

Пояса с зеркалами («аупали кәтәг»)

XIX век, Азербайджан

Золото (300–500 г.), серебро (500–900 г.), филигрань, позолота, бирюза, гранат

Чеканка, гравировка, позолота, чернь

Национальный музей истории Азербайджана, Специальный фонд

Составной частью азербайджанской национальной женской одежды являются пояса. Магические действия, связанные с поясом, уходят своими корнями в глубокую древность. Опоясывание представлялось магическим заключением себя в круг.

В музейных собраниях ювелирных изделий коллекции поясов и пряжек являются самыми многочисленными. Пояса отличаются большим разнообразием форм, имея множество

различных деталей, выполненных в технике гравировки, чеканки, черни и филигрании. Наибольший интерес представляет не только тонкая техника исполнения этих поясов, но и исключительные по художественным достоинствам рисунки на них.

С XVIII–XIX веков одним из самых распространенных разновидностей женских поясов были так называемые «пояса с зеркалами» («аупали кәтәг»). Они состоят из ажурных прямоугольных пластин-зеркал с накладной филигранью, украшенных переплетением изящных линий и зерни, расцвеченных драгоценными камнями. Наиболее насыщенную гарнитуру этих поясов имели пряжки.

