



Сабина АЛИЕВА

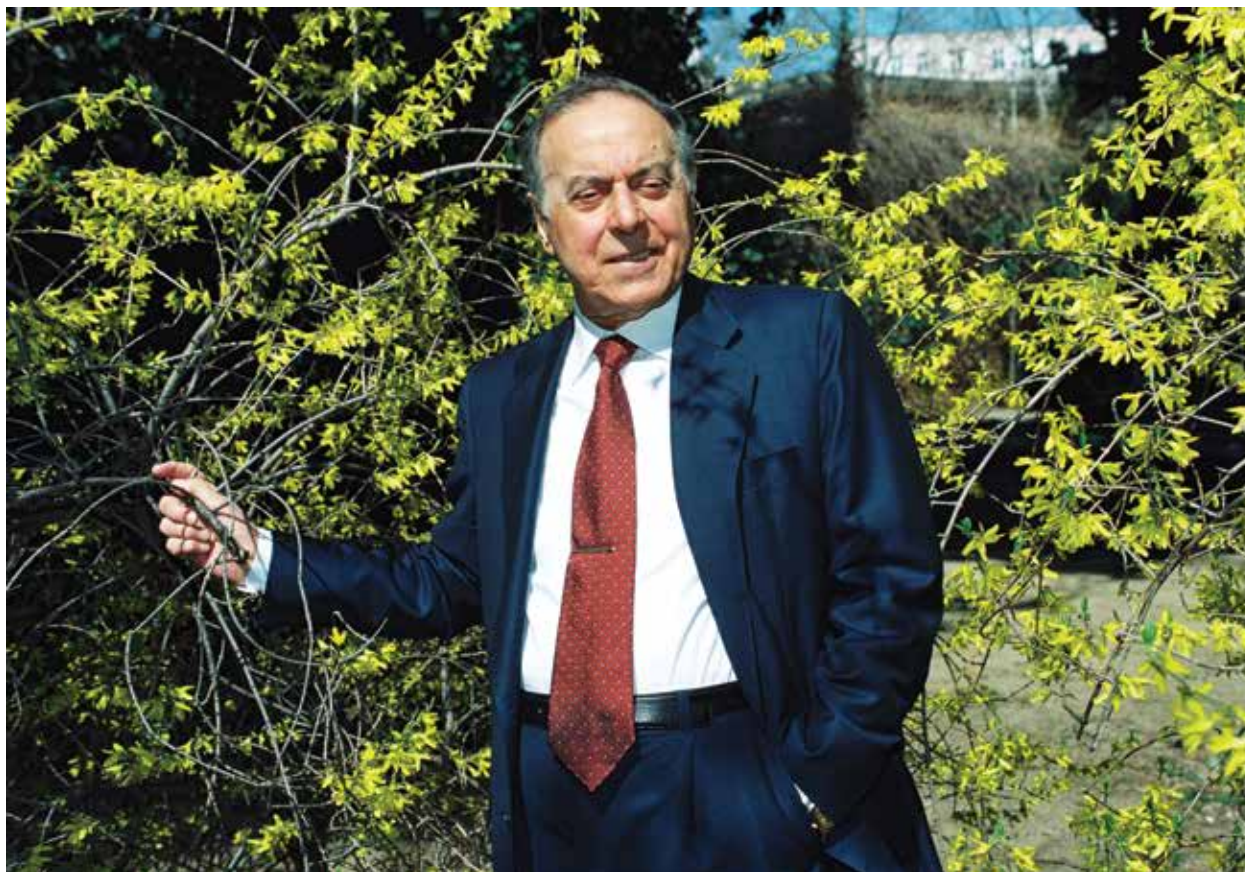
Фотограф, запечатлевший историю

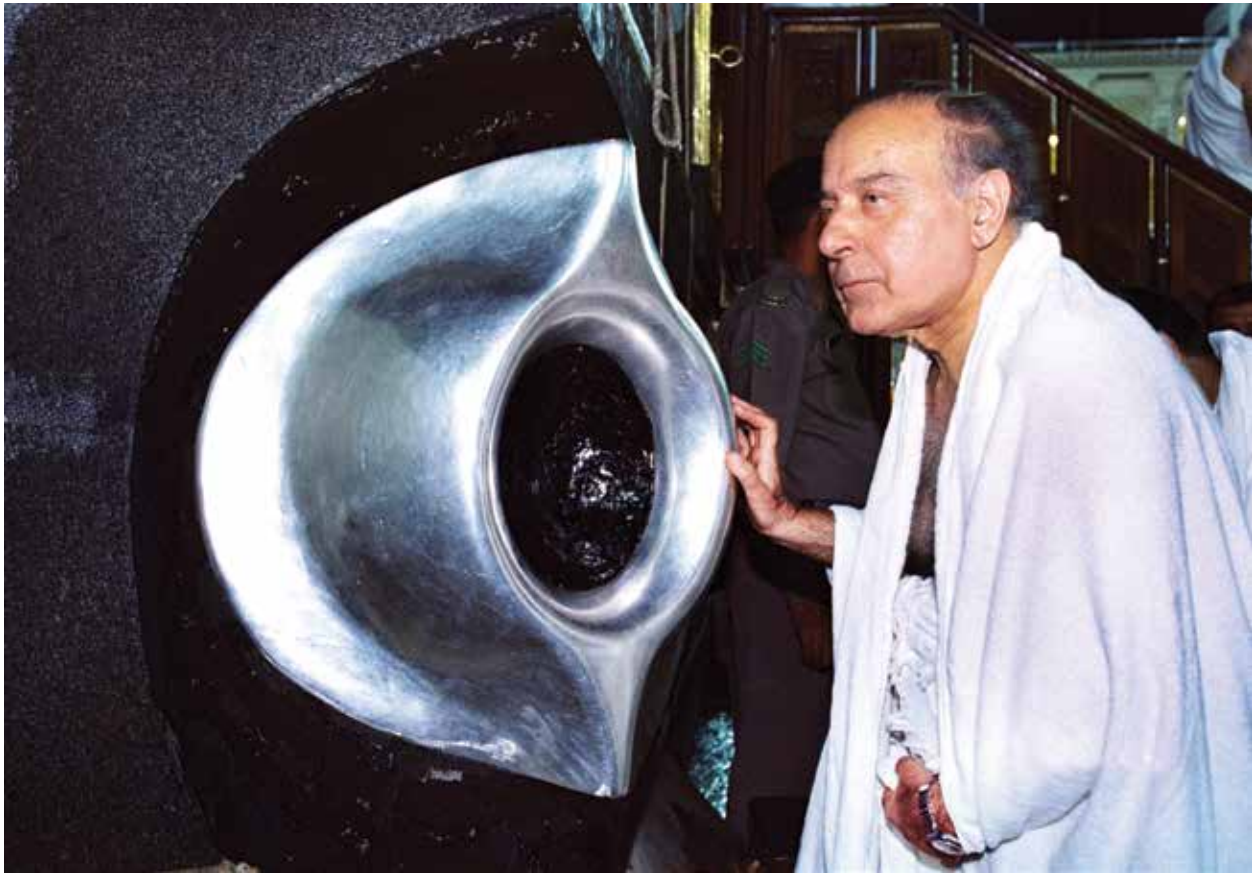


Рафик Багиров – известный азербайджанский фотограф. На протяжении десяти лет он был личным фотографом руководителя Азербайджана Гейдара Алиева, сопровождал его в каждой поездке, при каждом выходе в город, на отдыхе, одним словом, везде. Результатом этой колоссальной работы, проделанной с огромной ответственностью, явились сотни тысяч снимков, как официозных, так и «без галстука».

Р.Багиров родился в 1947 году в старинном уголке Баку – «Ичери-шехер». Отец его Идаят Багиров, первый главный редактор республиканского научно-популярного журнала «Элм ве Хаят», увлекался фотографией и устроил дома настоящую лабораторию, где проявлял и печатал снимки. Рафик уже в детстве помогал отцу, от которого и позаимствовал любовь к фотографии. И любовь эта оказалась не мимолетной: **вплоть до развала СССР у Багирова была самая оснащенная в Азербайджане фотолаборатория.** Первым фотоаппаратом у Рафика была «Смена», на смену которой позже пришел «Зенит». Хотя у него были все условия для плодотворных занятий фотографией, профессиональным фотографом он стал не сразу. Окончив филологический факультет Азгосуниверситета, Рафик поступил на работу на Азербайджан-









ское телевидение, где прошел путь до начальника цеха обработки пленки и монтажа.

Шел 1993 год. Однажды Рафик-муаллиму позволили и **попросили сфотографировать Гейдара Алиева, который в этот период готовился к президентским выборам.** «Фотографировать кандидата в президенты очень ответственно, здесь нет места для ошибок. Поначалу не соглашался, ссылаясь на то, что я не профессионал, но мне сказали, что Гейдару Алиеву не нравится, как его снимают другие фотографы. В общем, меня уговорили. Я взял с собой профессионального фотографа, у которого по иронии судьбы ничего не получилось, а я на него надеялся. У одного аппарата спутались кадры, у другого сбился фокус, у третьего засветка. С каким напряжением я проявлял пленку - ведь Гейдар Алиев выделил на съемку три часа, и подвести его было нельзя. При виде полученных кадров у меня словно гора с плеч свалилась. Г.Алиев посмотрел фотографии и сказал: *«Ты будешь работать со мной».* А я ответил: *«Гейдар Алиевич, я ведь уже работаю».* - он улыбнулся, - Так я стал работать в президентском аппарате».

С того момента Рафик Багиров и стал личным фотографом Г.Алиева. «Я всегда испытывал волнение, снимая президента, не зная, насколько хоро-

шими получатся отснятые кадры. Только после проявки наступало облегчение. Несмотря на сложность, работа была увлекательной. Мы в общей сложности объездили более 100 стран», - отмечает мастер. По словам Рафик-муаллима, **бывали встречи между президентами один на один, на которых из фотографов присутствовал только он,** как это было на встрече Гейдара Алиева с Биллом Клинтоном. «Эту пленку я хранил как зеницу ока и до приезда в Баку не расставался с ней ни на минуту», - вспоминает Рафик муаллим. Такими же исторической важности были встречи Г.Алиева с Маргарет Тэтчер, с папой римским Бенедиктом XVI, с Джорджем Бушем-старшим, а также с импе-





ратором Японии, с госсекретарем Китая. Ну и, конечно же, **участие в подписании «контракта века»**, паломничество в Мекку, поездки на фронт, совмещенные с обходом позиций...

На вопрос, почему президент республики остановил свой выбор на нем, Рафик Багиров ответил, что **Гейдар Алиев все силы отдавал работе и требовал такого же отношения и от других.**





А Рафик-муаллим именно так относился к фотографии, и к тому же понимал инструкции главы государства с полуслова, что очень импонировало Алиеву, всегда и во всем был честен. Не говоря, разумеется, о том, что он делал отличные снимки как во время официальных встреч, так и в неформальной обстановке.

Как заметил Рафик муаллим, именно Гейдар Алиев посоветовал ему не ограничиваться несколькими кадрами, а делать больше фотографий, а уже потом выбирать из них лучшие.

Теперь мастер подумывает о написании книги воспоминаний, в которой будут собраны самые интересные случаи из периода его работы с руководителем Азербайджана. «Гейдар Алиев был очень общительным человеком с прекрасным чувством юмора. Что касается работы и государственных дел, то здесь он всегда отличался строгостью, зато в повседневной жизни любил шутить, смеяться, рассказывать интересные истории, был прекрасным оратором, его можно было слушать часами. Порой даже юмор помогал ему выходить из сложных ситуаций. Не случайно он так любил выступления команды КВН «Парни из Баку», - вспоминает Рафик-муаллим.

Сегодня в архиве Р.Багирова хранятся тысячи

уникальных снимков, с каждым из которых связана своя история, воспоминания. «Однажды Гейдар Алиев спросил, почему я не использую его неформальные фотографии, а только официальные, ведь простых снимков у меня было предостаточно. Тогда **я сделал подборку фотографий, которые он одобрил на публикацию в виде огромного фотоальбома, куда вошло около 500 ред-**

разбирается в фотографии, знает, насколько важно это искусство, его идеи и мысли отличаются дальновидностью и современностью», - говорит Рафик-муаллим.

Обладая огромным архивом, где количество фотографий достигает почти миллиона, **Рафик Багиров провел большую фотовыставку по случаю дня рождения Гейдара Алиева**, который



ких фотографий, под заголовком «Президент без галстука». Этот альбом можно назвать историей в фотографиях, огромным семейным фотоархивом президента и его родных», - рассказывает Рафик-муаллим. Он, кстати, **единственный фотограф, сделавший цветные снимки инаугурации Г.Алиева.** Нашему собеседнику принадлежит авторство всех фотографий Г.Алиева, сделанных в течение 1993-2003 годов, включая и портреты в кабинетах госучреждений.

Наряду с этим, Р.Багиров успел три года поработать и **с нынешним президентом страны Ильхамом Алиевым, отсняв за это время порядка 300-400 тысяч кадров.** По его словам, Ильхам Алиев с таким же уважением, как и его отец, относится к фотографии, понимая всю важность и значимость этого искусства. «Работать с Ильхамом Гейдаровичем было очень интересно, он прекрасно

в то время находился на лечении в США. Кроме того, Р.Багиров неоднократно участвовал в сборных выставках. Сегодня мастер продолжает работать, отбирая фотографии для задуманного вернисажа...

На протяжении долгих лет Рафик Багиров плодотворно трудился над увековечением истории Азербайджана, запечатлевая интересные моменты из жизни и деятельности двух последних президентов республики - Гейдара и Ильхама Алиевых. Созданные им фотографии вошли в золотой фонд азербайджанской фотографии. ✨

Rafiq Bagirov worked for the benefit of the history of our country for many years, capturing interesting moments from the life and work of the two heads of state, Heydar and Ilham Aliyevs. The photographs he created form the gold fund of Azerbaijani photography!