер, Шопен, Тавернье.**

Комплекс Карабаглар. Современное фото



Так, летописец XV века **Низамеддин Шами**, сопровождавший эмира Тимура в его походах, в своем труде «Зафер-наме» («книга побед») описал пребывание знаменитого завоевателя в Карабагларе по возвращении из похода в Индию: «Вернувшись из Индии в столицу Самарканд, эмир Тимур получил известие о насилиях, чинимых грузинскими и армянскими солдатами в Иране, особенно в крае Азербайджана и по соседству с ним, и о нанесенном от сего простонародью ущербе. Ввиду таких событий, задевающих его честь и достоинство, светлейший эмир в 802 году (т.е. 1399-1400 гг.) выступил в поход на Хорасан, миновал Султанийе и достиг тебризского Карабаглара, где остановился с армией и покрыл пустыню шатрами и знаменами, провел смотр войск и раздал бойцам провизию...» (15, с. 13). Эту информацию спустя три столетия подтвердил Э.Челеби: «Лишенный света Тимур с большой армией пять месяцев оставался на зимовье в Карабагларе».

Известный османский историк **Ибрагим Печевы** в своем труде «История» дает интересные сведения о жизни населения азербайджанского города Карабаглар в XVI-XVII веках, о состоянии торговли и ремесел. Автор отмечает, что в тот период **Карабаглар являлся центром большой административной единицы** (15, с. 14). Английский путешественник Морьер сравнивал виденные им в Карабагларе развалины с памятниками эпохи Ахеменидов в древней столице Персии Персеполе (6, с. 57; 15, с. 14). Хотя с его мнением не согласен член-корреспондент Национальной академии наук Азербайджана В.Алиев: «Конечно, здесь явное преувеличение. Средневековые мусульманские памятники Карабаглара нельзя сравнивать с ахеменидскими памятниками Персеполя. Скорее всего, Морьер имел в виду памятники Карабаглара, относящиеся к далекому прошлому» (6, с. 57).

Турецкий путешественник XVII века **Эвлия Челеби во время первой поездки в Азербайджан** (1647-1648) дал широкое описание Карабаглара: «Первым основал этот город Манучехр. Город старинный, теперь представляет отдельный султанат на земле нахчыванской. В старину это был большой город. В 1012 году (1603 год – И.Г.) при хане Мухаммеде Третьем (султан Мехмет III – И.Г.), когда город был у османов, верх одержали чужеземцы. В 1045 году (1635 г. – И.Г.) покоритель Ревана Мурат-хан, взяв Реван, прибыл в этот город и остановился здесь, и отдал этот райски благо-

устроенный город, каким его представляли старинные рукописи, на разграбление своей армии, и развалины все еще стоят» (12, с. 42-43). По сведениям Челеби, **в XVII веке в Карабагларе было до 50 тысяч жителей, 10 тысяч домов, 70 мечетей, 40 минаретов**, караван-сарай, бани, рынок и т.п. В своей «Книге путешествий» Челеби живописует также климат города, его сады, плоды, изысканные кушанья: *«Здесь кушанья и напитки, плоды этой земли не имеют себе подобных нигде больше... Когда мы прогуливались в одном саду, садовник по имени Йездан Гулу принес нам двадцать шесть сортов сочных груш. Груши такие вкусные и сочные, что сок брызжет на вкушающего, подобно шербету... На больших рынках из разных сортов реванского риса готовят пловы и харисы, замечательно вкусные и ароматные»* (12, с. 43).

В составе **государства Сефевидов** Нахчыванский край, входя в Азербайджанское беглярбекство, состоял в свою очередь из 12 участков и одного – Карабагларского султаната. При первом османском правлении Карабагларский султанат был превращен в Карабагский участок в составе Нахчыванского санджака, в него входили 6 селений и две мазры (отселка). Как отмечает азербайджанский историк Э.Калбизаде, в начале XVII века этот край вернулся под власть Сефевидов, которые восстановили статус султаната. В 30-е годы XVIII века село Карабаглар вновь под названием Карабаг служило центром участка из 16 селений в составе Нахчыванского санджака, а в XIX веке входило в состав Хокского магала (околотка) (7, с. 114).

Российский историк **И.Шопен** в своем труде «Исторический памятник состояния Армянской области в эпоху ее присоединения к Российской империи» дает сведения о городе Карабаглар, классовом и этническом составе его населения, фольклоре, искусстве, хозяйственном укладе. Автор дал широкую панораму жизни этой местности задолго до российской аннексии (18).

В 1833 году в Петербурге вышла книга **В.Григорьева** «Статистическое описание Нахичеванской провинции», где также имеются сведения о Карабагларе, включая данные о взимаемых с жителей налогах (17).

Карабагларский мавзолей в источниках. Комплекс мавзолея в селе Карабаглар состоит из **двух минаретов, которые соединены порталом, остатков храмовой постройки и собственно мавзолея.** Карабагларский мавзолей

относится к жемчужинам зодчества не только Азербайджана, но и всей Передней Азии. Судя по всему, это один из архитектурных ансамблей мемориально-благотворительного назначения, состоявших из дворца, мечети и медресе, ханегяха, лечебницы, бани и пр., которые активно строились в эпоху династии Ильханидов. Доминирующим элементом такого ансамбля служило здание мавзолея (4). **Архитектурные черты и особенности мавзолея позволяют сделать вывод, что он возведен зодчим Ахмедом Нахчивани, одним из последователей школы известного средневекового азербайджанского зодчего Аджеми Нахчивани** (10, с. 11). Согласно источникам и по мнению специалистов, минареты выстроены в конце XII – начале XIII вв., портал между ними в XIV веке, а **сам мавзолей – в 1332-1337-е годы** (2, с. 48; 5, с. 57), при хане Абу Саиде Бахадуре из династии Хулагидов (1319-1335). Отметим, что, по мнению большинства азербайджанских ученых, **на связывающем минареты портале выбито имя супруги основателя государства Ильха-**



Комплекс Карабаглар. Начало XX века

нидов Хулагу-хана Гути-хатун (Гутуй-хатун), на основании чего полагают, что здание построено в ее честь (9, с. 248, 253). Хотя ряд азербайджанских исследователей полагает, что **в надписи выбито имя Кодай-хатун, супруги Абака-хана, другого правителя государства Ильханидов** (14, с. 140). Из имеющихся данных следует, что **мавзолей был выстроен по приказу Гути-хатун после смерти ее сына, наследника престола Ильханидов Султана Гусейна, и сама она была впоследствии погребена в усыпальнице.** Отметим также, что Гути-хатун пользовалась большим влиянием, а в течение 1382-1384 гг., при Султানে Гусейне самостоятельно управляла государством. Известный средневековый историк Фазлуллах Рашид ад-дин

так отзывается о ней: «Очень умная и одаренная, при дворе занимала высокое положение» (4).

Карабагларский мавзолей состоит из двух частей: подземной усыпальницы и наземного мемориального строения, которое отражает основные черты мавзолеев башенного типа и представляет собой цилиндр с 12 полуцилиндрическими гранями, покоящийся на каменном наземном основании. Отметим, что эти полуцилиндрические грани важны и с точки зрения инженерной – они не только придают строению вид крепости, но и уменьшают его объем. Композиционную особенность строения составляют четыре портала, ориентированные по странам света и имеющие каждый по входу (8, с. 21). Все внешние стены покрыты полосами из мелкого глазурованного зеленого кирпича, которые образуют на общем красноватом фоне большие квадраты. Внутри каждого квадрата такими же зелеными кирпичами выведены куфической надписью слова «аллах» и «бисмиллах» (араб. – «именем аллаха»), так что слово «аллах» по всей поверхности здания повторяется более 200 раз.

Упомянутые выше два минарета находятся в 30 м от мавзолея и имеют высоту до 17 м. Нижняя часть обоих минаретов имеет квадратную в плане форму, а внешние стены покрыты украшениями из зеленого глазурованного кирпича. Оба минарета имеют внутри винтовые лестницы. **Это древнейшие на территории Азербайджана кирпичные минареты. Соединяющий их портал относится к древнейшим на всем мусульманском Востоке порталам с парными минаретами**, представляя в то же время ценность благодаря изысканному архитектурно-композиционному решению.

В настоящее время на Карабагларском мавзолее ведутся реставрационные работы. Этот ценнейший историко-архитектурный памятник Азербайджана мало-помалу возвращается к своему первоначальному великолепию. 🌟

Литература

1. Azərbaycan toponimlərinin ensiklopedik lüğəti. İki cildə. II cild. Bakı, 2007
2. Azərbaycan Sovet Ensiklopediyası. On cildə, III cild. Bakı, 1979
3. Budaqov B., Qeybullayev Q. Ermənistanda Azərbaycan mənşəli toponimlərin izahlı lüğəti. Bakı, 1998
4. Cəfər Qiyasi. Qarabağlar abidəsi // “Kommunist” qəzeti, 1989, 28 mart, №74
5. Əliyev V. Tarixin izləri ilə. Bakı, 1975
6. Əsədov N. Adın tarixi, tarixin adı – Paleotoponimlər. Dərs vəsaiti. Bakı, 2010
7. İrəvan əyalətinin icmal dəftəri. Araşdırma, tərcümə, qeyd və əlavələrin müəllifləri Z.Bünyadov və H.Məmmədov. Bakı, 1996
8. Məmmədova Ş. Azərbaycanın tarixi-memarlıq abidələri. Bakı, 2008
9. Naxçıvan abidələri ensiklopediyası. İstanbul, 2008
10. Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisi Sədrinin “Qarabağlar Türbə Kompleksinin bərpası və tədqiq olunması haqqında” Sərəncamı // Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisi. Rəsmi sənədlər. Naxçıvan, Əcəmi NPB, 2017, 74 s.
11. Onullahi S.M. J.B.Taverniye Naxçıvan haqqında // Bakı Universiteti “Xəbərlər”inin xüsusi buraxılışı, 1999, №3, s.87-93
12. Övliya Çələbi Səyahətnaməsində Azərbaycan. Nəşrə hazırlayan Mehmet Rıhtım. Bakı, 2012
13. PiriyeV. Azərbaycanın tarixi-siyasi coğrafiyası. Bakı, 2006
14. Salamzadə Ə., Məmmədzadə K. Azərbaycan memarlığının Naxçıvan məktəbi abidələri. Bakı, 1985
15. Zahid Asəf oğlu. Oğuz-türk yurdu – Qarabağlar. Bakı, 2005
16. Баскаков Н.А. Введение в изучение тюркских языков. Москва, 1969
17. Григорьев В.Г. Статистическое описание Нахичеванской провинции. Санкт-Петербург, 1833
18. Шопен И. Исторический памятник состояния Армянской области в эпоху ее присоединения к Российской империи. Санкт-Петербург, 1852

The article is devoted to a brief overview of the information about the village of Garabaglar near the Azerbaijani city of Nakhchivan and the mausoleum of the 12th-14th centuries contained in historical sources. It also provides data on the etymology of the name Garabaglar. The author gives a brief description of the mausoleum in which Guti-khatun, the wife of the founder of the Ilkhanid state, Khulagu-khan, is buried, which is one of the most remarkable architectural monuments of the Muslim East. The mausoleum is a creation of the school of the outstanding medieval Azerbaijani architect Ajami Nakhchivani.