

## Армянские раскопки в Азыхе или как фальсифицируется история

В 1960 году азербайджанские ученые под руководством видного археолога Мамедали Гусейнова открыли древнейшую стоянку человека в пещере Азых на берегу реки Гуручай в Карабахе. Здесь были найдены орудия труда, которым более 1,2 миллиона лет; остатки обнесенных камнями очагов и примитивного жилища (сложенный из камней круг), существовавшего 300 тыс. лет назад; тайник с черепами пещерных медведей, служившими предметами культа (на черепахах имелись царапины-изображения, которые стали считать элементами первобытного искусства человека). Находок было так много и они были так значительны, что их выделили в особую «гуручайскую культуру». В 1968 году были найдены осколки нижней челюсти древнего человека, названного азыхантропом. Это обстоятельство позволило впервые сделать вывод о существовании обширной области обитания пренеандертальцев на территории Европы. Российский академик А.Деревянко писал: «Наиболее ранние из известных находок были сделаны в районе Куро-Араксинской низменности, пещере Азых в Азербайджане. Вполне возможно, что это направление — по западному Каспию и далее на север через Северный Кавказ — и явилось основным направлением заселения Европы в целом». По материалам из Азыха были написаны сотни научных статей, монографии, защищены диссертации. Археолог Дамир Гаджиев защитил в Москве кандидатскую диссертацию, посвященную костям азыхантропа. Защита прошла столь успешно, что ученому вместо кандидатской была присуждена докторская степень.

Открытие пещеры было выдающимся научным открытием, так как в истории мировой археологии подобного рода находка являлась пятой по счету. Азербайджанскими учеными с 1960 по 1980 годы была проведена большая работа по изучению культурных слоев на площади не менее 8000 кв.м. Был восстановлен коридор, разделяемый 8 величественными гrotами с высокими, 20-метровыми куполами и 2-хметровыми сталактитовыми колоннами шириной 1,5 метра в обхвате. Археологические материалы, включая останки человека, были переданы в Музей истории Азербайджана, где хранятся до сих пор. Археологические исследования в пещере продолжались десятилетиями, здесь побы-

вали сотни советских и западных ученых; слепок с азыхской челюсти, наряду с другими древними находками из других стран мира, был использован при реконструкции облика молодой девушки-неандертальки, макет которой демонстрируется в Музее естественной истории в Лондоне.

Таким образом, пещера Азых была признана одной из древнейших в мире. Однако все изменилось после оккупации Карабаха и прилегающих к нему семи районов Азербайджана вооруженными силами Армении. Армянские шовинисты, уничтожающие на оккупированных территориях памятники, свидетельствующие об истории и культуре азербайджанского народа и «восстанавливающие», а вернее – фальсифицирующие т.н. армянские, внезапно поняли, что можно использовать Азыхскую пещеру как свидетельство древних армянских корней. С.Мкртчян в книге «История и памятники архитектуры Нагорного Карабаха» писал, что будто в пещере Азых найдена «статуэтка» женщины, относящаяся к ашельской культуре, и будто одежда этой женщины очень схожа с одеждой современной армянки. Анекдотичность утверждения очевидна, если учесть, что в Азыхе найдены останки не современного человека, а переходной формы от питекантропа к неандертальцу.

Дальше машина фальсификации заработала в полную силу. Сначала переименовали само название «Азых» - ведь не может же армянский памятник носить азербайджанское наименование. Армянские «ученые», а вслед за ними и журналисты объявили, что пещера называлась «Азох» - «неспелый виноград»: именно так древние обитатели якобы называли свою пещеру. На втором этапе переименования объявили, что «местные жители (естественно, армяне) иногда называют пещеру Вирван (Ворван) или Вирапаван, что можно примерно перевести как «обитель в яме». Так, о пещере стали писать: «Азох-Ворванская». Сегодня ее все чаще называют «Ворванская пещера». Остается добавить, что соседнее с пещерой село с древним азербайджанским названием Салакоты было переименовано в армянское «Драхтик».

К сегодняшнему дню появились и письменные (!) свидетельства принадлежности пещеры первобытных людей армянской культуре. Так, было объяв-

лено, что «история пещеры довольно длинна. О ней имеются упоминания в древнеармянских летописях, о ней сложено множество легенд, например, что в годы монголо-татарских нашествий в этой пещере были спрятаны сокровища владыки Амараса».

Чтобы напрочь отместить все заслуги азербайджанских ученых по открытию и изучению пещеры была придумана (и обязательно рассказывается всем желающим послушать армянские байки) следующая история: «В 60-ые годы пещера, близ села Азох Гадрутского района, около 6-и месяцев была окружена приехавшими из Баку милиционерами. До них дошли слухи, будто бы в пещере, во времена монгольского нашествия жители Тоха и окрестных сел, спрятали свое золото. Долго взрывали каменные пласты пещеры, но ничего не нашли». Вот так азербайджанские ученые превратились в милиционеров, ищущих золото монгольской эпохи. Естественно, азербайджанским милиционерам-ученым и в голову не пришла мысль «а как древние люди умудрились закопать золото в каменных пластах пещеры?» - нет, они пришли, взорвали, ничего не нашли и ушли.

Итак, налицо все традиционные этапы армянской модели фальсификации истории: 1. топонимическое название переименовывается; 2. историки «обнаруживают» письменное свидетельство с нужным армянским топонимическим названием. Затем начинается третий этап: армянские археологи, естественно в составе «международной» экспедиции, принимаются копать. Пока археологи копают, в дело вступают и армянские географы: определяется истинное местонахождение памятника: «континент – Азия, месторасположение - Армения»; «пещера Азохская являет собой один из природных и историко-культурных памятников Армянского нагорья».

Не остается без дела и армянская журналистика: постоянно публикуются статьи, в которых с одной стороны превозносятся до небес «патриотичные армянские ученые, которые даже не получая заработную плату ведут раскопки», с другой стороны слышатся обращения к армянской диаспоре и международной общественности с призывом помочь деньгами.

И вот, наконец, раздается возглас армянских археологов: «Эврика!». Чаяния всего страждущего армянского народа исполнились – «найдено» то, что подтвердит притязания армян на эти земли. Если найдены остатки древнего медведя – значит, медведь был убит древними армянскими охотни-

ками; если найдены остатки костра – значит это был «старинный армянский очаг»; если найдены фрагменты орудий труда – значит они аналогичны «армянским орудиям труда» из такого-то и такого-то музея в Ереване.

Сегодня армянские фальсификаторы осуществляют очередной этап своей классической схемы: сведения армянских историков, географов, археологов, приправленные рассказами местных жителей и авторитетными цитатами из речей или докладов «международных ученых», готовятся к изданию в виде книг на разных языках. Естественно, армянская диаспора выступит с «благородным пожеланием» провести презентации, на фуршетах которой будут раздавать «армянскую долму», завернутую в «армянский лаваш» и, естественно, исполнят «старинный армянский танец кочари».

Позднее, при молчаливом согласии мировой общественности, все будут свидетелями очередного этапа фальсификации: озабоченная армянская общественность забросает правительство Армении требованиями увековечить память пещеры «Ворван». И отвечая на призыв, у входа в пещеру поставят памятник «Старинный армянский пещерный охотник, его армянская девушка и убитый ими медведь».

К этому времени постараются убрать из библиотек и сайтов упоминая о работах в пещере М.Гусейнова, Д.Гаджиева и других азербайджанских археологов, или хотя бы выставить их злодеями в милицейской форме, ищущих золото.

Редакция журнала «IRS-Наследие» не может взять на себя функции международной общественности, которой давно уже пора сказать «Стоп армянским фальсификациям!». Мы лишь приглашаем читателей посетить Национальный Музей истории Азербайджана, где демонстрируются находки из Азыха, найденные отнюдь не взрывными работами милиционеров; рекомендуем прочитать работы азербайджанских и советских ученых по результатам археологических работ 60-80-х годов. В прошлом номере вниманию читателей была представлена обзорная статья доктора исторических наук Г.Гаджиева по истории изучения Азыхской пещеры. В этом номере мы представляем статью Азада Зейналова, показывающую место Азыхской пещеры в общей линии древнейших памятников человечества.

**Редакция журнала «IRS-Наследие»**