

# Карабах - в ожидании...

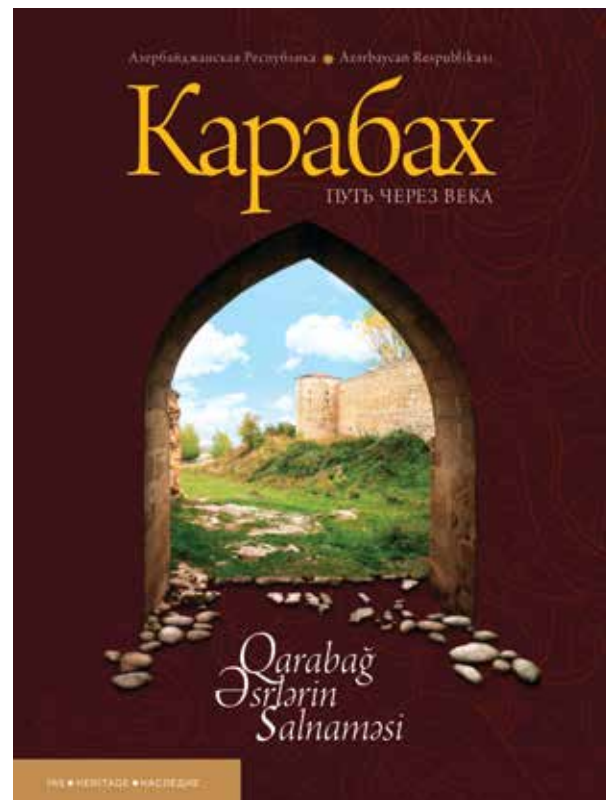
Муса МАРДЖАНЛЫ,  
главный редактор

Лучезарный, отрадный, сверкающий край,  
Если мир - это рай, то он краше, чем рай.  
Благодатный приют, величавый простор,  
Где колосья ведут, шелестя, разговор,  
Глянь на запад - Гейча иль далекий Хубан,  
На восток от него - и Баку, и Ширван.  
Обозначил Арас его южный предел,  
Ну, а с севера Кюр оградить подоспел.  
Весь в зеленых лугах, весь в цветущих садах,  
Потому называют его - Карабах!

15 лет назад журнал IRS-Наследие впервые опубликовал на русском языке эти несравненные стихи азербайджанского поэта-суфия Мирхамзы Сейида Нигяри, который еще в первой половине XIX века, временно уехав в Османскую Порту, в таких строфах излил любовь к родному краю – Карабаху. Примечательный и более того, злободневный с точки зрения современных азербайджанцев момент состоит в том, что поэт не просто воспевает красоту родного края, но и довольно конкретно указывает его рубежи, и тем самым как бы предоставляет грядущим поколениям, то есть людям нашего времени, ценную информацию на случай возможных политических осложнений. Более того, Нигяри словно бы предчувствует подобные осложнения, и в результате на свет появились такие пророческие строки:

Черная рана в груди горе мое, Карабах.  
Черною кровью исходят горы мои, Карабах.

Кровь прольет и извергнет огонь Нигяри,  
Враг пограл карабахскую землю опять...



Да, именно так: Карабах, славный своими живописными пейзажами, плодородными нивами, своими чарующими мелодиями, своими поэтическими собраниями, на которых мастера слова декламировали замечательные стихи, - Карабах, снискавший репутацию жемчужины земли азербайджанской, разорен, превращен в пепелище



армянскими оккупантами, которые сегодня здесь хозяйничают, целенаправленно уничтожая любые признаки азербайджанской истории и культуры на этой исконно азербайджанской земле.

Такова удручающая действительность. Годами, десятилетиями ведется без всякого конкретного эффекта переговоры по урегулированию этой



















проблемы при посредничестве России, США и Франции, влиятельных международных организаций. Еще в 1993 году, когда война не была приостановлена, Совет безопасности ООН принял четыре резолюции с требованием о безусловном освобождении всех оккупированных территорий Азербайджана. В свою очередь, Азербайджан сохраняет приверженность своей миролюбивой позиции, не желая нового кровопролития на своей земле, демонстрирует верность нормам справедливости. Мы не претендуем ни на чьи земли, но не допустим, чтобы хоть пядь нашей земли оставалась в чужих руках. Армянская сторона всячески затягивает и торпедирует мирные переговоры, откровенно игнорируя резолюции ООН. Но эта

неконструктивная позиция бесперспективна, поскольку экономический, людской, военный потенциал Азербайджана несопоставимо выше, чем у Армении. Таким образом, немирный вариант урегулирования конфликта однозначно не в интересах агрессора, что наглядно показала четырехдневная «апрельская война» нынешнего года. Армянская сторона воочию убедилась в том, что освобождение Карабаха остается и останется в повестке дня. Это хорошо понимают и простые армяне, которые живут в оккупированном Карабахе, став заложниками геополитических игр великих держав вокруг региона, а попутно и амбиций собственных лидеров, влекомых бредовой идеей «великой Армении».

В свете изложенного приобретает актуальность вопрос, сумел ли Азербайджан разъяснить мировой общественности всю значимость Карабаха для азербайджанского народа. Журнал IRS-Наследие вот уже 15 лет как целенаправленно информирует зарубежного читателя о естественных ресурсах этого края, его истории, культуре, этнографии, о его людях. В данную минуту читатель держит в руках 12-й по счету специальный выпуск журнала, посвященный Карабаху. Как обычно, в этом выпуске преобладают материалы историко-этнографической тематики, но на их фоне бросаются в глаза две публикации фотовизуального характера. Первая из них посвящена бедственному положению азербайджанцев, которые в начале 90-х годов были изгнаны из родных мест в результате армян-







ской агрессии. Примечательно, что сегодня Европа испытывает серьезные трудности перед наплывом беженцев с Ближнего Востока, хотя общая их численность лишь немногим больше числа беженцев и вынужденных переселенцев, поток которых захлестнул небольшой Азербайджан 25 лет назад. Многих из тех, кто изображен на этих фотоснимках, уже нет в живых – с того времени выросло целое поколение тех, кто никогда не видел родных мест, и это поколение уже растит своих детей. Все это – недавнее прошлое азербайджанского народа, и стержень его составляют события, с которыми очень трудно, практически невозможно примириться, которые нельзя забыть и которые нельзя простить.

Азербайджан испокон веков страна полиэтничная, многоконфессиональная и в силу этого имеющая прочные традиции толерантности и веротерпимости. В нагорной части Карабаха – одной из исторических областей Азербайджана за последние два столетия поселилось значительное число армян. Все, кто живет на территории Азербайджана, в том числе армяне, – граждане этой страны, государство обязано защищать их права, и в этом контексте защитить от узурпации, прихватации этих прав кучкой воинствующих национал-экстремистов, опирающихся на поддержку могущественных внешних кругов. И конечно же – защитить от агрессии соседней Армении, лидеры которой без малейших на то оснований присвоили

полномочия выступать поборниками прав карабахских армян. Иными словами, необходимо восстановление территориальной целостности Азербайджана. Только в этом случае возможно нормальное мирное сосуществование двух национальных общин в Карабахе.

Второй фотовизуальный материал в нынешнем номере журнала, перепечатанный из увидевшей свет буквально на днях в серии IRS книги «Карабах. Путь через века», снят в Карабахе за последние два года. Эти фотоснимки мы планируем использовать для иллюстрации и дальнейших номеров журнала для того, чтобы наглядно знакомить читателей с жемчужиной Азербайджана – Карабахом, чтобы все поняли, ради какого бесценного сокровища мы сражаемся. Чтобы мир знал: не всегда Карабах был полем боя, под пятой агрессора, что здесь веками создавалась великая культура, которая обрамлена великолепной природой здешних мест. Уместно заметить, что именно на страницах журнала IRS впервые появились высококачественные фотоснимки Карабаха самого последнего времени. Эта земля, которая сегодня производит впечатлительные выжженной, ждет своих истинных хозяев. И мы туда обязательно вернемся! ✨

*На страницах 4-9 представлены фотографии из книги «Карабах. Путь через века»*